

ہر اتوار کو روزنامہ اسلام کے ساتھ شائع ہوتا ہے



# بچوں کا اسلام

707 انوار 29 ربیع الاول 1437ھ مطابق 10 جنوری 2016ء

اشتقاق نمبر



 **Zaiby Jewellers**



Avail the world's  
classic jewellery

Zaibun Nisa Street,  
Saddar, Karachi Pakistan  
Ph: 021-35215455, 35677786  
Fax: 021-3522399  
Email: info@zaibyjewellers.com

www.zaibyjewellers.com



# صدارتی ایوارڈ یافتہ مصنف مولانا ارسلان بن اختر حفظہ اللہ کی 53 کتابیں

10 انمول خوبصورت نادر تصویری الہم کا یادگار تحفہ | صدارتی ایوارڈ یافتہ کتاب 2013/2014 | آخری نمبر / اچھے اخلاق | f

**صدارتی ایوارڈ یافتہ مصنف 2015**

**مدینہ**

مقامات مقدسات

مولانا ارسلان بن اختر حفظہ اللہ

**Rs:1035**

**مقدس مقامات**

مقامات مقدسات

Rs:414

**مقامات مقدسات**

مقامات مقدسات

Rs:567

**مقامات انبیاء**

مقامات انبیاء

Rs:1134

**تبرکات انبیاء**

تبرکات انبیاء

Rs:1134

**مقدس کتبیں اور مہار**

مقدس کتبیں اور مہار

Rs:414

**اسلامی زیارات**

اسلامی زیارات

Rs:1242

**مسجد نبوی مدینہ المنورہ**

مسجد نبوی مدینہ المنورہ

Rs:774

**آثار نبوی**

آثار نبوی

Rs:927

**تکلیف بچپن**

تکلیف بچپن

Rs:210

**بنیت اللہ مکہ الحکرمہ**

بنیت اللہ مکہ الحکرمہ

Rs:675

**آثار نبوی**

آثار نبوی

Rs:1242

**مسجد نبوی مدینہ المنورہ**

مسجد نبوی مدینہ المنورہ

Rs:774

**آثار نبوی**

آثار نبوی

Rs:927

## خوبصورت 4 کلر کتابیں (آرٹ پیپر)

29

**تکلیف بچپن**

تکلیف بچپن

Rs:210

**بنیت اللہ مکہ الحکرمہ**

بنیت اللہ مکہ الحکرمہ

Rs:675

**آثار نبوی**

آثار نبوی

Rs:1242

**مسجد نبوی مدینہ المنورہ**

مسجد نبوی مدینہ المنورہ

Rs:774

**آثار نبوی**

آثار نبوی

Rs:927

**تکلیف بچپن**

تکلیف بچپن

Rs:210

**بنیت اللہ مکہ الحکرمہ**

بنیت اللہ مکہ الحکرمہ

Rs:675

**آثار نبوی**

آثار نبوی

Rs:1242

**مسجد نبوی مدینہ المنورہ**

مسجد نبوی مدینہ المنورہ

Rs:774

**آثار نبوی**

آثار نبوی

Rs:927

**تکلیف بچپن**

تکلیف بچپن

Rs:210

**بنیت اللہ مکہ الحکرمہ**

بنیت اللہ مکہ الحکرمہ

Rs:675

**آثار نبوی**

آثار نبوی

Rs:1242

**مسجد نبوی مدینہ المنورہ**

مسجد نبوی مدینہ المنورہ

Rs:774

**آثار نبوی**

آثار نبوی

Rs:927

**تکلیف بچپن**

تکلیف بچپن

Rs:210

**بنیت اللہ مکہ الحکرمہ**

بنیت اللہ مکہ الحکرمہ

Rs:675

**آثار نبوی**

آثار نبوی

Rs:1242

**مسجد نبوی مدینہ المنورہ**

مسجد نبوی مدینہ المنورہ

Rs:774

**آثار نبوی**

آثار نبوی

Rs:927



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



## مصیبت کے وقت عمل

حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”جس صاحب ایمان پر کوئی مصیبت آئے (اور کوئی چیز فوت ہو جائے) اور وہ اس وقت اللہ تعالیٰ سے مدد عرض کرے جو عرض کرنے کا حکم ہے، یعنی: ”اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ اَللّٰہُمَّ اَجِرْ لِّیْ بِیْ مُصِیْبَتِیْ وَ اَخْلِفْ لِّیْ خَیْرًا مِنْہَا۔“

”ہم اللہ ہی کے ہیں اور اللہ ہی کی طرف ہم سب لوٹ کر جانے والے ہیں۔ اے اللہ! مجھے میری اس مصیبت میں اجر عطا فرما اور (جو چیز مجھ سے لی گئی ہے) اس کے بجائے اس سے بہتر مجھے عطا فرما تو اللہ تعالیٰ اس چیز کے بجائے اس سے بہتر ضرور عطا فرمائے گا۔“ (ام سلمہ رضی اللہ عنہا کہتی ہیں کہ) جب میرے پہلے شوہر کا انتقال ہوا تو میں نے اپنے جی میں سوچا کہ میرے شوہر مرحوم ابو سلمہ رضی اللہ عنہ اسے اچھا کھانا ہو سکتا ہے، وہ سب سے پہلے مسلمان تھے جنہوں نے گھریلو کے ساتھ رسول اللہ ﷺ کی طرف ہجرت کی (لیکن رسول اللہ ﷺ کی تعلیم کے مطابق) میں نے ان کی وفات کے بعد یہ دعا کی تو اللہ تعالیٰ نے ابو سلمہ کی جگہ رسول اللہ ﷺ مجھے نصیب فرمائے۔ (صحیح مسلم)

## ہم سب اللہ ہی کے ہیں!

”ہم سب اللہ ہی کے ہیں اور ہم سب کو اللہ ہی کی طرف لوٹ کر جانا ہے۔“ (آیت 156 بقرہ)

**تشریح:** قرآن پاک کی اس آیت میں پہلے تو اس حقیقت کا اظہار ہے کہ چوں کہ ہم سب اللہ کی ملکیت میں ہیں، اس لیے اسے ہمارے بارے میں ہر فیصلہ کرنے کا اختیار ہے اور چوں کہ ہم اس کے ہیں اور کوئی بھی اپنی چیز کا ذمہ نہیں چاہتا، اس لیے ہمارے بارے میں اس کا ہر فیصلہ خود ہماری مصلحت میں ہوگا، چاہے فی الحال ہمیں وہ مصلحت سمجھ میں نہ آ رہی ہو۔ دوسری طرف اس حقیقت کا اظہار ہے کہ ایک دن ہمیں اللہ تعالیٰ کے ہاں اسی جگہ جانا ہے جہاں ہمارا کوئی عزیز یا دوست گیا ہے، لہذا یہ جدائی عارضی ہے، ہمیشہ کے لیے نہیں ہے اور جب ہم اس کے پاس لوٹ کر جائیں گے تو ہمیں اس صدمہ یا تکلیف پر ان شاء اللہ ٹوٹ بکھریں گے۔ جب یہ اعتقاد دل میں ہو جائے گا تو ہم سب کے لیے خواہ اس کے ساتھ ساتھ بے اختیار آسوی نکل رہے ہوں۔ (آسان ترجمہ قرآن)

## حضرت اشتیاق احمد صاحب کی آفری

ایک صحابی جب بھی وعظ کرتے تو مسکراتے ہوئے کرتے تھے... یعنی وعظ کے دوران مسکراتا ان کا معمول تھا... ان کی بیوی کو یہ بات معلوم ہوئی تو کہنے لگیں:

”آپ جو وعظ کہتے ہوئے مسکراتے رہتے ہیں تو آپ کے اس طرح مسکراتے رہنے سے لوگ آپ کو پاگل خیال کرنے لگیں گے۔“

انھوں نے بیوی کی بات سن کر کہا:

”لوگ مجھے پاگل خیال کرتے رہیں، مجھے اس بات کی ذرا بھی پروا نہیں... میں وعظ کہتے ہوئے اسی طرح مسکراتا ہوں گا۔“

بیوی نے حیران ہو کر پوچھا: ”آخر کیوں؟“

انھوں نے جواب دیا:

”اس لیے کہ میں نے حضور نبی کریم ﷺ دیکھا ہے، آپ وعظ فرما رہے تھے اور وعظ فرماتے ہوئے مسکرا رہے تھے... لہذا میں بھی مسکراتا ہوں۔“

آپ نے دیکھا... ایسی اور بہت سی مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں... صحابہ کرام تو تھے ہی آپ ﷺ کی سنتوں کی عملی تصویر... اب آپ سے کیا چھپاؤ... مجھے بھی یہی شوق ہے اور مبارک شوق ہے... آپ کو بھی یہ شوق ہونا چاہیے... آپ ﷺ کی سنتوں سے متعلق جو کتب لکھی گئی ہیں... ان کتب کا مطالعہ کرنے سے آپ بہت آسانی سے ان سنتوں کے بارے میں جان سکتے ہیں... اور جب آپ جان جائیں گے تو عمل کرنا آسان ہو جائے گا... والسلام

کیا خیال ہے آپ کا اس بارے میں...

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ:

شوق کیسے کیسے... یہ ان دو باتیں کا عنوان ہو سکتا ہے... ہمارے ارد گرد عجیب عجیب شوق نظر آتے ہیں... ان شوق پر ہم پھر کبھی بات کریں گے... آج اسلامی لحاظ سے سب سے بہترین شوق کی بات کر لیتے ہیں... جی

ہاں ایہ شوق ہے سنتوں کا شوق... میرے خیال میں تو مسلمان ہونے کے ناطے اس سے اچھا شوق کوئی اور نہیں...

جن لوگوں کو یہ شوق ہوتا ہے... یا یوں کہہ لیں کہ جن لوگوں کو یہ شوق لگ جاتا ہے، وہ بس اسی شوق کے ہو کر رہ جاتے ہیں اور ان کی زندگی بہت ہی دلچسپ زندگی بن جاتی ہے... وہ ہر آن یہ سوچتے ہیں، میں جو یہ کام کرنے چلا ہوں... تو حضور نبی کریم ﷺ کس طرح کرتے تھے... جب ہم ہر قدم پر یہ بات سوچیں گے اور سوچنے کے بعد اس طرح کریں گے تو ایک نیا لطف محسوس کریں گے... اور زندگی کا پھر ہر مرحلہ آپ کو آئے گا...

اور سنتوں پر تو سید فاضل کے دیکھا یا صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے... ان کے سنتوں پر عمل کرنے کے واقعات پڑھ کر حیرت ہوتی ہے... انسان حیرت کے سمندر میں ڈوبتا چلا جاتا ہے... لیکن ایسا ایسا صورت میں ہو سکتا ہے جب انسان پر خود سنتوں پر عمل کرنے کا شوق سوار ہو جائے... چلتے چلتے اس کی ایک مثال سناتا چلوں...

بچوں کا اسلام انٹرنیٹ پر بھی: [www.dailyislam.pk](http://www.dailyislam.pk) ای میل: [bkislam4u@gmail.com](mailto:bkislam4u@gmail.com)

”بچوں کا اسلام“ دفتر روزنامہ اسلام، ناظم آباد، کراچی، فون: 021 36609983

سالانہ زرتعاون انڈون ملک: 800 روپے بیڑن ملک: 5000 روپے

خط کتابت کا پتہ





عظیم الشان کام لیا، دوسرے بعض نادلوں کو شمار نہ بھی کیا جائے تو صرف بچوں کا اسلام تنہا ہی اتنا بڑا کام ہے کہ ان شاء اللہ ان کی نجات کے لیے کافی ہے، بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ اشتیاق احمد کے مضامین سے کروڑوں بچوں کو دین کی صحیح معلومات حاصل ہوئیں، ان کے عقائد و نظریات صحیح رخ پر پڑ گئے، ان کے دلوں میں دین کی محبت، دین کے لیے مجاہدہ کرنے اور قربانی دینے کا جذبہ پیدا ہوا۔ مجھے یاد ہے کہ جب میرے بچے پڑھنے کے قابل ہوئے تو مجھے ان کی تربیت کے لیے بچوں کی ڈسٹی سٹ کے مطابق مستند کتب کی ضرورت محسوس ہوئی۔ بعض دوستوں سے تلاش کے لیے کہا تو ندوۃ العلماء کے فیض یافتہ جناب حکیم شرافت حسین صاحب کی لکھی ہوئی 'انجمنی باتیں' (چھپے) میسر آئیں، جو بچوں نے چند ہی دنوں میں ہی پڑھ کر ختم کر ڈالیں۔ جلد ہی بچوں کا اسلام شروع ہو گیا تو بچوں کو مطالعے کے لیے ہر نئے بہترین مواد ملنے لگا۔ بندے کے پانچ بچے ہیں، بندہ صرف دو نئے گھر لاتا ہے۔ ہر بچہ اس ٹوہ میں ہوتا ہے کہ کب الیوم آئیں تو سب سے پہلے وہ بچوں کا اسلام پڑھ کر پختہ کرے۔ اس سے بچوں میں مطالعہ کا ایسا ذوق پیدا ہوا کہ بچوں کا اسلام کے علاوہ دوسری کتابیں پڑھنے کی عادت بھی ہو گئی۔ جب کبھی سفر پر جانا ہوتا ہے تو ریلوے اسٹیشن یا گاڑی سے سفر

ہمارے محبوب و معروف ناول نگار جناب اشتیاق احمد مرحوم ان شخصیات میں سے تھے جنہیں جسمانی ساخت اور چہرے کی وجاہت کے لحاظ سے پرکشش نہیں کہا جاسکتا تھا مگر انہیں ظاہری علوم اور باطنی صفات میں ایسا کمال حاصل تھا کہ اس نے انہیں ہر دل عزیز بنا دیا تھا۔

جناب اشتیاق احمد مرحوم نے، جب لکھنا شروع کیا تو اپنی کہانی یا کوئی تحریر چھپوانے کے لیے انہیں درود کی ٹھوکریں کھانا پڑتی تھیں، ان کے اندر جیسے جو ہر سے نا آشنا ادب و فن کے اساتذہ بڑی منت سماجت اور تنگ دود کے بعد کبھی ان کی کہانی چھاپ دیا کرتے، مگر منت اور استقامت کے اس پہاڑ نے بڑی جانفشانی اور جہد مسلسل سے وہ مقام حاصل کیا کہ پھر مختلف رسائل و جرائد کے مدیر حضرات کہانی لکھنے کے لیے ان کی منت کیا کرتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے قلم کو ایسی مقبولیت اور چاشنی عطا فرمائی کہ شاید ہی کوئی بچہ ایسا ہو جسے مطالعہ سے کچھ بھی دلچسپی ہو اور اس نے اشتیاق احمد کے ناول نہ پڑے ہوں، اس وقت ادیبوں کی جو جماعت بڑھاپے میں قدم رکھ رہی ہے، اس کی اکثریت اشتیاق احمد کے

## اشتیاق احمد

نادلوں کی ثقین رہی ہے۔ پروفیسر، ڈاکٹر، جرنل، کون سا طبقہ ہے جس نے ان کے چشمہ صافی سے فیض حاصل نہ کیا ہو۔

اشتیاق احمد کہتے کوئے تو مجھے تو بچوں کے ادیب، مگر بڑے بھی انہیں بچوں کی طرح شوق سے پڑھتے تھے بچوں کا اسلام کے لیے انہوں نے 'دو باتیں' لکھنا شروع کیں

تو بندہ سالوں تک ان کی چٹوٹی دو باتیں پابندی سے پڑھتا رہا۔

اشتیاق احمد کو اللہ تعالیٰ نے شہرت کی بلندیوں پر پہنچایا، مگر اس فنی کمال اور بے پناہ شہرت کے باوجود ان کی منکسر المزاجی اور تواضع کم از کم ادیبوں کی دنیا میں بے مثال تھی۔ ان کے ناول پڑھنے سے جو خیالی تصویر ہمارے ذہن میں قہری ہو کچھ اور تھی۔ بچوں کا

اسلام شروع ہونے کے بعد جب ان سے پہلی ملاقات ہوئی تو دھان پان کی جسامت، سادہ لباس، چہرے پر کچی ڈاڑھی، سر پر ٹوپی، شلوار سنت کے مطابق ٹخنوں سے اونچی، گھٹنوں، چال وصال ہر چیز میں سادگی اور بے تکلفی۔ خوش اخلاقی اور تواضع ایسی کہ شاید وہ بید۔ ہم دیکھ کر حیران رہ گئے اور یقین نہ آیا کہ واقعی یہ وہی نامور ناول نگار اشتیاق احمد ہیں جو بچوں کے ادب میں پورے پاکستان کے استاد اور بچوں، بڑوں کے محبوب ہیں۔

ان کی سادگی کا واقعہ یاد آیا، غالباً چند سال پہلے کی بات ہے، بندہ نے گھر آنے کی دعوت دی جو انہوں نے بخوشی قبول کی، اکرام میں دوسری چیزوں کے ساتھ نو ڈز پریش کیں، بڑے شوق سے کھائیں اور کہنے لگے یہ ٹیکس سویاں میں نے پہلی دفعہ دیکھی اور کھائی ہیں۔ واپس جا کر بچوں کا اسلام کی دو باتیں میں مزے لے لے کر اس کا تذکرہ کیا اور اپنی نوا قوتیں بھی بڑی بے تکلفی سے بیان کر دی۔

اشتیاق احمد مرحوم کو اللہ تعالیٰ نے قرآن و سنت میں بیان کیے گئے حقائق اور باتیں، باتوں باتوں میں سمجھانے کا خصوصی ملکہ عطا فرمایا تھا۔ عقیق سے عقیق بات ایسی سہولت سے بچوں کے ذہن میں بٹھا دیتے تھے کہ گویا گھول کر پار رہے ہوں۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس میں فطری صلاحیت کے علاوہ قرآن و حدیث اور تاریخ و سیرت کے وسیع مطالعہ اور علماء ربانیین سے گہری دانشگری کا بھی بڑا دخل ہے۔ اسی کی برکت تھی کہ اللہ تعالیٰ نے آخری دس پندرہ سالوں میں ان سے بہت

# ایک شخصیت ایک تحریک

کے لیے لازماً کتابیں خریدنا پڑتی ہیں۔ ایک بار ڈائیمو سے سفر تھا، بک اسٹال سے کتابیں خرید کر بچوں کو دیں، بچوں نے سفر کا اکثر دروازہ مطالعہ میں گزارا، ڈائیمو کی میزبان کہنے لگی: میں نے اتنے پڑھا کچھ زندگی بھی نہیں دیکھے۔ میں سمجھتا ہوں اس میں اشتیاق احمد مرحوم کا بہت بڑا حصہ ہے۔ ایسے نامعلوم لکھنے بچے ہوں

مفتی محمد صاحب شیخ الحدیث جامعہ الرشید

کے جنہیں مطالعہ کی جاٹ اشتیاق احمد کے نادلوں سے لگی ہوگی۔ سیرت النبی قدم بقدم، واقعات صحابہ کے، وادی مرجان، باطل قیامت، روشن ستارے وغیرہ کی کتابیں ان کی رسول اللہ اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے والہانہ محبت کی دلیل ہیں، معلومات مستند، انداز اچھوتا اور انتہائی دلچسپ، دشمنان رسول و دشمنان جان شان رسول کے باطل نظریات کی مؤثر تردید، ان کی سازشوں سے نقاب کشائی۔ میرا دل چاہتا ہے بچہ، جوان، بوڑھا، مرد اور عورت ہر کوئی ان کی یہ کتابیں زندگی میں ایک بار ضرور پڑھے۔

کراچی کے آخری سفر میں 15 نومبر کو صبح تقریباً 9:15 بجے جب بندہ دورہ حدیث میں بخاری کا سبق پڑھا رہا تھا تو موپائل کی گھنٹی بجی، دیکھا تو جناب انور غازی صاحب کا فون تھا، دوران سبق فون اٹھانے کا معمول نہیں، مگر اپنے ادارے کی کسی ذمہ دار شخصیت کا فون ہوتا خیال ہوتا ہے کہ چونکہ سب کو معلوم ہے کہ یہ سبق کا وقت ہے، پھر بھی فون کر رہے ہیں تو کوئی ایرج نہیں ہوگی، اس لیے فون اٹھا لیا، غازی صاحب نے بتایا کہ جناب اشتیاق احمد آئے ہوئے ہیں، آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ عرض کیا سبق میں ہوں اور 10 بجے فارغ ہوں گا اور فون بند کر دیا۔ 10 بجے فارغ ہوا تو غازی صاحب کو فون کیا معلوم ہوا کہ اشتیاق احمد تو جا چکے ہیں، انفسوس کی انتہا نہ رہی، مرحوم کو فون کیا، حسب حادثہ انہوں نے بہت خوش اخلاقی سے خیریت دے دیافت کی، پھر گھوڑا کیا کہ ہم جامعہ آئے تھے، آپ ملے



## بچوں کا پیارا روٹھ گیا

محبوب ہمارا روٹھ گیا  
مرفوب نظارہ روٹھ گیا  
قسمت کا ستارہ روٹھ گیا  
بچوں کا پیارا روٹھ گیا  
گزریں گی فرقت میں راتیں  
اب کون لکھے گا دوبائیں  
ہے دل صد پارہ روٹھ گیا  
بچوں کا پیارا روٹھ گیا  
جاسوسی ناول چھوڑ گیا  
قارئین سے رخ کو موڑ گیا  
نہیں غم کا یارا روٹھ گیا  
بچوں کا پیارا روٹھ گیا  
وہ حاذق دل کے طیبوں میں  
تھا جس کا شمار ادیبوں میں  
وہ قبل شمارہ روٹھ گیا  
بچوں کا پیارا روٹھ گیا  
وہ ہجر قائد آیا تھا  
پر ساتھ اجل بھی لایا تھا  
جاں اپنی ہارا روٹھ گیا  
بچوں کا پیارا روٹھ گیا  
دکھ درد بٹانے پر خوش تھا  
شہکار کے آنے پر خوش تھا  
پر غم کا مارا روٹھ گیا  
بچوں کا پیارا روٹھ گیا  
جو جہد و عمل کا خوگر تھا  
وہ جس کا راج دلوں پر تھا  
وہ راج دلارو روٹھ گیا  
بچوں کا پیارا روٹھ گیا  
محدود اثر ہے فیض عام  
مغموم ہے ”بچوں کا اسلام“  
خوشیوں کا منارہ روٹھ گیا  
بچوں کا پیارا روٹھ گیا

اثر جو نبودی

نہیں کیا، اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ وہ سنت پر عمل کرنے کا کس قدر اہتمام کرتے تھے۔

بندہ سے وقتاً فوقتاً فون پر مسائل پوچھتے رہتے تھے۔ قاری صاحب نے بعد میں بتایا کہ بندہ ناچیز پر بہت اعتماد کرتے تھے۔ فرماتے تھے کہ مفتی محمد صاحب مسئلہ مختصر اجازت، ناجائز نہیں بتاتے بلکہ پوری بات تفصیل سے سمجھاتے ہیں، مگر چونکہ بہت مشغول آدمی ہیں، اس لیے مجھے چاہت ہے باوجود زیادہ فون کرنے کی ہمت نہیں ہوتی۔

ناشتے میں دوسری معمول کی اشیاء کے ساتھ نو ڈبل بھی تھیں، بندہ نے عرض کیا: یہ ہیں آپ کی تمکین سوئیاں۔ کہنے لگے اب تو میں بچکانہ گیا ہوں، بچے بھی گھر میں لاتے رہتے ہیں، نئی چیز جو کادیلہ تھا جو سبزیوں اور گوشت کے فیچے میں بنا ہوا تھا، بہت شوق سے کھایا اور فرمانے لگے، آئندہ زیادہ وقت لے کر آؤں گا اور کھانا کھاؤں گا۔ ایک تو اس لیے کہ آپ کے ہاں کھانے کی بہت مزیدار چیزیں ہوتی ہیں اور دوسرے اس لیے کہ بچے بھی گھر میں ہوں گے تو زیادہ لطف آئے گا۔ کسے معلوم تھا کہ یہ اس درویش صفت، عظیم مصنف کا میرے گھر آخری ناشتہ ہوگا۔ ناشتے سے فارغ ہوئے تو بچوں کی ڈائریوں پر آؤ گراف دیئے، گھڑی دیکھی اور فرمانے لگے: ”آپ کو تاخیر ہو رہی ہے، سبق کا وقت قریب ہے۔“

جی تو نہیں چاہتا تھا کہ ان کو رخصت کروں، مگر سبق کی مجبوری تھی، بوقت رخصت بندہ نے کپڑوں کا ایک سوٹ اور خوشبو بطور ہدیہ پیش کی، کہنے لگے یہ تکلف آپ کیوں کر رہے ہیں؟ عرض کیا: حقیر سا ہدیہ ہے، آپ کا حق تو اس سے بہت زیادہ بنتا ہے۔ قبول کر لیا اور آگے فرنٹ سیٹ پر بیٹھ کر تھیلہ سیٹ پر ہی اپنی دائیں طرف رکھ لیا۔ بندہ نے عرض کیا: بیچھے قاری صاحب کو دے دیں اور آپ بھولت سے بیٹھ جائیں۔ مزاحا کہنے لگے:

”خطرہ ہے، قبضہ نہ کر لیا جائے!“

یوں یہ آخری ملاقات اختتام کو پہنچی اور فریقین کی دوبارہ ملاقات کی تمنائیں پوری نہ ہو سکیں، اگلے دن 17 نومبر کو وہ ہمیشہ کے لیے رخصت ہو گئے۔ دامن جھٹک کے منزل غم سے گزر گیا اٹھ اٹھ کے دیکھتی رہی گرد ستر اسے اللہ تعالیٰ مرحوم کی بال بال مغفرت فرمائیں، ان کی گرانقدر رخصت کو ان کے لیے صدقہ جاریہ اور رفع درجات کا ذریعہ بنائیں۔ آمین

مجی نہیں، پھر کہنے لگے: میں نے بچوں کے لئے 21 ناول غازی صاحب کو دیے ہیں، وہ آپ کو بچپنا دیں گے۔ بندہ نے جواب دیا کہ شکوہ تو مجھے ہے کہ آپ جامعہ تحریف لائے اور بغیر طے چلے گئے، انہوں نے کوئی مذکر کیا۔ بندہ نے کہا: یہ تو عجیب ہوگا کہ آپ طے بغیر واپس چلے جائیں، کوئی ایک کھانا میرے ساتھ تبادل فرمائیں، فرمانے لگے، شیڈول سخت ہے، تاہم آپ قاری عبدالرحمن صاحب سے بات کریں، قاری عبدالرحمن صاحب (جو روزنامہ اسلام کے بانی ارکان میں سے ہیں، اور انہوں نے روزنامہ اسلام کے ابتدائی سالوں میں اخبار کو اٹھانے، سننے سے لکھاری تلاش کرنے میں بڑا کردار ادا کیا، اشتقاق اجمعی انہی کی دریافت تھی) سے بات کی، کچھ گفت و شنید کے بعد اگلے دن 16 نومبر کو ناشتہ میرے گھر طے ہو گیا۔ میں نے عرض کیا 9 بجے سبق شروع ہوتا ہے اس لیے آپ کو صبح سویرے آنا ہوگا، دوسرے دن 7:30 پر مرحوم قاری صاحب کے ہمراہ میرے دروازے پر تھے، عین اس وقت جب بچے اسکول اور مدرسہ کے لیے روانہ ہو رہے تھے، بیٹے نے بہت اصرار کیا کہ میں آج چھٹی کر لیتا ہوں۔ میں نے چھٹی کرانا مناسب نہ سمجھا اور یوں اشتقاق احمد صاحب کے ساتھ بائیں کرنے کے بے پناہ اشتقاق کے باوجود وہ مرحوم سے صرف مصافحہ ہی کر سکا اور منہ بسورتے ہوئے اسکول چلا گیا۔

اشتقاق احمد نے اس قلق کو محسوس کر لیا اور انہیں بھی گھر میں بچوں کی کمی کا شدت سے احساس ہوا۔ ناشتہ تیار ہونے تک مختصر سے وقفہ میں ان کی مسائل معلوم کرنے اور سیکھنے کی ترپ جاگ اٹھی۔ ایک تو ڈیجیٹل تصویر کا مسئلہ پوچھا، بندہ نے اس میں علامہ کرام کی آراء کا خلاصہ بیان کیا، دوسرا مسئلہ مونچھوں کو حلق کرانے کا پوچھا، اس بارے میں فقہاء کرام کے دو نقطہ نظر بیان کیے اور بتایا کہ راجح جواز ہے، امام غماوی رحمہ اللہ تعالیٰ جو اعظم مذہب ابی حنیفہ ہیں، اسے سنت قرار دیتے ہیں، اس کے علاوہ معتبر مفتیان کرام اکثر حلق ہی کرواتے ہیں، بہت خوش ہوئے اور کہنے لگے: میں بہت پریشان تھا، چونکہ یہاں ایک ہفتہ گزارنا تھا، اس لیے آتے ہوئے مونچھیں بالید سے صاف کیں، تاکہ دوران سفر پھر ضرورت نہ پڑے، پریشانی یہ تھی کہ میں نے سین رکھا تھا کہ مونچھیں تراشنے کا سنت طریقہ یہ ہے کہ چھٹی سے جتنی زیادہ گہری تراشی چاہیں اتنی تراشی چاہئیں تو کیا میں نے حلق کروا کے کہیں خلاف سنت تو



اتارنا شروع کیا۔ یہ دیکھ کر وہ دیہاتی ڈر گیا کہ نامعلوم کیا بنی۔ نیچے آنے پر حضرت سلیمان علیہ السلام فرمانے لگے۔ اے اللہ کے بندے ڈر نہیں۔ تو نے جو ایک بار سبحان اللہ کہا، یہ کہنا اتنا عظیم ہے کہ یہ میرا تخت اور یہ سب بادشاہی اس سبحان اللہ کہنے کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں۔ اور یہ تو آپ کو پتہ ہی ہوگا کہ ایک بار اگر کوئی سبحان اللہ کہہ دے تو اللہ تعالیٰ اس کے نام کا ایک درخت جنت میں لگا دیتے ہیں۔ جس کی چھاؤں پانچ سو سال بھی چلے تو ختم نہ ہو۔

اس لحاظ سے روزانہ دس درخت تو آپ کے نام دیئے ہی گئے ہوں گے اور اگر آپ ہمیشہ یہ کام کرتے رہے تو کس درخت جنت میں آپ کے ہو جائیں گے۔ ایک بات اور آپ کو بتا دوں کہ اگر کوئی بندہ ایک بار سبحان اللہ کہے اور یوں کہے یا اللہ جتنے بھی مسلمان مرد اور عورتیں اور مؤمن مرد اور عورتیں جو آج تک فوت ہو چکے ہیں، میں اس کا ثواب ان سب کو ایصال کرنے کی نیت کرتا ہوں، تو وہ جتنے بھی افراد ہیں، انہی گنتی کے مطابق سبحان اللہ کہنے کا اجر آپ کے کھاتے میں لکھ دیا جائے گا۔ سبحان اللہ! کتنے عظیم الشان ہیں ہمارے اللہ جو کس قدر دل کھول کر دیتے ہیں۔

ایک بات اور آپ کو کہنا چاہتا ہوں کہ اگر آپ ایک بار یہ چھوٹا سا درود شریف پڑھیں: **جزی اللہ عنا محمد! ما ہوا ہلہ.....**

ترجمہ: اے اللہ جزا دے محمد ﷺ کو ہم لوگوں کی طرف سے جس بدلے کے وہ مستحق ہیں!

تو اس کا ثواب اتنا ہے کہ 70 درختے ایک ہزار دن تک لکھتے رہتے ہیں۔ اگر آپ صرف ایک بار یہ درود شریف پڑھ کر ایصالِ ثواب کر دیں۔ تو آپ کی طرف سے ایک ہزار دن تک نفع پہنچتا رہے گا، تقریباً تین سال تک۔ کیا خیال ہے آپ کا!

ایک دن چھوٹی بیٹی خضہ اپنی امی سے کہنے لگی: ”امی! یہ دیکھیں میرے تیس میں سے تیس نمبر آئے ہیں اردو کے سیمپل میں، یہ ناٹا ابوکو کھاتا ہے۔“

یہ سن کر رخت بہن کہنے لگیں: ”بیٹا ناٹا ابوکو فوت ہو گئے ہیں۔“

خضہ کہنے لگی: امی اس ہیمپر کو سنجال کر رکھ لیں، جب ہم سب فوت ہو جائیں گے تو پڑھنا ناٹا ابوکو جنت میں دکھائیں گے۔“

ایک دن میرا چھوٹا بیٹا عبداللہ اپنی امی سے کہنے لگا:

”امی مجھے دادا ابو بہت یاد آتے ہیں۔ میں جب شام کو ٹیوشن سے واپس آیا کرتا تھا تو ان سے دس روپے لیا کرتا تھا۔ اب بابا تو شام کو کلینک پر ہوتے ہیں، میں دس روپے کس سے لیا کروں۔“

والد صاحب جب کراچی جانے لگے تو سب سے چھوٹی بہن حاکشہ نے درخواست کی تھی کہ ابو میرے لیے کراچی سے سوٹ ضرور لے کر آئے گا۔

انہوں نے پیار سے کہا تھا: ”چھابٹو میں تمہارے لیے سوٹ ضرور لے کر آؤں گا۔“

لہذا کراچی جا کر آنے سے ایک دن پہلے انہوں نے قاری عبدالرحمن صاحب کے ذریعے حاکشہ کے لیے ایک سوٹ بازار سے منگوالیا۔ حاکشہ بہت سارے اکٹھے ہو گئے تھے، جو یکپوڈینٹر پر ملے تھے۔ لہذا انہوں نے بڑے سے گئے کے ڈبے میں ساری چیزیں بیک کر والیں، جو ڈاک سے آئی تھیں۔ یہ دیکھ کر قاری عبدالرحمن صاحب والد صاحب سے کہنے لگے:

والد صاحب کی تعزیت کے تین دن پورے کرنے کے بعد چوتھے دن میں اپنے کلینک پر آ گیا۔ آج بھی دن بھر لوگ کلینک پر تعزیت کے لیے آتے ہی رہے۔ پُرتم آنکھوں کے ساتھ میں اپنے مریضوں کو بھی چیک کرنے کا کام کرتا رہا اور پھر عشاء کے بعد کلینک بند کر کے بوجھل قدموں کے ساتھ والد صاحب کی یادوں کے خیالات میں گم گھر کی جانب چل پڑا۔ ہر قدم پر کتنے ہی خیالات جنم لیتے، کتنے ہی آنسو زمین پر گرتے۔ خیال آتا ”آج جب تو گھر داخل ہوگا تو ہشتے مسکراتے چہرے کے ساتھ ولیمک السلام کہتے ہوئے والد صاحب تجھے کہیں نظر نہ آئیں گے۔“ اچانک چلتے چلتے جھٹکا سا کہ اور میرا دل کہنے لگا، بویہ کہاں چلے جا رہے ہو، گھر جانے سے پہلے جو کام روزانہ کیا کرتے تھے، کیا آج وہ نہیں کرنا۔ ہاں میں روزانہ گھر جاتے ہوئے والد صاحب کے موبائل میں پیلیس ڈلوایا کرتا تھا۔ یہ میری روز کی عادت تھی۔ لیکن اب۔۔۔

## بابا جان کی یادیں

لیکن اب ان کو پیلیس کی کہاں ضرورت، اچانک خیال آیا کہ اب تو ان کو پیلیس کی اور بھی زیادہ ضرورت ہوگی۔ میرا دل مجھ سے باتیں کرنے لگا۔ اس وقت تک چلتے چلتے میں راستے پر آنے والی مسجد ختم نبوت کے دروازے تک پہنچ چکا تھا۔ اسی لمحے میری نظر مسجد کے گٹے پر پڑی اور پھر تو جیسے ساری بات ہی صاف ہو گئی۔ میں نے فوراً جب سے پیلیس والے پیسے لکے اور مسجد کے گٹے میں ڈال دیے۔ یقیناً فوراً ہی ان تک پہنچ گیا ہوگا۔ وہ بھی میرے نام کے ساتھ۔ آپ کو بتانے کا یہ مقصد ہرگز نہیں کہ آپ بھی نقدی کی شکل میں ان کے لیے کچھ کریں، بلکہ آپ سے درخواست ہے کہ آپ روزانہ سوئے وقت صرف دس بار سبحان اللہ کہہ کر ان کے ایصالِ ثواب کی نیت کر لیا کریں۔ اس سے نہ صرف ان کو بلکہ آپ کو بھی بہت فائدہ ہوگا۔ ساتھ میں اپنے عزیز و اقارب جو وفات پا چکے ہیں، ان کے لیے بھی نیت کر لیا کریں۔ سبحان اللہ کہنا کتنا عظیم ہے، اس بارے میں دو واقعات جو والد صاحب نے خود اپنی زبانی ہمیں سنائے تھے۔ آپ کو بھی بتائے دیتا ہوں۔ ایک دن والد صاحب سنانے لگے کہ ایک قبر کے پاس سے ایک اللہ والے کا گزر ہوا۔ ان کو محسوس ہوا جیسے قبر سے قرآن پاک کی تلاوت کرنے کی آواز آ رہی ہو۔ انھوں نے کان لگا کر غور سے سننے کی کوشش کی تو واقعی ہی ایسا ہی محسوس ہوا۔ یہ سن کر ان کے منہ سے نکلا: ”سبحان اللہ!“

یہ اللہ والے جب رات کو سوئے تو خواب میں دیکھا کہ وہی قبر والے ان سے کہہ رہے ہیں کہ اے اللہ کے بندے میں جب سے اس قبر میں آیا ہوں، اب تک 70 بار قرآن پاک پڑھ چکا ہوں۔ تم مجھ سے یہ 70 بار پڑھا ہوا قرآن پاک لے لو اور اس کے بدلے تو نے جو اس دنیا میں ایک بار سبحان اللہ کہا، وہ مجھے دے دے۔ کیوں کہ وہ اتنا عظیم ہے کہ یہاں 70 بار قرآن پاک پڑھا ہوا بھی اس کے مقابلے میں کچھ نہیں۔

دوسرا واقعہ والد صاحب نے یہ سنایا کہ ایک مرتبہ اللہ کے نبی اپنے تخت سلیمانی پر ہوا میں اڑے جارہے تھے کہ نیچے کھڑے ہوئے ایک دیہاتی کی نظر ان پر پڑ گئی۔ انھوں نے اڑتے ہوئے تخت کو دیکھ کر کہا سبحان اللہ۔ اللہ نے یہ آواز اپنے نبی کے کانوں تک پہنچا دی۔ اللہ کے نبی نے فوراً اپنے تخت کو نیچے



کمرے میں جاتی اور کہتی: دادا ابوا دعا کرنا آج میرا بچہ ہے تو آگے سے کہتے کہ اللہ تمہیں کامیاب کرے اور جب میں گھر میں واپس آتی تو سب سے پہلے وہ مجھ سے پوچھتے ہیں کیا ہوا؟

اب میں ایسی بزرگ اندھا میں کون دے گا، کون پوچھے گا ہم سے؟ کراچی جانے سے دو تین دن پہلے میں نے ان کی پسند کا کیک بنایا۔ ان کے کمرے میں لے کر گئی تو لکھنے میں مصروف تھے اور آنکھوں میں آنسو تھے۔ میں نے آنسوؤں کی وجہ پوچھی تو رد مال سے آنسو صاف کرتے ہوئے بولے:

”کچھ نہیں بتاؤں، ویسے ہی.....“

میں نے کہا، یہ کیک بنایا ہے۔ وہ کہنے لگے تھوڑا سادہ دو۔ انہوں نے بہت شوق سے کھایا۔ مجھے کیا پتا کہ آج کے بعد پھر کبھی وہ میری بنائی ہوئی چیز نہیں کھایا کریں گے۔

### مداریہ خویہ (پتی)

دادا ابوا کے آنسو یاد آئے تو ایک اور انوکھا

منظر ذہن میں تازہ ہو گیا جو یقیناً ہم سب گھر والے کبھی بھی بھلا نہ پائیں گے۔ ہوا یہ کہ دادا ابوا کا جنازہ اٹھانے سے تین چار منٹ پہلے ہم سب گھر والے ان کے ارد گرد موجود تھے، سب بے اختیار بے آواز رو رہے تھے کہ اچانک ہم نے ایک عجیب منظر دیکھا!

ہم سب نے واضح طور پر دیکھا کہ دادا ابوا کی بند آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے۔ بالکل صاف اور واضح طور پر پلکوں کے درمیان گیلیاں پن آ گیا تھا۔ حیرت کے ساتھ بے اختیار یہی خیال آیا کہ ہم سے بے حد محبت کرنے والے دادا ابوا خود تو بہت اچھی جگہ چلے گئے مگر گویا ہمارے غم پر غمگین بھی ہو گئے۔

ہمارے دادا ابوا صرف اس دنیا سے گئے ہیں، مگر ہمارے دلوں میں ہمیشہ رہیں گے۔ وہ ہمیں زندگی کے ہر موڑ پر شہادت سے یاد آئیں گے۔ نچانے مجھے اب بھی ایسا کیوں لگتا ہے جیسے، وہ کراچی گئے ہوئے ہیں اور بس ابھی واپس آ جائیں گے اور میرے کانوں میں ان کی مدھرا آواز آئے گی:

”کہاں ہے میری بتو!“

”کیا ڈھونڈ رہے ہیں دادا ابو؟“

”بتو! میرے کان کا آگم ہو گیا ہے، وہ تلاش کر رہا ہوں۔“

”میں تلاش کر دیتی ہوں، آپ بیٹھ جائیں۔“ ماریہ نے کہا۔

ہر جگہ ڈھونڈنے کے بعد جب آگم نہیں ملا تو وہ پریشانی سے بولے:

”میرے پاس دوسرا آگم تو ہے، مگر وہ آگم میرے کان میں زیادہ فٹ

بیٹھتا ہے اور میں بہت آرام محسوس کرتا ہوں۔“

میں ان کے کمرے میں گئی تو اچانک میری

نظر زمین کے ایک کونے میں پڑی تو ہاں آگم

پڑا نظر آیا۔ میں نے فوراً اسے اٹھایا اور دادا ابوا کو

دے دیا۔ وہ بہت خوش ہوئے اور بولے:

”یہ لو میں روپے میرے طرف سے

انعام.....“

میں نے کہا: ”نہیں، نہیں، دادا ابو رہنے دیں۔“

وہ بولے: ”کچھ بتو میری طرف سے انعام!“

یہ ان کا دیا ہوا آخری انعام تھا جو وہ مجھے کراچی جانے سے پہلے دے گئے تھے۔ اگلے دن صبح وہ کراچی جانے کے لیے تیار ہو گئے اور گھر کا ہر فرد ان سے ملنے کے لیے کھن میں صبح ہو گیا۔ انہوں نے سب سے ہاتھ ملایا اور خوشی خوشی موٹر سائیکل پر ابوا (نوی احمد) کے ساتھ اڈے پر جانے کے لیے بیٹھ گئے۔ گھر میں موجود سبھی لوگ دروازے تک انہیں الوداع کہنے کے لیے آئے اور انہوں نے جاتے جاتے سب کو ہاتھ ملا کر الوداع کہا۔ اس وقت

کسی کو کیا پتا تھا کہ وہ اب کبھی واپس نہیں آئیں گے! انہیں سب گھر والوں سے بہت محبت تھی۔ وہ زیادہ دن ہم لوگوں سے دور نہیں رہ پاتے تھے، جب بھی کہیں دور جاتے، دن میں کئی بار فون کرتے۔ اب جب بھی ان کے کمرے میں جاتی ہوں تو ایسا لگتا ہے جیسے وہ مجھے آواز دے رہے ہوں۔ ان کے کمرے کی ہر چیز رلاتی ہے۔ اب میں بتو کون کہا کرے گا اور ہم دادا ابوا کے کہا کریں گے؟

جب بھی میرا سکول میں امتحان ہوتا تو میں ہنسنے دینے سے پہلے ان کے

”اشتقاق صاحب! ڈاک بعد میں پہنچے گی اور اس طرح آپ خالی ہاتھ گھر جائیں گے۔ میرا خیال ہے کہ آپ کا شکریہ اس میں نہ رکھیں اور اس کو اپنے ساتھ ہی لے جائیں۔ اس طرح کا شکریہ دیکھ کر بہت خوشی ہوگی۔“

لیکن کسے معلوم تھا کہ صرف کا شکریہ سوٹ ہی آئے گا، والد صاحب خود نہیں آئیں گے۔

زندگی کیا ہے غم کا دریا ہے! یہ وہ جملہ ہے جو ہمارے والد صاحب گھر میں آتے جاتے کتنی بار کہتے تھے: ”آج غم کا دریا ہے اور ہم ہیں۔“

مگر کراچی جانے سے کچھ دن پہلے انہوں نے یہ جملہ کہنا چھوڑ دیا تھا اور اس کی جگہ بہت کثرت سے آتے جاتے یہ پڑھنا شروع کر دیا تھا:

فَوَ شَكَرْتُ عَلَىٰ الْمُحْسِنِ الَّذِي لَا يَمُوتُ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا.....

ترجمہ: میں نے اس ذات پر بھروسہ کیا جسے موت نہیں، تمام تعریفیں اس اللہ کے لیے ہیں جس کی اولاد نہیں۔

میں بار بار صحت کرتے تھے کہ تم سب بھی اس کو کثرت سے پڑھا کرو،

لیکن شاید انہوں نے محسوس کیا کہ ہم یہ پڑھنا بھول جائیں گے یا چھوڑ دیں، لہذا انہوں نے کراچی جانے سے پہلے اس کے پرنٹ نکلائے اور اپنے کمرے کے دونوں دروازوں پر یہ پرنٹ اپنے ہاتھوں سے چسپاں کر دیے۔ آپ کو بھی بتانا عمل کی دعوت دیتا ہے۔ کیونکہ وہ بتایا کرتے تھے کہ اس کے پڑھنے سے بے شمار فائدے حاصل ہوتے ہیں، خاص کر مالی پریشانیاں دور ہو جاتی ہیں۔

اس بار جب وہ سیالکوٹ ایک پروگرام میں گئے تو فون پر بتانے لگے کہ یا ربو! ہدیے کے طور پر نقد بہت سارے پیسے ملے ہیں۔ میں نے سنتے ہی انہیں کہا:

”اصل میں اس بار آپ نے جو عہدہ پرائیگریٹ کرانی کے علاوہ ایک قرآنی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نام کی، کتنی، میرا خیال ہے یہ اس کی برکات ہیں۔“

یہ سن کر وہ کہنے لگے: ”یہ خیال میرے دل میں بھی آیا تھا، ایسا ہی لگتا ہے۔“ بے شمار ایسی باتیں ہیں، جو بے اختیار یاد آ کر آنکھیں نم کر دیتی ہیں، مگر پھر یہ سوچ کر دل کو سکون آ جاتا ہے کہ اللہ کا قانون یہی ہے کہ ہر آنے والے کو آخر اس کی طرف لوٹنا ہی ہے۔ آج وہ گئے ہیں، کل ہماری باری ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو بھی اور میں بھی آخرت کی تیاری کرنے کی توفیق نصیب فرمائے، آمین ثم آمین۔



کچھ نہ کچھ لکھتے رہیں وقت کے صفحات پر  
نسل نو سے بس یہی تو رابطہ رہ جائیں گے

بھائی کا ٹینٹس خرچ نہ ہو۔ میرا ان کے پاس روزانہ جانے کا معمول تھا۔ میں نے ان کو ہمیشہ بہت کم پڑھتے اور زیادہ تر لکھتے پایا۔ زیادہ تر اپنے کمرے کی کرسی پر بچوں کا اسلام کا کام کرتے نظر آتے یا اپنا ناول مکمل کرتے دکھائی دیتے۔

انہوں نے پاکستان میں رہنے والوں کے لیے یہی نہیں، ہمیشہ پوری دنیا کے لیے لکھا۔ پاکستان کے ایک پسماندہ شہر جھنگ میں رہتے ہوئے اپنی آواز دنیا تک پہنچائی۔ انہوں نے نفٹ روزہ بچوں کا اسلام اور اخلاقیات جیلی کیشنز کے لیے دن رات محنت کی اور انہیں ہمیشہ اپنا ادارہ سمجھا۔ اسی طرح حضور اکرم ﷺ کی شہم نبوت کے محاذ پر بھی اللہ رب العزت نے ان سے ایسی تحریروں لکھوائیں، جس کا آج تک کوئی معترض نبوت جواب نہ دے سکا۔

میں ان کے بارے میں اور کیا لکھوں، کون سی باتیں لکھوں، کون سی چھوڑ دوں؟ ان کے بچوں کے سامنے خود کو سنبھالے رکھتا ہوں لیکن میں اندر سے ٹوٹ پھوٹ چکا ہوں۔ آج میں یہ سب کچھ

# زندگی کیا ہے؟

لکھتے ہوئے خود پر قابو نہیں رکھ پا رہا، آنکھیں بے اختیار برس رہی ہیں۔ ہر وقت میری نگاہ انہی کو تلاش کرتی ہے، پھر سوچتا ہوں کہ میں بھی کتنا پاگل ہوں۔ اپنے باؤ جی کو اس راہ بھیج کر تلاش کر رہا ہوں جس راہ پر دونوں چھوٹے بھائیوں کو روانہ کیا تھا۔ مجھ سے پہلے بڑے بھائی دونوں چھوٹے بھائیوں کے پاس چلے گئے۔ یقیناً اپنے دونوں چھوٹے بھائیوں سے مل کر وہ خوش ہوئے ہوں گے۔ باؤ جی کئی بازار محلے سے خاموشی سے گزر جاتے۔ گھر میں اپنے کام سے کام رکھتے اور عموماً خاموش رہتے۔ دراصل انہوں نے خاموش رہنا سیکھ لیا تھا۔ جب سردی کے ایام قریب آتے تو کہتے، بازار سے ایک آؤنی لوٹی لے آتا۔ سردی ہوتے ہی ان کی یہ بات شدت سے یاد آنے لگی۔ کمزوری کے باعث وہ ایک

پڑوسی شفیق احمد دودھ والے کی موٹر سائیکل پر بیٹھ کر قریبی مسجد فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہ جایا کرتے تھے۔ ایک دن شفیق احمد گھر سے نکل رہے تھے۔ میں نے کہا، اب تو آپ اکیلے ہی جاتے ہیں۔ یہ سن کر وہ مغموں سے ہو گئے۔ کہنے لگے، ”جی ہاں ایسا ہی ہے!“

ایک دن باؤ جی کو نواسی آئی۔ میں بھی وہیں بیٹھا تھا۔ انہیں کہنے لگی کہ آپ اصلی نانا ابو ہیں اور میری طرف اشارہ کر کے کہنے لگی کہ یہ نقلی نانا ابو ہیں۔ باؤ جی نے بڑے پیار سے کہا: ”ایسے نہیں کہتے بیٹا! یہ میرے چھوٹے بھائی ہیں۔“ آج جب اس اپنی کو دیکھتا ہوں تو دل میں

آہ.....! سادہ غذا کھانے والے، سادہ زندگی گزارنے والے میرے بڑے بھائی جنہیں میں باؤ جی کہا کرتا، کتنی سادگی کے ساتھ ہم سے رخصت ہو گئے۔ موت جدائی کے نشتر سے رشتے منقطع کر دیا کرتی ہے۔ چلی بار میں اپنے والد محترم کی وفات کے وقت یتیم ہو گیا تھا، مگر اس وقت بڑے بھائی نے باپ کا کردار ادا کیا، سہارا دیا۔ اس کے بعد وہ چھوٹے بھائی مجھ سے پچھڑے اور اب بڑے بھائی باؤ جی بھی بالآخر خدا خدائے مفارقت دے گئے اور یوں گویا دوسری بار میں 17 نومبر کو یتیم ہو گیا۔ میں ان کو باؤ جی اور میرے بھتیجے ان کو بابا جانی کہہ کر پکارتے تھے۔ اب ان القابات یا ان الفاظ سے کون کس کو پکارے گا؟ میرے بڑے بھائی جان نے اپنے چنے چھٹی کر داروں کو کہاں تک پہنچایا اور ان کے کرداروں

نے ان کو کہاں تک پہنچایا۔ ان کے کرداروں پر اب کون لکھے گا؟ بقول ان ہی کے، جس کا کام اُسی کو سامنے! ان کے کرداروں پر تو نہیں بلکہ ان کے طرز پر چھوٹے بھائی آفتاب احمد نے کوشش کی تھی، ان کے چند ناول منظر عام پر بھی آئے، لیکن موت نے ان کو مہلت نہ دی۔ قدرت نے ان کو 2000ء میں اپنی رحمت کے سامنے میں بلا لیا۔ اس دنیا میں اب

صرف میں اکیلا رہ گیا ہوں۔ دیکھیں اب موت تنہا کب تک رہنے دیتی ہے! بعد از نماز عصر روزانہ معمول کے مطابق میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا۔ جب بھی میں حاضر ہوتا زبان مبارک سے اکثر یہ جملہ فرماتے، زندگی کیا ہے؟ کبھی کبھی اس جملے کو آگے بڑھاتے زندگی کیا ہے، غم کا دریا ہے۔ آپ اکثر اوقات یہی آؤ گراف دیا کرتے ”زندگی

اشفاق احمد - ہنسنگ (چھوٹے بھائی)

جائے اور ان سے محبت کرنے والے بخوبی جانتے ہیں کہ ان کی زندگی کا محور قلم کاغذ، کتاب اور اعمال صالحہ تھے، جن سے وہ آخر دم تک جڑے رہے۔ ان کو ”پارکر بین“ کا بڑا شوق تھا، جب بھی کوئی شخص پارکر کا پتہ جتنے میں دیتا، آپ بہت خوش ہوا کرتے تھے۔ اس لیے کہ ان ہی تحفے میں طے قلم سے تخلیق کردہ

کرداروں کو بہت ہی مشکل گھڑیوں سے گزارنا ہوتا اور سنگلاخ گھاٹیوں میں دھکیلنا پڑتا تھا۔ کبھی کبھی شوق سے کھجوریں منگوا یا کرتے اور شوق ہی سے دوسروں کو کھانے کی دعوت دیتے۔ جب کبھی میرے گھر تشریف لاتے، کوئی بھی بوتل، مشروب پیش کرنے کا کہا جاتا، آپ انکار فرماتے۔ کبھی بھی بوتل نہ پیتے، حتیٰ کہ چائے کے لیے اصرار کیا جاتا تو وہ بھی نہ پیتے۔ اپنے گھر اپنی فیملی ہونے کے باوجود کسی کو تکلیف نہ دیتے، خود ہی چائے تیار کر کے پی لیتے۔ جب بھی کبھی میں ان کو کال کرتا تو اکثر میری کال کاٹ کر خود فون کرتے تاکہ چھوٹے

## ایک جواب

ہمارے دادا جی اشفاق احمد رحمہ اللہ کو بعض لوگ خشک مزاج سمجھتے تھے، حالانکہ حضرت اس کے بالکل برعکس تھے۔ آپ اکثر دو باتیں میں اپنی زندہ دلی کا مظاہرہ کر کے قارئین کو ہنساتے تھے۔ بچوں کا اسلام شمارہ نمبر 468 نویں سالانہ میں حضرت کا انٹرویو شائع ہوا۔ اس میں ایک قاری نے بڑا دلچسپ سوال پوچھا لیکن جواب دلچسپی میں سوال سے چار ہاتھ آگے تھا۔ سوال تھا: جب آپ کو غصہ آتا ہے تو آپ کیا کرتے ہیں؟ اس کا جواب حضرت نے دیا:

فاروق احمد صدیقی - کراچی

”غصہ کرتا ہوں!“

یقین چاہیے! اس جواب کو پڑھ کر ہم ہنسنے رہے تھے۔ اللہ پاک سے دعا ہے اشفاق احمد رحمہ اللہ کو اپنے جوار رحمت میں جگہ عطا فرمائے آمین۔



## یادیں

آتا ہے یاد مجھ کو، گزرا ہوا زمانہ  
وہ اشتیاق صاحب اور ان کا ہر فسانہ

محنت محققانہ، ہمت مجاہدانہ  
افعال داعیانہ، اقوال مشفقانہ  
تھے اشتیاق احمد ہم سب کے پیارے بے حد  
آساں نہیں ہے یارو! اب ان کو بھول جانا  
دل چاہتے ہیں سارے دلچسپ ہی نگارے  
مشکل تھا ان دلوں کو ناول سے جیت جانا  
لیکن ہمارے پیارے وہ اشتیاق صاحب  
لائے تھے منفرد سا اندازِ سحرانہ

آنکھیں بھٹی بھٹی ہیں اور ”مدہ کلے کلتے ہیں“  
دل کش محاوروں سے ناول کا جگمگانا  
حمود کی شجاعت، فاروق کی شرارت  
فرزانہ کی ذہانت، جمشید کا گھرانہ  
آصف کمر کو کتا اور آفتاب ہنستا  
فرحت بھی دست بستہ، یہ گھر تھا کامرانہ  
شوکی تھا شوشیوں میں، بکھن تھا مستیوں میں  
اشفاق شیخیوں میں، اخلاق فاضلانہ  
وہ خان عبد رحمن، داود اور اکرام  
جمشید و کامراں کا تھا خوب دوستانہ  
سی مون کی شرانڈا، جبرال کے ضوہیلہ  
البسال کا نرالا اندازِ غائبانہ  
فرزانہ جل کے کہتی، طلیقے سے میری جوتی  
ایڑی میں ایک چاقو محمود کا چھپانا  
یہ نام مجھ کو بالکل ناول کا لگ رہا

فاروق کا ہمیشہ اس طرح چھپانا  
فرزانہ اور فرحت اور تیسری تھی رفعت  
ترکیب سوچنے کو تیتوں کا بیٹھ جانا  
یارب! انھیں عطا کر سکے، چین، راحت، آرام  
جن کے لیے لکھا ہے یہ پیار کا ترانہ  
میت رو کو سرسری کو، بچکانہ شاعری سے  
چاچا پر اک جھٹکا لکھتا ہے والہانہ

محمد اسامہ سرسری

اسے کہتا ہوں کہ پیاری بنیا! آپ نے صحیح کہا تھا اصلی نانا اب تو چلے گئے، اس دنیا میں صرف نقلی نانا اب رہ گئے ہیں۔ انہوں نے اسلامیہ بانی سکول سے تعلیم مکمل کرنے کے بعد اچھی سی نوکری کا خواب دیکھا تھا مگر یہ خواب پورا نہ ہو سکا۔ دراصل ان کی قسمت میں تو کرڈوں تارکین کا محبوب مصنف بننا لکھا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ جب انہوں نے اپنی پہلی کہانی، والد محترم کو دکھائی تو وہ بہت خوش ہوئے اور ڈھیروں دعا کیں دیں۔ ان کی دعاؤں کے ثمرات ایسے رنگ لائے کہ پاکستان کے محبوب ترین مصنف بن کر ابھرے۔ کچھ رشتہ داروں نے ان کے اس لکھنے کے انداز کو بُرا محسوس کیا، لیکن پھر انہی نے دیکھا کہ جانے والے کے لیے کتنے آنسو بہائے گئے۔ انہوں نے اپنی زندگی میں بہت سے ایوارڈز، انعام اور تعریفی اسناد حاصل کیں، جو آج بھی ان کے مخصوص کمرے میں موجود ہیں، لیکن باوجود خودی و خود نہیں ہیں۔ اکثر مجھ سے آپ بوسیو پتھک کی ادویہ منگوا کر لیتے۔ آج بھی ان کے ہاتھ کی آخری دوائی کی چٹ لکھی ہوئی میرے پاس محفوظ ہے۔ دودھ وائیاں اپنے ہاتھ سے لکھ کر دیں۔ آرٹی میڈیا وگلرس 30، بغیرہ ہمدرد۔ ان دوائیوں کے بازو میں کراچی سے بھی پوچھا کہ لی ہیں یا نہیں؟ میں نے کہا نہیں، ابھی لیتی ہیں۔

جب وہ کتابوں کی نمائش میں شرکت کرنے کراچی جانے لگے تو کون جانتا تھا کہ یہ ان کا آخری سفر ہے۔ بہر حال اس تجربہ کے ذریعے میں ان تمام بزرگوں، دوستوں، حلقہ احباب کا تہ دل سے احترام کم کرتا ہوں، جنہوں نے ان کو خراج تحسین پیش کیا۔ خاص طور پر ڈی آئی جی غلام رسول زابد صاحب کا جنہوں نے ہمیشہ ہی ہمارے لیے شفقت کے پھول برسائے۔ ہم جامعہ الرشید اور روزنامہ اسلام کی انتظامیہ کی خدمات کو کبھی کبھی نہ بھولیں گے۔ 2000ء میں چھوٹے بھائی آفتاب احمد کو جس جگہ سپروڈاک کیا تھا، ٹھیک اسی جگہ پر 15 سال بعد اپنے بڑے بھائی کے جسدِ خاکی کو اللہ کے حوالے کیا۔ جنگ سٹی روڈ پر قبرستان کے شروع میں ہی ایک قبر میں دو مصنف آرام فرما رہے۔ اللہ تعالیٰ ان کو ہمیشہ کی راحت اور سکون نصیب فرمائے، آمین ثم آمین۔

بقیہ: میرے سر، میرے محسن!

میں نے حاجی صاحب سے مشورہ کیا، میری تعلیم کے تقریباً 4 سال رہتے ہیں۔ اسے درمیان میں چھوڑنا بھی مناسب نہیں اور گھر کی ذمہ داری بھی ہے، جیسے آپ مشورہ دیں۔ ویسے شروع سے میری خواہش تھی، میں تعلیم مکمل کر کے شادی کروں، لیکن والد صاحب اور آپ کے حکم پر فوری تیار ہو گیا۔ حضرت حاجی صاحب نے فرمایا، آپ تعلیم مکمل کریں، ان شاء اللہ میں تعاون جاری رکھوں گا، تعلیم آپ ضرور مکمل کریں۔ شادی کے بعد چار سال مکان کا بھی گریہ عیادت فرماتے رہے۔ وقتاً فوقتاً بھی تعاون فرماتے رہتے تھے۔ یہ ان کا میرے اوپر احسان بھی ہے اور ذخیرہ آخرت بھی، کیونکہ یہ سب تو وہ اللہ کی رضا کے لیے ہی کرتے رہے کہ یہ تعلیم مکمل کر لے، مجھے اس کا ثواب ملتا رہے گا۔ بہر حال حاجی صاحب کے ہمارے اوپر بے شمار احسانات ہیں جنہیں میں کبھی نہیں بھولوں گا۔ جب آخری تقریب ختم بخاری کی دعا شروع ہوئی تو میری آنکھوں میں آنسو جاری تھے کہ یہ میرا تعلیمی سفر، میرے والد صاحب نے قیمتی مشقتوں کے باوجود شروع کروایا اور چار سال تک مجھے پہنچایا۔ حضرت والا جب جنگ تشریف لاتے تو حاجی صاحب سے کہتے یہ (عثمان) اللہ کے حوالے یا آپ کے حوالے۔ حاجی صاحب مسکرا دیتے تھے۔

جب ختم بخاری کی دعا ہو رہی تھی۔ میرے والد صاحب دنیا میں موجود نہیں تھے۔ حاجی صاحب کی زیرِ شفقت تعلیم مکمل کر رہا تھا۔ مجھے اپنے دونوں محسن بہت یاد آئے، جہاں والد صاحب یاد آرہے تھے، وہیں حاجی صاحب کے احسانات بھی میرے سامنے تھے۔ میں نے اسی وقت نیت کی کہ میری تعلیم اور آج کے بعد جتنے نیک اعمال مجھ سے ہوں، ان کی نیت کرتا ہوں کہ ان کا ثواب میرے والد صاحب اور حاجی صاحب کو پہنچتا رہے۔ جب 17 نومبر کو حاجی صاحب کے انتقال کی خبر سنی تو میں گنگ کھڑا ہو گیا۔ مجھے احساس ہوا کہ میرے والد صاحب آج دنیا سے رخصت ہوئے، کیونکہ حضرت حاجی صاحب میرے والد تھے جنہوں نے کبھی مجھے میرے والد کی کی محسوس نہیں ہونے دی۔

حاجی صاحب اشتیاق احمد میرے محسن بھی تھے اور میرے سرسری بھی۔ اسی لیے میں انھیں کبھی فراموش نہیں کر پاؤں۔ اللہ تعالیٰ ان کو پانا خاص قرب عطا فرمائے آمین۔



یہ میں نے نہیں بنائی۔  
”تو پھر۔“

”یہ... یہ... تو... مہ... میرے... میرے  
بابا کی فہرست ہے۔“  
”بابا جانی کی فہرست؟“ باقی سب کے منہ  
سے ایک ساتھ نکلا۔

”ہاں بابا جانی کی فہرست۔“  
”کچھ عرصے پہلے کی بات ہے کہ  
میں بابا جانی کے کمرے میں داخل  
ہوا... وہ معمول کے مطابق لکھنے  
میں مصروف تھے... میں ان کے  
پاس جا کر بیٹھ گیا... میں نے  
دیکھا وہ ناموں کی ایک  
فہرست بنا رہے تھے، وہ

مجھے دیکھ کر بہت پیار بھرے انداز میں مسکرائے...  
اپنے مخصوص و لفظی انداز میں کہنے لگے:  
”ہاں ابھی کیا بات ہے؟“

میں نے ان کی بات کا جواب دیے بغیر اپنی  
طرف سے ایک سوال کر دیا کہ یہ آپ ناموں کی  
فہرست کیوں بنا رہے ہیں؟ میں نے مذاق میں کہہ  
دیا کہ کوئی شادی یا دعوت وغیرہ کر رہے ہیں کیا؟؟  
کہنے لگے نہیں: ”اس بات کو چھوڑو اور یہ بتاؤ  
کیا کہنا ہے؟“

میں نے کہا: ”میں تو ویسے ہی آگیا تھا لیکن  
اب تو میں جان کر رہوں گا کہ آپ یہ نام کیوں لکھ  
رہے ہیں۔“ تب میرے منہ پر ہنسی پڑی کہ:  
”میں مردوں کے ناموں کی فہرست بنا رہا  
ہوں۔“

”کیا... مردوں کے ناموں کی لسٹ؟“  
”ہاں! اکثر میں سوچتا ہوں کہ مجھ سے پہلے  
کتنے لوگ اس دنیا سے چلے گئے ہیں، کتنے میرے  
خاندان کے کتنے رشتے دار کتنا عرصے پہلے فوت ہو  
چکے ہیں، میں سب کو بھول چکا ہوں... یاد نہیں کتنے  
میرے اپنے اس دنیا میں نہیں ہیں، مجھے صرف اپنے  
گھر کے افراد جو فوت ہو چکے وہ تو یاد ہیں، باقی یاد  
نہیں لیکن میں تو وہ بھی میرے اپنے ناں... اپنے  
گھر کے افراد جو فوت ہو چکے ہیں، ان کے لیے تو  
میں پڑھ پڑھ کر ایصالِ ثواب کرتا رہتا ہوں...  
لیکن خاندان والے، رشتے دار یہ لوگ جو جا چکے  
ہیں، وہ کہاں جائیں گے۔ ان کے لیے بھی پڑھنا  
چاہیے، اس لیے میں نے سوچا کیوں نہ ان مردوں  
کی ایک فہرست بنائی جائے، تاکہ ان کے نام لے

آصف حیران ہو کر بولا۔

”ہاں! میں نے یہی لفظ بولا ہے فہرست۔“  
”کیا یہ مقابلہ فہرست بنانے کا ہے؟“ فاروق  
نے کہا۔

”ہاں!“  
”بھلا یہ بھی کوئی مقابلہ ہے، یہ بھی کوئی کھیل  
آئی ہے۔“ آصف نے پوچھا۔

”نہیں! ذہن میں تو کوئی  
بات نہیں آ رہی... لیکن ہمیں  
سوچنے اور پریشان ہونے کی  
ضرورت نہیں، بڑے بھائی  
جان نے آج کا کہا تھا کہ میں  
شام کو آکر بتاؤں گا... تو وہ آنے  
لی والے ہیں اور آکر وہ بتا ہی دیں  
گے کہ وہ ہمارے درمیان کیا مقابلہ کرنا چاہتے ہیں  
... لیکن میرا جواب کسی بھی مقابلے میں حصہ لینے کو  
دل نہیں کرتا، جب والد محترم ہوتے تھے تو وہ طرح  
طرح کے ہمارے درمیان مقابلے کرواتے تھے،  
ان کا بہت مزہ آتا تھا، لیکن اب وہ بات کہاں۔“ تو  
حیدر نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔  
”بڑے بھائی جان کی کل کی بات سن کر ابا  
جان کی یاد تازہ ہوگئی۔“ فاروق نے کہا۔  
”کون سی بات سن کر؟“  
ابا چک بڑے بھائی جان کی آواز ان چاروں  
کے کانوں سے ٹکرائی۔  
”آہ... بل... آگے آپ!“  
”ہاں، ابھی... کون سی بات سن کر بابا جانی کی  
یاد تازہ ہوگئی؟“

”یہ مقابلہ ہے یا مذاق ہے... آپ ہمیں کوئی  
اشارہ تو کریں... کہ اس قسم کی ہونی چاہیے... دنیا  
میں آپ جہاں بھی جائیں ہر طرح کی لسٹ،  
فہرست موجود ہے، ہوٹلوں میں کھانوں کی،  
لاہریری میں کتابوں کی، بلیکبک میں دواؤں کی  
مطلب یہ کہ ہر جگہ ہر کام کی فہرست موجود ہے، اس  
صورت میں ہم کیسے فہرست بنا سکتے ہیں، ایسی جو کسی  
نے نہ بنائی ہو۔“

عثمان روانی کے عالم میں کہتا چلا گیا۔  
”لیکن جہاں تک میرا خیال ہے، ایک شخص  
نے ایسی فہرست بنائی ہے جو آج تک کسی نے نہیں  
بنائی ہوگی... اس لیے میں آپ چاروں کو دعوت  
دے رہا ہوں، اشارہ نہیں دوں گا، پھر مزہ نہیں آئے  
گا... میں تم لوگوں کو ایک ہفتے کا وقت دیتا ہوں۔“  
بڑے بھائی جان نے کہا۔  
”ٹھیک ہے ہمیں منظور ہے، ہم کوشش  
کریں گے۔“

☆  
”آپ چاروں کی فہرست میرے ہاتھ میں  
ہے، یہ میں نے دیکھ لی ہیں اور میں حیران ہوں،  
پریشان ہوں، آصف کی فہرست کو پڑھ کر... اور  
میں یہ جانتا چاہوں گا کہ یہ فہرست کیسے بنائی۔“  
”بات دراصل یہ ہے کہ میرا کوئی کمال نہیں،

”آخر بڑے بھائی جان ہمارے درمیان کیسا  
مقابلہ کرنا چاہتے ہیں؟“  
فاروق نے پرسوج انداز میں کہا۔  
”یہی بات تو میں بھی سوچ رہا ہوں۔“ عثمان  
نے کہا۔  
”تو حیدر بھائی! آپ کے ذہن میں کوئی بات  
آئی ہے۔“ آصف نے پوچھا۔  
”نہیں! ذہن میں تو کوئی  
بات نہیں آ رہی... لیکن ہمیں  
سوچنے اور پریشان ہونے کی  
ضرورت نہیں، بڑے بھائی  
جان نے آج کا کہا تھا کہ میں  
شام کو آکر بتاؤں گا... تو وہ آنے  
لی والے ہیں اور آکر وہ بتا ہی دیں  
گے کہ وہ ہمارے درمیان کیا مقابلہ کرنا چاہتے ہیں  
... لیکن میرا جواب کسی بھی مقابلے میں حصہ لینے کو  
دل نہیں کرتا، جب والد محترم ہوتے تھے تو وہ طرح  
طرح کے ہمارے درمیان مقابلے کرواتے تھے،  
ان کا بہت مزہ آتا تھا، لیکن اب وہ بات کہاں۔“ تو  
حیدر نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔  
”بڑے بھائی جان کی کل کی بات سن کر ابا  
جان کی یاد تازہ ہوگئی۔“ فاروق نے کہا۔  
”کون سی بات سن کر؟“  
ابا چک بڑے بھائی جان کی آواز ان چاروں  
کے کانوں سے ٹکرائی۔  
”آہ... بل... آگے آپ!“  
”ہاں، ابھی... کون سی بات سن کر بابا جانی کی  
یاد تازہ ہوگئی؟“

”یہی انعامی مقابلے والی... جو آپ ہم  
چاروں کے درمیان کرنا چاہتے ہیں... پہلے  
بابا جانی بھی ایسا کرتے تھے... لیکن کل بہت عرصہ  
کے بعد آپ نے مقابلے کی بات کر کے ان کی یاد  
تازہ کر دی۔  
”ہاں ایہ بات تو ہے۔“  
”بس بھرا جلدی سے بتا دیں کہ وہ مقابلہ  
کس قسم کا ہے جو آپ ہمارے درمیان کرنا چاہتے  
ہیں۔“ چاروں نے بے چین ہو کر کہا۔  
”میں آپ کی بے چینی کو سمجھتا ہوں... اس  
لیے میں بغیر کچھ دیر کے، اپنی بات شروع کرتا ہوں۔“  
”میں چاہتا ہوں کہ تم چاروں ایک ایک فہرست  
بناؤ، ایسی فہرست جو آج تک کسی نے نہ بنائی ہو۔“  
”کیا فرمایا... فہرست؟“



# میرے سرسری محسن

شادی کے کچھ عرصہ بعد میں نے ان کی نسبت چند باتیں لکھ کر حاجی صاحب کو دیں۔ عرض کیا، بچوں کا اسلام میں اگر یہ مناسب سمجھیں تو لگا دیں۔ فرمانے لگے، یہ کہانی تو میں نے لکھنا تھی اور میری کہانی کا عنوان تھا: وہ لہرا

معاملہ آسان بنا دیا۔

یقیناً انہیں مجھ سے ہر لحاظ سے بہتر ماہر مل جاتے، لیکن ان کا مجھ ناچیز پر اتنا اعتماد اور اتنی محبت، میں کبھی فراموش نہیں کر سکوں گا۔ حاجی صاحب کا مجھے اپنے داماد کے طور پر

## محمد عثمان حسنی - جنت

پسند کرتا، ان کا میرے اوپر احسان ہے اور میرے لیے اعزاز! جب شادی کے دن قریب آئے تو مسجد سے نکلنے ہوئے میں نے مصافحہ کیا۔ حاجی صاحب نے فرمایا کہ اگر میرے گھر والے آپ سے پوچھیں کہ آپ کی ماہانہ آمدنی کتنی ہوتی ہے تو ان سے کہہ دیتا، میں مسجد میں نمازیں پڑھاتا ہوں، ساڑھے پانچ ہزار روپے دیتے ہیں، کچھ ادھر ادھر پڑھانے سے مل جاتے ہیں، کوئی پریشانی والی بات نہیں ہے۔ میں نے عرض کیا، لیکن میں تو بالکل کچھ نہیں کماتا۔ مسجد سے تو میرے بڑے بھائی حضرت قاری بلال وظیفہ لیتے ہیں، میں تو ان کی جگہ پڑھانے آتا ہوں۔ فرمانے لگے:

آپ پریشان نہ ہوں۔ میں ان شاء اللہ کچھ تعاون کر دیا کروں گا۔ کچھ میری پٹی اسکول پڑھاتی ہے، اس طرح نظام چل جائے گا، بس آپ گھر والوں سے کہہ دیں۔ میں نے کہا، ٹھیک ہے، جیسے آپ کا حکم ہو۔ شادی کے کچھ عرصہ بعد میں نے اپنی اہلیہ سے اسکول چھڑوا دیا۔ بڑے بھائی اللہ کو پیارے ہو گئے۔ بھائی کی جگہا مامت کی ذمہ داری مجھے مل گئی، لیکن پہلے دن سے ہی ہمیں کرائے پر مکان حاجی صاحب نے لے کر دیا۔ کرایہ بھی حاجی صاحب عتایت فرماتے رہے۔ (باقی صفحہ 9 پر)

میں نے عرض کیا، آپ لکھ دیں، میری رہنے دیں، بہتر یہی ہے تو فرمانے لگے:

”نہیں اب یہی لگاؤں گا۔“

پھر ہم سب گھر والوں نے اصرار کیا کہ چلیں وہ کہانی ہمیں سنا دیں جو آپ نے لکھنا تھی۔ فرمایا: ایک دن میں نے نماز پڑھی (عثمان حسنی) کے پیچھے، چون کہ حضرت حاجی صاحب ہماری مسجد کے مستقل نمازی تھے اور فجر کی نماز کے بعد درس حدیث بھی ارشاد فرمایا کرتے تھے۔ حضرت حاجی صاحب کی عادت مبارک تھی، نماز کے بعد کافی دیر تک اپنی انفرادی دعا مانگتے رہتے تھے۔ فرماتے ہیں، نماز پڑھی، سلام کے بعد دعا مانگنی شروع کی۔ کچھ دیر بعد مجھے ایک عجیب سا احساس ہوا کہ میں دعا میں کچھ عجیب سے الفاظ کہہ رہا ہوں۔ میں نے الفاظ پر غور کیا، پھر انہیں دہراتا شروع کر دیا۔ وہ الفاظ یہ تھے: ”یا اللہ یہ نوجوان میری بیٹی کے لیے مجھے دے دیں۔“

فرمانے لگے کہ جب اچانک میں نے اپنے الفاظ پر غور کیا تو میں دھک سے رہ گیا کہ میں یہ کیا کہہ رہا ہوں؟ میں نے تو اپنی بیٹی کے رشتے کی بات کہیں کر دی ہے۔ پھر میں نے اپنے الفاظ پر غور کیا کہ یہ اگر ہو جائے تو بہت بہتر ہوگا۔ فرمانے لگے:

وہ لمحہ، قبولیت کا تھا، جب میری زبان سے یہ الفاظ بے خیالی میں جاری ہوئے، پھر اللہ نے دونوں خاندانوں کی طرف سے بہت سارے مسائل کے باوجود حضرت حاجی صاحب کی دعا کی برکت کی وجہ سے یہ

لے کر ان کو بھی ثواب ہدیہ کیا جائے، تاکہ ان کے بھی درجہ بلند ہوں، ان کی قبر بھی سنور ہو، یہ لوگ ہمارے منتظر ہوتے ہیں، ہمیں ان کو یاد رکھنا چاہیے۔ بس اسی لیے میں نے یہ نام لکھے۔ اور سوچنے اور یاد کرنے پر، اسے نام نکل آجپن کا بالکل اندازہ نہیں تھا۔ اب ان شاء اللہ میں ان سب کو بھی یاد رکھوں گا۔“

میں حیرت سے ان کے پروردگار کے کوہ پیکتا رہا، پھر یہ کہہ کر چلا آیا۔

”بابا جانی واقعی آپ کی سوچ بہت اچھی ہے... بہت ہی اچھی!“

بابا جانی کی محبت ان لوگوں کے لیے دیکھ کر بھی جو اس دنیا میں نہیں ہیں، میں نے بھی ایسا کام نہیں کیا جس سے جانے والوں کا کوئی فائدہ

ہو... لیکن اب جب اس بابا کی فہرست میں ہمارے بابا جانی بھی آگئے ہیں تو ہر وقت ایک بے چینی اور فکر رہتی ہے کہ بس ان کو پڑھ کر ایصال ثواب کرتا رہوں، جو کچھ بھی پڑھوں، صدقہ کروں، کوئی نیک کام کروں، ان کو اس کا ثواب سمجھتا رہوں... ہر وقت اسی سوچ میں رہتا ہوں بابا کی فہرست، فہرست نہیں... ایک پیغام، ایک حکم ہے، ہمارے لیے کہ قبر میں اکیلا نہیں ہوں، ہمارے اور بھی خاندان کے لوگ، رشتے دار ہیں جن کو ہمیں یاد رکھنا چاہیے اور امت مسلمہ کو بھی... سو بھائی جان آپ کے مقابلے کی بات سن کر میں نے یہ فہرست پیش کر دی... کیوں کہ میں سمجھتا ہوں کہ اس دنیا میں شاید ہی مزدوروں کی فہرست کسی نے بنائی ہوگی۔“

آصف کہتا چلا گیا۔  
”ہاں ہاں واقعی! کسی نے نہیں بنائی ہوگی۔“  
عثمان نے کہا۔  
”اور میں بھی بھائی جان، ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔“ قاروق بھی بول اٹھا۔  
”اور وہ کیا؟“ تو حید نے کہا۔  
”جی کہ بابا کی فہرست، ان کا یہ عمل بابا جانی کو پڑھنے والے تمام لوگوں تک پہنچایا جائے... تاکہ تمام قارئین بھی اپنے پیاروں کی ایسی فہرست بنائیں اور ایصال ثواب کے لیے کچھ نہ کچھ کرنے کی عادت بنالیں اور ان میں ہمارے والد صاحب کو بھی ہمیشہ یاد رکھیں۔“  
ادھر بڑے بھائی ڈاکٹر نوید کہہ رہے تھے کہ انعام کے حق دار تو پھر بابا جانی ہی بھرے۔



انہوں نے کچھ نہیں لکھا تھا، ورنہ ہمیشہ ایسا موقع ضائع کرنا یا لکھے بغیر گزارنا پسند نہیں کرتے تھے۔ یقیناً میری طرح دیگر قارئین کو بھی یہ جاننے کا اشتیاق ہوگا کہ 800 ناول اور ہزاروں کہانیاں اور افسانے لکھنے والے اس عظیم لکھاری، مصنف اور ادیب کی آخری تحریر کون سی ہے؟ یہ بات ان کے بیٹے اور گھر والے ہی بتا سکتے تھے۔ جب بھائی نوید نے سارا سامان دیکھا، تمام تحریریں دیکھیں، بھائیوں سے معلومات لیں تو پتا چلا کہ بچوں کا اسلام شمارہ 705 مکمل کر چکے تھے، 706 کی دو باتیں بھی لکھ چکے تھے..... لیکن آخری تحریر ان میں سے کون سی تھی یا ان کے علاوہ کوئی اور تھی؟ یہ ہمیں یقینی طور پر معلوم نہیں ہو رہا تھا۔

ہمارے ایک دوست اور مہربان ساتھی ان سے قصص القرآن اور قصص الہدیٰ لکھوا رہے تھے۔ قصص القرآن تو مکمل ہو چکی تھی، کمبوزنگ ہو رہی تھی اور قصص الہدیٰ پر کام جاری تھا۔ اس سیریز کے ناشر حضرت اشتیاق سے کچھ اور کتابچے بھی لکھوانا چاہ رہے تھے۔ انہوں نے حضرت اشتیاق سے

اس

حضرت اشتیاق جب بھی کراچی آتے، یہاں قیام کے دوران کچھ نہ کچھ لکھنے کا معمول رہتا تھا، مثلاً کہیں کسی تقریب میں کچھ کہنے کے لیے لکھ کر لے جاتے، کسی کتاب کا اشتہار لکھ دیتے، ایک دو بار بچوں کا اسلام کی دو باتیں یہاں لکھیں۔ البتہ معمول کا کام ضرور متاثر ہوتا، جب بھی آنا ہوتا کہتے: ”آنے سے پہلے اور جانے کے بعد کام کی رفتار اور وقت کی مقدار میں کافی اضافہ کرنا پڑتا ہے، تاکہ تمام کام بروقت مکمل ہو سکیں۔ ہمیشہ کسی نہ کسی کتاب کا مسودہ ساتھ ضرور ہوتا، وقت ملتا تو اس پر کام کر لیتے۔ اس بار غالباً مسودہ پاس کوئی نہیں تھا، لیکن لکھنے کے لیے کاغذ ساتھ رکھے تھے۔ البتہ ارادے، چاہت اور خواہش کے باوجود آخری 6 دن میں لکھنے کا کوئی کام نہ کر سکے۔ گویا آخری دورے میں آٹو گراف لینے والوں کے لیے جو شعر یا کوئی جملہ لکھنے اور دستخط کیا کرتے، بس وہی کیے جا سکے۔ کوئی نئی تحریر یا کہانی نہیں لکھ سکے تھے۔ 17 نومبر کو کراچی ایئر پورٹ پر جہاز کے وقت سے تقریباً پونے دو گھنٹے پہلے پہنچ گئے تھے۔

میں نے ان سے کہا:

”آپ کے پاس کافی وقت ہے، ضد کر کے آپ ایئر پورٹ چلے آئے ہیں، اب لکھ لیجئے گا۔“

میں نے برادر مراد ڈاکٹر نوید احمد سے پوچھا: اشتیاق

صاحب کے بیک سے کوئی تحریر ملی یا نہیں؟ چنانچہ چاہ رہا تھا کہ کراچی ایئر پورٹ پر انہوں نے کچھ لکھا تھا یا نہیں۔ بیک تو بس ہی جھگ لے گیا تھا، لیکن وہ بیک اب حضرت اشتیاق رحمہ اللہ

کا نہیں تھا، وہ اب ان کے رونا کی امانت تھی، اس لیے میں نے بیک کھولا نہیں۔ جو جو چیزیں میرے ہاتھ میں، اسے ویسے ہی سنبھالنا گیا۔ جھگ پہنچ کر بھائی نوید کو سب چیزیں دے دیں، البتہ ایک بیسٹج میری جیب میں رہ گئی تھی، یقیناً اشتیاق صاحب بیسٹج پر چڑھ رہے ہوں گے، جب انہیں تکلیف شروع ہوئی تو اس دوران گر گئی ہوگی۔ جہاز کے عملے نے مجھے دی، جو میں نے جیب میں ڈالی تو

جیب میں ہی رہ گئی، جھگ سے واپسی پر راستے میں دیکھی، میں نے فوراً بھائی نوید کو بتایا تو انہوں نے کہا:

”یہ آپ کی ہوئی، اس کو آپ استعمال کیجیے۔“

میں نے کہا:

”وہ وراثت کا حصہ ہے، میرے لیے سعادت ہوگی کہ ان کے سارے ورثہ مجھے اپنی خوشی سے وہ بیسٹج دیں۔“

بہر حال بات یہ چلی تھی کہ ایئر پورٹ پر اشتیاق صاحب نے کچھ لکھا تھا یا نہیں؟

جب بھائی نوید سے پوچھا تو انہوں نے بتایا۔ بیک سے کسی قسم کی کوئی تحریر نہیں ملی۔ یہ بات بہ ظاہر بہت عجیب ہے، لیکن حقیقت یہی ہے کہ خلاف معمول ایئر پورٹ پر بھی

قاری عبدالرحمن - کراچی

بارے میں کہا تھا۔

اشتیاق صاحب نے مجھ سے مشورہ کیا تھا کہ

قصص الہدیٰ کے باقی کام پر تقریباً بیڑہ ماہ لگے گا، اس کے بعد کیا کیا جائے، انہی ناشر کی فرمائش پر کچھ لکھا جائے، یا کوئی دوسرا کام شروع کیا جائے؟ کئی کاموں کی بابت مشورہ ہو رہا تھا۔ میں نے ان سے طے یہ کیا تھا کہ بارہ بیسٹج الاولاد اور بچپن و سمر کی چھٹیاں ایک ساتھ اربعی ہیں، ایک دن کے وقفے سے اتوار ہوگا، تو میں بیسٹج کے روز کی چھٹی لے کر آپ کے پاس آ جاؤں گا، جہاں اور کچھ چیزیں طے کرنی ہیں، اس پر بھی مشورہ کر لیں گے۔

یہ سوال بہت اہم تھا کہ پتا چلے آخری تحریر کون سی تھی؟

بھائی نوید احمد نے جب تمام چیزوں اور تحریروں کا جائزہ لیا تو قصص الہدیٰ کا مسودہ بھی ملا، جس کے بڑے سائز کے تیرہ صفحات حضرت لکھ چکے تھے۔ سب کچھ دیکھنے کے بعد پتا چلا کہ سفر پر روانہ ہونے سے پہلے جو تحریر لکھی تھی، وہ قصص الہدیٰ کا حصہ ہے۔ سفر تو کراچی تک کا تھا، لیکن پھر ایسا سفر بن گیا، جس سے آج تک کسی کی واپسی نہیں ہوئی۔

موت کے اس سفر کی آخری تحریر تھی: ”موت کا فرشتہ!“

زیبا جمیل کی لذیذ پمپلی

کھلانے کے لیے کشتی

کی سیر کے بہانے سازش کا جال تیار کیا۔ اس لیے اب آپ نہ صرف رات کے کھانے پر پمپلی سے لطف اندوز ہوں گے بلکہ رات کو قیام بھی ہمارے ہاں ہی کریں گے کیوں کہ ہم اس سب کی تیاری جمیل کی سیر کو روانہ ہونے سے قبل کر چکے تھے۔

اشتیاق احمد صاحب جو بڑے بڑے مجرموں کو اپنے جال میں پھنسا لیتے تھے، آج اپنے ناول کے قارئین کے ہاتھوں ان کی سازش کے جال میں پھنس چکے تھے۔ میں نے چپکے سے اشتیاق احمد صاحب سے کہا کہ فاروق اور محمود کی طرح یہ بھی آپ کے کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے، جس پر وہ بے اختیار مسکرا پڑے۔

اشتیاق احمد صاحب کے ساتھ گزرے ہوئے 30 برس بے شمار یادوں اور واقعات سے بھرے پڑے ہیں لیکن خاص نمبر کے صفحات کی تنگ دامن پریں اپنا قلم روک رہا ہوں کہ کبھی موقع ملا تو پھر ان ہولے برے دنوں کا تذکرہ ہوگا۔

☆☆☆



# ہمارے اشتقاق صاحب

مطابق ڈاڑھی جس کے اکثر بال سفید ہو چکے ہیں، ان کی شخصیت کو عجب وقار بخش رہی تھی۔ ان کے چہرے پر وہی معصومیت اور سادگی تھی جس کے لیے وہ مشہور ہیں۔ میں نے ان سے ڈیڑھ دو تیس کیں۔ ان کو وہ پوری داستان تفصیل سے سنائی جو تارکین کے لیے اور مختصر تحریر کی ہے۔ طرح طرح کے سوالات کیے۔ وہ بڑی ہنس مٹاری، بے تکلفی اور خوش اخلاقی سے میری ہر بات کا جواب دیتے رہے۔

قسمت کی بات کہ قاری عبدالرحمن صاحب نے کراچی دفتر میں بچوں کا اسلام کی خدمت میرے ذمے لگادی۔ یوں اشتقاق صاحب سے روزانہ رابطے کا موقع مل گیا۔ آٹھ سال تک اشتقاق صاحب کے ماتحت کام کیا۔ وہ ہمارے خدوم تھے، بہت سبکدوش تھے۔ عمر میں میں ان کے بچوں کی جگہ تھا مگر بچوں کا اسلام کی تیاری کے دوران انہوں نے ہمیشہ یوں ظاہر کیا جیسے ہم گہرے دوست ہوں۔ بہت ہنس مٹا، سادہ اور ہمدرد انسان تھے۔ صرف ضابطے کا تعلق نہیں رکھتے تھے بلکہ ہماری خوشی، غمی، پریشانی اور الجھنوں میں بھی شریک رہتے تھے۔

2010ء میں جب بچوں کا اسلام سے میری تفکیک خواتین کا اسلام میں ہوئی تو اشتقاق صاحب دل گرفتہ تھے کہ اتنا ہمارا ساتھ چھوٹ رہا ہے۔ میں نے انہیں یقین دلایا کہ ہمارا برابر رابطہ رہے گا۔ الحمد للہ اس کے بعد بھی تعلق ویسا ہی رہا۔ فون پر تو اکثر بات چیت، ہوتی تھی۔ کبھی فون کرنے میں چند دن کا تاخیر ہو جاتا تو اس کے بعد میری کال سن کر عظیم السلام کے ساتھ ہی فوراً کہتے: ”گلتا ہے آپ مجھے بھولتے جا رہے ہیں؟“

یہاں تک محبت کا ایک انداز تھا۔ میں وعدہ کرتا کہ اب جلدی جلدی فون کروں گا۔ میں نے جھگ کے کئی سفر کیے ہیں۔ ایک کے سوا تمام کا مقصد صرف اشتقاق صاحب کی ملاقات تھا۔ ان کی محبت و شفقت ہر ملاقات کو یادگار بنا دیتی۔

اللہ تعالیٰ نے ضرب مومن اور روز نامہ اسلام سے وابستہ کر کے ان سے دین کی بڑی خدمت لی۔ بچوں کا اسلام کی 14 سالہ ادارت میں انہوں نے اس کو نیک کو ایک تار و درخت بنادیا۔ درجنوں بچے اور بچیاں ان کے زیر سایہ قلم کاری کی تربیت پا کر آج ملک کے مشہور لکھنے والوں میں شامل ہو چکے ہیں۔

اشتقاق صاحب کے چلے جانے کے بعد دنیائے ادب میں ان کے پائے کا کوئی شخص دور دور تک دکھائی نہیں دیتا۔ لکھنے والے بہت ہیں مگر اشتقاق صاحب جیسا کوئی نہیں۔ ادب و صحافت اور میڈیا کی دنیا، حرص و لالچ کی دنیا ہے۔ جھوٹی شہرت کے پیچھے بھاگنے والوں کی دنیا ہے۔ جھوٹ اور مکاری کے ذریعے آگے بڑھنے اور دوسروں کے سروں کو بیڑھی بنانے والوں کی دنیا ہے۔ اس میدان میں بھی دامن پاک رکھ کر اور ضمیر و ایمان کی متاع چپا کر چلنا ایسا ہے جیسے دریا میں چل کر دامن تر ہونے سے بچنا۔

اشتقاق صاحب یہ کر کے دکھا گئے۔ ان کی زندگی ہمارے لیے ایک شمع کی طرح ہے جس سے ہم جب چاہیں رہنمائی کی روشنی لے سکتے ہیں، کیونکہ وہ اپنا ذہن، اپنا پیغام اور اپنا درود دل اپنی کتابوں، کہانیوں، ناولوں اور بچوں کا اسلام کے سیکڑوں شماروں کی صورت میں ہمارے لیے محفوظ کر گئے ہیں۔

اللہ رب العزت ان کو اپنا خصوصی قرب عطا فرمائے، آمین۔

اشتقاق صاحب سے تعلق کا آغاز اس وقت ہوا، جب میں آٹھ برس کا تھا۔ اسکول کے بچوں کی دیکھا دیکھی مجلس بھی کہانیاں پڑھنے کے شوق نے آن دوچا۔ لاہور سے چھپنے والے ماہنامہ جگنو میں ایک کہانی ’موت کا پھندا‘ کی پہلی قسط چھپی جس کی سنسنی خیزی نے مجھے پوری طرح اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ ہر مہینے یہ فکر سناتی رہتی کہ آگے کیا ہوگا؟ ’موت کا پھندا‘ کی غالب پندرہ یا سولہ قسطیں تھیں۔ چوتھی جماعت سے پانچویں تک اشتقاق احمد کے کئی ناول، کچھ خرید کر اور کچھ دوستوں سے لے لے کر پڑھ ڈالے۔ سب سے پہلا ناول جو خرید کر پڑھا وہ ”گولیوں کی وبا“ تھا۔ غالب اس کی قیمت چار روپے تھی۔ اس کے بعد ’معارف‘ میں ’ہم پڑھا اور بہت متاثر ہوا، پھر یہ سلسلہ چل نکلا اور آٹھویں تک

## عثمان اسماعیل رحمان

کچھ کچھ پہنچنے کا معلوم کتنے ہی ناول پڑھ ڈالے۔ اس دوران اشتقاق احمد کے ناولوں میں مذہبی رنگ گہرا ہونے لگا۔ وادی رحمان میں ان کے قلم نے شمع نبوت کے دفاع کا کام کیا۔ جاہلی قذوٹ میں انہوں نے مزید واضح انداز میں یہ اہم مسئلہ بچوں کے ذہنوں میں بٹھایا۔ اسی دوران انہوں نے ڈاڑھی رکھ لی۔

میٹرک کے بعد میں نے دینی تعلیم کے ماحول میں قدم رکھا تو دس سال تک کیسویں سے تحصیل علم میں مشغولیت رہی، تاہم اس دوران بھی جناب اشتقاق احمد کی تحریروں سے کبھی کبھار دل بہلانے کا موقع مل جاتا۔ اب ان کے ناولوں کی تعداد سینکڑوں کو پہنچ رہی تھی۔ افغانستان میں طالبان کی اسلامی حکومت کے قیام سے بہت پہلے انہوں نے اپنے ناول ’جنت میں قتل‘ میں ایک خالص اسلامی ریاست کا تصور پیش کیا تھا جو کئی سال بعد معرض وجود میں آنے والی طالبان حکومت سے مکمل مطابقت رکھتا تھا۔

تعلیم سے رسمی فراغت کے بعد جب میں نے عملی زندگی میں قدم رکھا تو قدم قدم پر ایسے لوگ ملے جو بچپن اور لڑکپن میں جناب اشتقاق احمد کے ناول پڑھتے رہے تھے اور اب ان میں اسلامی سوچ، مذہبی بیداری اور توحید شعور کے اثرات واضح محسوس ہوتے تھے۔ افغانستان پر امریکی حملے اور طالبان حکومت کے سقوط کے بعد روز نامہ اسلام میں ان کا مضمون ’وہ‘ چھپا جو بلاشبہ ایک یادگار تحریر تھی۔ یہی مضمون ’امید‘ کے عنوان سے دوبارہ ضرب مومن میں شائع ہوا۔

اس کے بعد ضرب مومن اور روز نامہ اسلام کی انتظامیہ نے اشتقاق احمد صاحب سے رابطہ کیا۔ روز نامہ اسلام کے مسؤل قاری عبدالرحمن خود جنگ گئے اور اشتقاق صاحب کو آدھ کیا کہ وہ اپنے تئیں سالہ تجربے کا نمونہ ان صفحات کے ذریعے بچوں کے لیے پیش کریں۔ اشتقاق صاحب نے پہلے ہفت روزہ ضرب مومن میں بچوں کے لیے ’نبوت کے جھوٹے دعوے دار کی گچی کہانی‘ لکھنا شروع کی۔ پھر روز نامہ اسلام میں ”کالم“ کے عنوان سے کالم نویسی کا آغاز کیا۔

اس کے بعد جون 2002ء میں جب بچوں کا اسلام شروع کرنے کا فیصلہ ہوا تو اس کی ادارت انہی کے سپرد ہوئی۔ اس کی تربیت ملے کرنے کے لیے اشتقاق صاحب کراچی دفتر آئے تو وہاں اپنے محبوب مصنف سے میری پہلی ملاقات ہوئی۔ وہ دفتر کے مہمان خانے زمین پر بچے گدے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ سنت کے



# زندہ دل اشتیاق

اس پر پھر تہجد لگا گیا۔ اپنی مصروفیات کی وجہ سے وہ بہاولپور تشریف نہ لاسکے اور یوں ہم ان کی ملاقات سے محروم رہ گئے۔ فون پر اکثر بندے کے ساتھ آم کی خریدت بھی معلوم کرتے رہتے۔

ایک بار قاری صاحب کے گھر میں ان کے ساتھ آم کھانے کا شرف بھی حاصل ہوا۔ اس دوران بھی وہ بے حد خوشگوار موڈ میں تھے۔ عام طور پر ان سے گفتگو کر کے جتنی تھکاوٹ دور ہو جاتی تھی۔ وہ خود بھی زندہ دل اور دوسروں کو بھی ہنستا ہنستا دیکھنا چاہتے تھے۔

شاعر نے ایسے ہی لوگوں کے لیے کہا ہے کہ۔  
جن سے مل کر زندگی سے شوق ہو جائے وہ لوگ  
آپ نے دیکھے نہ ہوں شاید مگر ایسے بھی ہیں  
مجھے خیال آتا ہے کہ قبر میں بھی انہوں نے  
فرشتوں سے دو باتیں کی ہوں گی اور فرشتے بھی ان  
کے گردیدہ ہو گئے ہوں گے اور جنت کی کھڑکی ان  
کے لیے کھول دی گئی ہوگی۔  
اللہ تعالیٰ ایسا ہی معاملہ فرمائے اور مرحوم کو  
کروٹ کروٹ جنت نصیب فرمائے، درجات بلند  
فرمائے، آمین یا رب العالمین۔  
☆☆☆

میں نے کہا کہ اگر ہم حاضر ہوں گے تو آپ کو  
پندرہ آدمیوں کی دعوت کرنا ہوگی لیکن اگر آپ خود ہی  
بہاولپور آ جائیں تو ہم آپ کی دعوت کریں گے۔  
اس پر فوراً کہا: ”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، میں  
بہاولپور حاضر ہو جاؤں گا۔“

## اشرجو نیوری

اب پنسنے کی باری میری تھی مگر خوش اسلوبی سے  
جان چھڑالی..... پھر بہاولپور میں مفتی جمیل الرحمن  
عباسی صاحب کے پاس فون آیا اور کہنے لگے کہ اگر تم  
کسی بڑے شیخ اور پیر صاحب کے مرید ہو تو میں بھی  
ایک معروف رسالے کا مدیر ہوں، مقابلہ برابر ہے۔  
پھر فرمایا کہ تم آئے بھی ہو تو ایسے موسم میں جبکہ  
آم معدوم ہے، اب تمہاری دعوت کس چیز کی کریں؟  
میں نے وہاں کی شدید گرمی کے حوالے سے  
عرض کیا کہ اگر میں آم کے موسم میں آؤں گا تو گرمی  
سے خود یک جاؤں گا۔

انسان فانی ہے مگر ایسا لگتا ہے کہ اس کی یادیں  
فانی نہیں..... یہ گویا بھی کل ہی کی بات ہے کہ  
اشتیاق صاحب کا فون آتا اور اس میں ان کی زوردار  
ہنسی چھا جاتی..... بعض اوقات میں نے کہا بھی کہ  
آپ کی آواز باریک ہے، اس لیے کہیں میری اہلیہ کو  
”دوسری“ کا شبہ نہ ہو جائے۔

اس پر اور زوردار تہجد لگا گیا اور فرمایا کہ آپ  
کراچی والے بیویوں سے بہت ڈرتے ہیں!  
میں نے عرض کیا کہ ہر شریف آدمی بیوی سے  
ڈرتا ہے۔ آپ نے اکبر الہ آبادی کا شعر نہیں سنا کہ۔  
اکبر کبھی ڈرے نہیں سلطان کی فوج سے  
لیکن شہید ہو گئے بیوی کی فوج سے  
پنجاب کے پہلے سفر میں جنگ حاضری پر  
انہوں نے ہمارے سب ساتھیوں کو بہترین طہرانہ دیا  
پھر جب دوسرے سفر سے قبل ان سے فون پر بات  
ہوئی تو انہوں نے جنگ حاضری کے بارے میں  
دریافت کیا۔

## حضرتے اشتیاق احمد رحمۃ اللہ علیہ

1960ء سے لے کر 2015ء تک کی  
کہانیاں قدم بہ قدم کا پہلا مجموعہ  
کے نام سے شائع ہو چکا ہے

## دوسرا موتی

اشتیاق احمد صاحب کی زندگی کی سب سے آخری تحریر (موت کا فرشتہ) سے مجموعے کا آغاز

ہر کہانی بامقصد اور سبق آموز..... دین اور دلوں کی محبت کی جوت دلوں میں جگانے والی تفریح کے ساتھ اردو زبان و بیان کے رموز کھانے والی ایسی کہانیاں  
جن کے مثبت تاثر اور افادیت کا اعتراف تین نسلوں نے کیا..... اگلی نسلوں تک اس علم و ادب کے اس انمول خزانے کو مشکل کرنے کے لیے ضروری تھا  
کہ والد صاحب کی بکھری سینگروں کہانیوں کو یکجا کر کے کتابی شکل میں شائع کیا جائے۔ سو ہم نے اس کام کا بیڑا اٹھالیا ہے اور الحمد للہ پہلا مجموعہ  
جس میں تقریباً 100 کہانیاں (صفحہ 240) شامل ہیں، شائع ہو چکا ہے۔

اور عزم ہے کہ ان شاندار تعالیٰ ہر ماہ کی دس تاریخ کو باوقوف قارئین کو ایک نئے مجموعے کا یادگار تحفہ دیتے رہیں گے

اگر ہمارے والد صاحب کی کوئی پرانی کہانی آپ کے پاس موجود ہے تو ہمیں ارسال کر دیں

آپ کے نام پتا کے ساتھ دائے سے مجموعے میں شامل کر دی جائے گی۔ مزید کئی بھی مشورے کے لیے ہر آپ کے شکریوں کے۔

مندرجہ ذیل پتے کے تحت کتابیں بھیج دیے گئے پتے اور فون نمبر سے بک کروا کر گھر بیٹھے ماسل کی جاسکتی ہیں:

آپ کے محبوب مصنف اشتیاق احمد کے بیٹے (نویید برادرز)

برائے رابطہ: اشتیاق احمد بازار ایلو ہارن والا جھنگ صدر

فون نمبر: (زنگ) 0336-7496295, 0322-7704312



پیکیج	کتابیں	قیمت
1	ایک کتاب	200/=
2	دو کتابیں	350/=
3	تین کتابیں	450/=

خصوصی نوٹ: اس مجموعے کے علاوہ ہم کئی ماحول دوست کتابیں بھی اپنا نام سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے



بچوں کے ادب کے حوالے سے پاکستان بھر میں جب اور جہاں بھی کسی کیمپ، ورکشاپ یا سیمینار کا پروگرام بنایا تو اس میں اشتیاق احمد صاحب میری درخواست اور خواہش پر اپنی تمام تر مصروفیات کے باوجود شرکت کرتے تھے۔ ان مواقع پر ان سے مل کر بے حد خوشی اور اطمینان قلب ہوتا تھا کہ بچوں کے ادب کے لیے اپنے صبح و شام وقف کرنے والے اشتیاق صاحب میں کتنی سادگی اور قول و عمل میں کس قدر یکسانیت ہے۔

اشتیاق احمد صاحب عام طور پر پہاڑی علاقوں کے سفر سے گریز کرتے تھے۔ اس لیے میری دعوت پر خان پور ایویہ مری اور زیارت بلوچستان میں ہونے والے بچوں کے تربیتی کیمپوں میں شرکت سے گریز کرتے رہے، لیکن ایک بار کہنے لگے کہ مجھے مانسہرہ کی سرسبز

و شاداب وادیاں دیکھنے کا بہت شوق

ہے، اس کے لیے کوئی پروگرام

بنایا جائے۔ ان دنوں اشتیاق

احمد صاحب دارالسلام پبلشرز لاہور

کے لیے بھی بچوں کی کتب لکھ رہے تھے، اس

لیے پروگرام بنا کہ جب اشتیاق صاحب کام کے سلسلے میں لاہور جائیں گے، وہاں سے دارالسلام کے شعبہ اطفال کے انچارج محمد طارق شاہد صاحب کے ساتھ میرے ہاں اسلام آباد آئیں گے۔ رات قیام کے بعد اگلے روز مانسہرہ کے لیے روانگی ہوگی۔

حسب پروگرام اشتیاق احمد صاحب اور محمد طارق شاہد صاحب نے رات میرے ہاں قیام کیا اور اگلے روز صبح ٹوبے مانسہرہ کے لیے روانگی ہوئی۔ دوران سفر راقم الحروف نے ہری پور میں بچوں کے ادیبوں راحت عباس اعوان اور عطاء المصطفیٰ سعید سے رابطہ کیا

افتخار کھوکھر - اسلام آباد

کہ ہری پور میں تھوڑی دیر کے لیے وہاں رکا جاسکتا ہے۔ راحت عباس صاحب نے کہا کہ ہری پور سے گزرتے ہوئے تاریخی تربیلا ڈیم کی سیر نہ کرنا زیادتی ہو گی۔ اس لیے آپ اپنے پروگرام میں تربیلا ڈیم کی سیر کو ضرور شامل کریں۔ ہمارے اٹکار کے باوجود انہوں نے تربیلا ڈیم کے منتظمین سے ہری پور پہنچنے سے پہلے اجازت حاصل کر لی اور اس طرح ہم نے پاکستان کے سب سے بڑے تربیلا ڈیم اور وہاں سے بجلی کی تیاری کے تمام مراحل کو دیکھا۔ وہاں سے فارغ ہوتے تو نماز ظہر کا وقت ہو گیا تھا۔ عباس راحت اعوان کے ہاں کھانے اور نماز کے بعد مانسہرہ کا ارادہ کیا تو بچوں کے ادیب عطاء المصطفیٰ سعید نے اصرار کیا کہ خالی خولی تربیلا ڈیم دیکھنے کا کوئی فائدہ نہیں، جب تک وسیع و عریض تربیلا جھیل کی موٹر لائچ کے ذریعے سیر نہ کی جائے۔ اشتیاق احمد صاحب کا خیال تھا کہ نماز مغرب سے پہلے ہر صورت مانسہرہ پہنچنا چاہیے لیکن عباس راحت اعوان، عطاء المصطفیٰ سعید اور شجاعت خان کے بے حد اصرار پر موٹر لائچ کے ذریعے تربیلا جھیل کی سیر کا پروگرام بن ہی گیا۔ خیال تھا کہ ہم نماز مغرب سے بہت پہلے مانسہرہ کے لیے روانہ ہو جائیں گے، لیکن ہری پور کے ادیبوں کے کچھ اور ہی ارادے تھے۔ وہ موٹر لائچ کو تربیلا جھیل میں اس قدر دور لے گئے کہ مغرب سے پہلے جھیل کے کنارے پر واپسی ممکن نہیں تھی۔ ایسے میں عطاء المصطفیٰ سعید نے کہا کہ اشتیاق احمد صاحب اپنے ناولوں میں مجرموں کی گرفتاری کے لیے مختلف جال بچتے ہیں۔ آج ہم نے بچوں کے ممتاز ترین ناول نگار اشتیاق احمد اور ان کے ساتھیوں کو رات کے کھانے پر (باقی صفحہ 12 پر)

کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کے ساتھ زندگی میں پہلی ہی ملاقات، عمر بھر کے تعلقات پر محیط ہو جاتی ہے۔ ایسے خوش قسمت افراد میں اپنے بہت ہی پیارے، ملنسار اور نمکسار اشتیاق احمد شامل تھے، جن کو ”ہے“ کی بجائے ”تھے“ لکھتے ہوئے ذہن و قلب اس بات پر آمادہ و تیار نہیں کہ وہ 30 سال کی طویل دوستی کو یوں اچانک ابدی جدائی میں بدل دیں گے لیکن حکم قرآنی ہے کہ ہر ذی روح نے بالآخر موت کا ڈانٹہ چکھنا ہے۔

بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد کے ذیلی ادارے ”دعوتِ اکیڈمی“ کے تحت مئی 1987ء میں نئی نسل کے اخلاق و کردار کو سنوارنے اور ان کے لیے دل چسپ اور با مقصد ادب کی تیاری کے لیے شعبہ ”بچوں کا ادب“ کا قیام عمل

## کچھ یادیں کچھ باتیں

میں آیا تو بچوں کے لیے لکھنے والے جن نمایاں اور معروف ادیبوں سے پہلی بار باضابطہ رابطہ ہوا، ان میں بچوں کے لیے دل چسپ جاسوسی ادب تخلیق کرنے والے اشتیاق احمد بھی شامل تھے۔

یہ مومن کرما کی تھی دو پہر تھی، جب میں پہلی بار اشتیاق احمد سے ملاقات کے لیے اسلام آباد سے سیٹلائٹ ٹاؤن جھنگ میں واقع ان کے دفتر نماکان پر حاضر ہوا۔ میز پر کچھ ناول اور کتب پڑی تھیں، جبکہ میز کے پیچھے کرسی پر بچوں کے ادب کی چھوٹی قد کی بہت بڑی شخصیت جلوہ افروز تھی۔ میز کے بائیں جانب ایک ریک پر ہومیو پیٹھی کی شیشیاں

ایک ترتیب کے ساتھ موجود تھیں۔ کمرے سے باہر جن میں امرود کے درخت پر لٹکے ہوئے امرود ہر آنے والے سہمان کے شہنشاہ تھے۔ سیٹلائٹ ٹاؤن والا یہ مکان بعد میں اشتیاق احمد نے مسجد کے لیے وقف کر دیا اور خود بازار لوہا ہاں والے آبائی گھر واپس آ گئے۔

بچوں کے ادب پر کام کرتے ہوئے میں جب بھی کوئی نیا خیال اور آئیڈیا سوچتا تو اس کام کے آغاز سے پہلے اشتیاق احمد صاحب سے ٹیلیفونک رابطہ ضرور کرتا، تاکہ اس خیال اور آئیڈیا میں زیادہ نکھار آجائے اور بچوں کے ادب کے فردغ کے لیے زیادہ با مقصد اور مفید بن سکے۔ اشتیاق احمد صاحب میرے بچوں کے لیے ہر ماہ ناول کا قاعدگی سے بھیجا کرتے تھے اور فون کے ذریعے ان کی بروقت وصولی اور بچوں کی رائے بھی جانتے۔ مجھے کہتے کہ آپ تو شعبہ بچوں کا ادب کی سرگرمیوں میں ہمہ تن مصروف رہتے ہیں، آپ کو ناول پڑھنے کا موقع نہیں ملتا ہوگا، لیکن اس کے باوجود میں بھی وقت نکال کر کرم صفحات والے ناول ضرور پڑھتا اور اپنی رائے سے آگاہ کرتا۔ اشتیاق احمد صاحب بچوں کے بہت بڑے ادیب ہونے کے ساتھ ساتھ ہومیو پیٹھک طریقہ علاج کے بھی ماہر تھے۔ مجھے ذاتی طور پر ایلو پیٹھک اور یونانی طب کے مقابلے میں ہومیو پیٹھک طریقہ علاج زیادہ پسند ہے۔ اس لیے اکثر و بیشتر روزمرہ کی بیماریوں کے علاج کے لیے مرض کی علامات فون پر بتا کر ان کی تجویز کردہ دوا استعمال کرتا تو بہت جلد تکلیف دور ہو جاتی تھی، اس طرح اشتیاق احمد میرے ٹیلی فونک معالج بھی تھے۔



# اُمِّ اِشْتِیَاقِ اَحمَد

ہے۔ یہ محرفانہ فرست کی ایک واضح مثال ہے۔ ہماری ملاقاتوں کا سلسلہ اپنی جگہ، ٹیلی فون پر بھی میں ان سے مسلسل رابطے میں رہتا تھا، لیکن بعض اوقات ایسے وقفے آجاتے کہ کئی ہفتے بات نہ ہو پاتی۔ ان کے انتقال کے دن دوپہر کے وقت میرے دل میں شدت سے آرزو پیدا ہوئی کہ ان سے بات کروں، رابطہ فوراً ہو گیا۔ وہ کراچی ایئر پورٹ کے لاؤنج میں بیٹھے تھے، بورڈنگ کارڈ حاصل کر چکے تھے اور جہاز میں سوار ہونے کے لیے اعلان کے منتظر تھے۔ حسب معمول مختلف مزاجی ان کے لہجے کا حصہ تھی۔ کراچی میں فاروق احمد صاحب کے ساتھ کتابوں کی نمائش میں انہیں بھرپور پذیرائی ملی تھی۔ میں نے پوچھا کہ آپ انتقاری ان گزٹیوں میں پور تو رہے ہوں گے۔ بے ساختہ ہنس کر بولے:

”میں ہمیشہ مصروف رہتا ہوں۔ ایسے مواقع پر کوئی نہ کوئی کتاب زیر مطالعہ رہتی ہے، البتہ آج میرے پاس صرف اپنی ہی کتابیں ہیں، جنہیں دیکھ رہا ہوں۔“

انہیں لاہور ایئر پورٹ پر اتارنا تھا، میں نے کہا کہ آج شام میرا پروگرام بھی لاہور پہنچنے کا ہے۔ کہنے لگے: میں تو سیدھا جھنگ کے لیے روانہ ہو جاؤں گا، ہمارے پروگراموں میں تھوڑا سا فرق آ جاتا ہے۔

کچھ دیر ہی گزری تھی کہ میں نے دفتر میں موجود ٹیلی ویژن پر بریکنگ نیوز دیکھی کہ اشتیاق احمد انتقال کر گئے ہیں۔ میں کچھ دیر کے لیے سکتے میں آ گیا۔ صدے اور غیر یقینی سے میری حالت غیر ہو گئی۔ اللہ وانا الیہ راجعون۔

یہ ایک ذاتی صدمہ بھی ہے لیکن اس سے کہیں بڑھ کر یہ ایک قومی محرومی ہے۔ بچوں کے ادب کا ایک درخشندہ ستارہ بجھ گیا۔ تین دہائیوں سے زیادہ عرصے تک تخلیق کے اس شعبہ میں ریکارڈ قائم کرنے والا رخصت ہو گیا۔ ان کے ہاشر فاروق احمد نے بجا طور پر کہا کہ مرحوم اشتیاق احمد سے پہلے جاسوسی ادب کا ہیرو ایک آوارہ گرد، کلینڈر اور اخلاقیات سے عاری شخص ہوتا تھا، انہوں نے اس میدان کو

وہ مجھ سے کہا کرتے تھے کہ میں نے ساری زندگی بچوں کے لیے لکھا ہے اور اب بڑی عمر کو پہنچ کر بھی میں ذاتی طور پر اپنے آپ کو کچھ ہی سمجھتا ہوں۔ ان کی بے ساختہ ہنسی، پر مزاح انداز گفتگو اور مصومانہ باتیں اس بات کا ثبوت تھیں کہ ان کے اندر کچھ زندہ اور زندگی سے بھرپور ہے۔

## ڈی آئی جی غلام رسول زاہد - راولپنڈی

وہ ایک درد مند دل اور حساس طبیعت رکھتے تھے، کئی دفعہ انہوں نے مجھے بہت سے خواتین و حضرات کے ایسے مسائل ارسال کیے جن کا حل پولیس کی مدد سے ممکن تھا، مجھ سے جو ہو سکتا تھا میں کرتا رہا۔ مجھے ڈاکٹر افتخار کھوکھر صاحب کی زبانی علم ہوا کہ مسجد سے ملحق ایک خوب صورت جگہ انہوں نے اپنے تخلیقی کاموں اور خاندان کی آسانی کے لیے تعمیر کی تھی۔ یہ جائیداد انہوں نے مسجد کے لیے وقف کر دی اور اپنی اس نیکی کو نکتہ حد تک خیر رکھا۔ میری ان سے آخری ملاقات پروفیسر اسلم بیگ صاحب کے ہاں اسلام آباد میں ہوئی۔ ہم نے مسجد میں اکٹھے نماز ادا کی اور شادی کی تقریب میں شرکت بھی کی۔ وہ ہمیشہ کی طرح خوش و خرم تھے اور خوش مزاجی کی پھلجھریاں چھوڑ رہے تھے۔ میں نے ان سے فرمائش کی کہ وہ سعودی عرب کے شہید فرماں روا شاہ فیصل پر ناول تحریر کریں۔ وہ کہنے لگے کہ میرے ذہن میں بھی یہ خیال کی با آ یا ہے۔

اللہ نے مسلمانوں کے لیے ان کے دل میں بے پناہ خلوص اور درد عطا کیا تھا۔ اسلام دشمن طاقتوں کے ہتھکنڈوں اور سازشوں پر ان کی گہری نظر تھی۔ ان کے بہت سے ناول اور خاص طور پر خاص نمبر ایسی کئی ریڈیو دوائیوں سے پردہ اٹھاتے ہیں۔ ان کا تخیل اتنا بلند تھا کہ آنے والے وقت کی بہت سی باتیں ان کے ناولوں میں موجود ہیں۔ اپنی وفات سے چند دن پہلے مجھے بتا رہے تھے کہ ان کے ایک ناول میں ایک ایسی ایجاد کا ذکر ہے جس میں انسان لہروں کے ذریعے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہو سکتا ہے۔ حال ہی میں ایک سائنسی میگزین میں اس نظریے پر ایک تحقیقی مقالہ شائع ہوا

نمازِ فجر کے فوراً بعد، روضہ رسول ﷺ کی جالیوں کے عین سامنے، اشتیاق احمد ایک ستون کے قریب اس حالت میں باادب کھڑے تھے کہ ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کی چھری رواں تھی۔ واژمی اور رشار اشکوں سے تر تھے۔ وہ نہایت عقیدت، پیار اور درد مندی سے روضہ رسول ﷺ کی طرف دیکھ رہے تھے۔ میری نظر ان پر پڑی تو میں بے ساختہ ان کی طرف بوجھا۔ انہوں نے بہت دیر سے میرا ہاتھ تھاما اور مجھ سے مصافحہ کیا۔ مجھے محسوس ہوا کہ اشتیاق احمد عشق رسول ﷺ میں پوری طرح جذب اور اپنے گرد و پیش سے مکمل طور پر بے نیاز ہیں۔ ان کا رواں رواں اس لافانی جذبے کی سرشاری میں ڈوبا ہوا تھا۔

ہوا یوں کہ ایک بار میں اور مرحوم اشتیاق احمد عمرے کے دوران مدینہ منورہ میں اتفاقاً مل گئے اور یہ لمبے یادگار بن گئے۔ اپنی کتاب ”سفر نامہ عمرے“ کا میں انہوں نے ہماری ملاقاتوں کا احوال بہت تفصیل اور محبت سے سپرد قلم کیا ہے۔ ان کے شاہکار جاسوسی ناولوں نے بچپن میں ہی مجھے اپنے سحر میں جکڑ لیا تھا۔ ایک مدت بعد 2004ء میں میری پہلی ملاقات ان سے سرگودھا میں ہوئی جہاں میں بے سلسلہ ملازمت تعینات تھا۔ مرحوم اشتیاق احمد خصوصی طور پر جھنگ سے تشریف لائے اور ہم نے ایک مختصر سی تقریب میں انہیں شیلڈ پیش کی۔ اس ملاقات کا احوال انہوں نے اپنے ناول پر اسرار خوف کی دہ باتیں میں کیا۔ یہ میرے لیے ایک بہت بڑا اعزاز اور ان کی طرف سے ایک گراں قدر ہدیہ خلوص تھا۔

بچوں کے ادب کے حوالے سے مرحوم کی خدمات بے مثال ہیں۔ ہمارے بچپن میں بہت سے نامور ادیب بچوں کے لیے شاعرانہ کتابیں لکھ رہے تھے لیکن جب اشتیاق احمد مرحوم اس میدان میں اترے تو پھر کسی اور کا چراغ نہ جل سکا، وہ آیا، اس نے دیکھا اور فتح کر لیا، یہ محاورہ ان پر صدیقی مصداق آتا ہے۔

میں نے ایک بار مرحوم سے کہا تھا کہ اللہ کا شکر ہے بچوں میں اس قدر مقبولیت آپ کے حصے میں آئی، کیوں کہ آپ نے ان میں دین سے محبت، حب الوطنی اور دیانت داری کے جذبات کو فروغ دیا۔ خدا نخواستہ یہ ہر دل عزیز کی ایسے مصنف کو نصیب ہو جاتی جو دین سے بے زار اور اخلاقیات سے عاری ہوتا تو بہت نقصان ہوتا۔



”آپ کو بچوں کا اسلام کا بچہ بننے کا خیال کیسے آیا؟“

یہ تھا وہ سوال جو مجھ سے گزشتہ سال (2014ء میں) بچوں کا اسلام کے لیے میرے اعتراف میں ایک بچی نے پوچھا تھا۔ سوال جتنا دلچسپ اور منفرد تھا، اتنا ہی اس کا جواب دینا مشکل تھا۔ میں کافی دیر سوچتا رہا کہ اس کا کیا جواب لکھوں؟ لیکن جو جی میرے ذہن میں اشتقاق صاحب کا تصور آیا میری مشکل آسان ہو گئی۔ میں نے جواب لکھا:

”اپنی ہی عمر کے ایک بچے کو ایڈیٹر کی کرسی پر بیٹھ دیکھ کر“ اور واقعی جب اشتقاق صاحب اپنی

کرسی پر بیٹھ کر بچوں کا اسلام کی ادارت کے فرائض سرانجام دے رہے ہوتے تھے تو وہ اپنے آپ کو ایک بچی ہی سمجھتے تھے۔ درنہ بچوں کا اسلام چھوٹی عمر کے بچوں میں اتنی زبردست مقبولیت حاصل نہ کرنا اور دادا جان سے محبت کرنے والے پوتوں اور پوتیوں کی اتنی شیرتعداد میں نظر نہ آتی۔

اشتقاق صاحب جب میرے اعتراف کو ادارتی جائزہ لے رہے تھے تو وہ

اس سوال پر رک گئے اور فوراً مجھے فون کر کے یہ سوال پڑھ

پڑھیں محمد اسلم بیگ۔ اسلام آباد

کر سنایا۔ انہوں نے جیسے ہوئے کہا کہ سوال دلچسپ ہی نہیں پکرا دینے والا بھی ہے، لیکن جتنا دلچسپ سوال تھا، اتنا ہی دلچسپ آپ نے جواب لکھا ہے۔ پھر انہوں نے میرا جواب بھی مجھے پڑھ کر سنایا اور خوب ہنسے۔ ان کی اس وقت کی خوشی ان کے ہتھوں کی روشنی میں نہیں اپنے شہر میں بیٹھا دیکھ رہا تھا اور پھر انہوں نے بڑی معصومیت سے کہا:

”آخر میں بھی تو بچہ ہوں!“

کہتے ہیں زندگی میں دوبار دوستی کرنے کا لطف آتا ہے۔ ایک بار جب آپ بچے ہوتے ہیں اور دوسری بار جب آپ بوڑھے ہوتے ہیں۔

لیکن اشتقاق صاحب کی اور میری دوستی بڑھاپے کی دوستی بھی تھی اور بچپن کی دوستی بھی۔ ہم نے نہ بچپن میں ایک دوسرے کو دیکھا، نہ لڑکپن میں لڑے کھیلے، اور نہ ہی جوانی میں ایک دوسرے سے آشنا ہوئے۔ ہماری دوستی آخری عرصہ کی دوستی تھی۔ اس دوستی کی طبعی عمر بھی صرف ساڑھے تین سال تھی۔ 20 جون 2012ء کو ان کے پہلے فون سے شروع ہونے والی دوستی جیڑی سے بڑھتی چلی گئی۔ میں ان کی بے پناہ مصروفیت اور ان کے بلند مقام کی وجہ سے انہیں فون کرنے سے جھجکتا تھا، لیکن انہوں نے میرے ایک کے مقابلے میں چار چار پانچ پانچ بار فون کر کے میری جھجک دور کر دی۔ دوسرے نہیں تو تیسرے دن ہماری بات ضرور ہوتی تھی اور بعض مرتبہ ایک دن میں بھی دو تین بار۔ اور پھر وہ وقت بھی آیا کہ انہوں نے کہا:

”اب فون نہیں آپ کو کیا کروں گا اور جب آپ بات کرنا چاہیں تو مجھے

صرف ”مس کال“ کر دیا کریں۔“

اور پھر ایسا کم ہی ہوتا تھا کہ میری مس کال کے جواب میں ان کا فون نہ آتا ہو۔ اگر مصروف بھی ہوتے تھے تو بڑی اپنائیت اور خوشی سے کہتے کہ میں بس ابھی ٹھوڑی دیر میں آپ کو فون کرتا ہوں۔ ان کے لہجے میں بیزاری کا شائبہ تک نہ ہوتا تھا۔ انہوں نے مجھے یہ تک کہہ رکھا تھا کہ آپ کے لیے وقت کی کوئی قید

## دوستی کا بچپن

بیاپندی نہیں۔ آپ جب چاہیں مجھے فون

یاس کال کر سکتے ہیں۔ گویا ان سے میرا رابطہ ہاٹ لائن قائم ہو چکا تھا۔ ہمارے تعلق کو دوستی کا نام پہلے انہی نے دیا۔ دوستی کے ابتدائی سفر میں میری رفتار بہت سست تھی لیکن ان کی طرف سے اس قدر تیز رفتاری کا مظاہرہ ہوا کہ مجھے حیرت بھی ہوئی تھی اور اپنی خوش قسمتی پر شک بھی آتا تھا۔ ان کی گرم جوشی، ان کی اپنائیت اور ان کے خلوص نے میرے قدموں کی رفتار بھی تیز کر دی۔ دراصل وہ ہر کام جلد سے جلد اور مختصر سے مختصر وقت میں انجام دینے کے عادی تھے۔ ایک پورا ناول صرف چار دن میں مکمل کرنا، ریف اور اصل کے ٹکلف میں پڑے بغیر براہ راست اشاعت کے لیے تحریر ایک ہی بالکل تھا، ایک ہی دن میں اسے سارے کام بطریق احسن نمٹا لینا، گویا ان کی زندگی ان کے پسندیدہ عنوان مختصر پراثر کی عمدہ تفریح تھی یعنی مختصر وقت میں زیادہ سے زیادہ پراثر کام کرنا۔

ہماری دوستی بھی مختصر لیکن پراثر تھی..... ساڑھے تین سالہ دوستی! ساڑھے تین سالہ دوستی کی عمر ہی کیا ہوتی ہے اس مختصر دوستی کا تو ابھی بچپن ہی تھا۔ اکثر ہم دونوں باتیں کرتے ہوئے بچہ بن جاتے تھے۔ انہیں بچہ بننے کا مجھ سے زیادہ شوق تھا۔ قدرت نے بھی ان کے اس شوق کی لاج رکھ لی۔ زندگی میں بھی اور وفات کے وقت بھی۔ اللہ تعالیٰ اپنی پیاری اور پسندیدہ معصوم ہستیوں کی پسند کیسے نظر انداز کر سکتا ہے؟ اس خالق کائنات نے انہیں جیتے ہی بھی ایک قد آور شخصیت بنانے کے ساتھ ساتھ ان کے قد کو بچوں کے قد سے مماثلت دی اور وفات کے بعد بھی ان کی آخری آرام گاہ معصوم بچوں کے بچوں کی مقدر کی۔

ایک دن جب سب اپنی اپنی قبروں سے انہیں گے تو اشتقاق صاحب کے دائیں بائیں مدفون بچے بھی ان کے ساتھ ہی انہیں گے اور انہیں حیرت، مسرت اور توجہ سے دیکھیں گے تو وہ بڑی معصومیت سے سر کما انہیں کہیں گے:

”آخر میں بھی تو بچہ ہوں۔“

شاہدہ اور مہذب خاندانوں کی رزم گاہ بنادیا۔ انسپٹر جشیہ، انسپٹر کارمان مرزا کے ساتھ ساتھ پروفیسر داؤد اور خان رحمان اپنے افراد خانہ کے ساتھ بدترین دشمنوں کا مقابلہ کرتے نظر آتے ہیں۔ میرے کانوں میں ان کی زندگی اور جوش سے بھر پور ہنسی گونجتی ہے، خلوص سے بھرے الفاظ گنگنا تے ہیں اور پھر یادوں کے اس منظر پر ایک نورانی چہرہ ابھرتا ہے، جو روزہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ہے، آنکھوں میں آنسوؤں کی برسات ہے۔ ہونٹوں پر درد کی وحشی صدائیں اور سینہ جوش محبت سے ابلتا ہوا! اللہ تعالیٰ مرحوم اشتقاق احمد کے دینی خلوص اور اسلامی حیات کو قبولیت عطا فرمائے اور ان کی تحریریں ہمیشہ اس طرح بچوں کے دلوں میں گھر کرتی رہیں، آمین۔



# ایک ستارہ تھا وہ کہکشاں ہو گیا

انہوں نے اپنا مدعا دوبارہ بیان کیا۔ بس اس کے بعد کٹر فون اور میسج پر ان سے رابطہ رہنے لگا۔ فون پر جب کافی عرصہ تک گفتگو ہوئی رہی تو ہمت بڑھی کہ کیوں نہ اب ان کی زیارت کی جائے۔ ایک دو بار میں نے اس بات کا ذکر بھی کیا، فرمانے لگے:

”آپ آپسٹل مجھے ملنے کے لیے نہ آئیں۔ آپ کا وقت بھی قیمتی ہے اور میرا بھی اہاں جب بھی آپ کو جھنگ کسی کام سے آنا ہو تو ملاقات کی کوئی صورت بنائی جاسکتی ہے۔“

وہ کہتے ہیں ان کا کہ جب بندہ کسی چیز کی بچے دل سے طلب کرے تو اللہ تعالیٰ اس کے لیے راستہ بتا دیتے ہیں، بس اچانک جھنگ ایک کام پڑ گیا اور اس کام کے سلسلے میں کچھ ہی دن بعد جھنگ پہنچ گیا۔ جھنگ میں قاضیاں والی مسجد کے امام قاری ظلیل احمد سالک صاحب کے پاس ٹھہرا ہوا، دیگر امور رٹنا کر ظہر کے بعد میں نے قاری صاحب کو کہا:

”قاری صاحب! اشتیاق احمد صاحب سے ملاقات کرنی ہے، کوئی صورت بن سکتی ہے؟“

”آپ حاجی اشتیاق احمد صاحب کی بات کر رہے ہیں؟“ قاری صاحب نے سوال کیا؟

”جی، اوہ میں بچوں کا اسلام کے ایڈیٹر اشتیاق احمد صاحب کی بات کر رہا ہوں۔“

میں نے کہا ”جی جی! میں سمجھ گیا ہوں۔ وہ یہاں پر حاجی اشتیاق احمد صاحب کے نام سے مشہور ہیں اور ان کا گھر بھی ادھر ساتھ ہی ہے۔ کھانا کھا کر چلتے ہیں۔“

جب میں نے یہ سنا کہ ان کا گھر قریب ہے، تو میری خوشی دیدنی ہو گئی۔ میں تو اسی وقت جانے کے لیے تیار ہو گیا کہ کھانا بعد میں کھائیں گے۔

بہر حال قاری صاحب کے اصرار پر ان کے ساتھ کھانا کھایا پھر قاری صاحب کو کہا کہ فون کر کے ان سے وقت لے لیتے ہیں، کہیں وہ مصروف نہ ہوں۔

قاری صاحب نے میری بات کی تائید کرتے ہوئے ان کو فون کیا۔ سلسلہ ملنے پر کہا:

”ہمارے ایک مہمان ہیں۔ مخدوم پور سے آئے ہیں، وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں، کچھ وقت

ساتھ میں ’مدیر محترم‘ کے آؤ گراف کے لیے ایک جوابی لفافہ بھی ڈال دیا۔ وہ خط بھی شائع ہو گیا اور ساتھ میں مدیر محترم کا آؤ گراف بھی مل گیا، جو کہ اب تک میرے پاس فائل میں محفوظ ہے۔

ہمت کچھ اور بڑھی تو ایک تحریر ارسال کی، جو مناسب اصلاح کے ساتھ شائع ہو گئی۔ ایک دن دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ مدیر محترم کا نمبر لے کر ان کو فون کروں۔ زیارت نہ سہی، ان کی آواز ہی سن لوں گا۔ چھوٹے بھائی کے پاس نمبر تھا۔ نمبر موبائل میں محفوظ کر کے ڈائل کیا مگر پھر مدیر محترم کی مصروفیت کے پیش نظر ہمت نہ ہوئی اور تیل جانے سے قبل ہی کال کاٹ دی۔

## مفتی محمد حاوی علیہ سبیلہ - مخدوم پور

ایک دن میں مغرب کے بعد مطالعے میں مصروف تھا کہ موبائل کی بیل بجی۔ میں نے موبائل نکالا۔ میری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ موبائل پر ’اشتیاق احمد‘ لکھا جگہ کار تھا۔ یقین ہی نہ آیا۔ ایک بار تو آنکھوں پر ہاتھ ملا کہ کہیں میری نظروں کا دھوکا تو نہیں مگر وہ تو حقیقت تھی۔ جلدی سے کال ریسیو کر کے موبائل کان سے لگایا۔ فوراً ہی دوسری طرف سے ”السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ“ کی مدھر آواز سنائی دی۔ میں نے ایک دم موبائل کان سے الگ کیا اور اس کو اچھپے سے دیکھا کہ نمبر تو ”اشتیاق احمد“ کے نام سے محفوظ ہے، مگر آواز بالکل کسی خاتون کی لگ رہی تھی۔ پھر کان سے لگایا تو آواز آئی:

”جناب مفتی صاحب! میں اشتیاق احمد جھنگ سے بات کر رہا ہوں۔“

بس پھر نہ پوچھیے کہ کیا ہوا! وہ کچھ دیر تک بات کرتے رہے اور میں جی جی کر کے جواب دیتا رہا۔ خوشی تھی کہ سنبھالے نہیں سنبھال رہی تھی، جس کی وجہ سے کچھ سمجھ نہ آیا کہ انہوں نے کیا کہا ہے؟ تھوڑی دیر کے بعد میں نے دوبارہ پھر فون کرنے کو چھا:

”حضرت آپ کا فون آیا تھا آپ نے کیا کہا؟ خوشی کی وجہ سے میں آپ کی بات ہی نہ سمجھ پایا؟“

ایک لمحہ کو وہ حیرت سے خاموش ہوئے، پھر

دروازہ کھلتے ہی جو شخصیت پہلی نظر میں سامنے آئی، تو میں دیکھ کر دھک سے رہ گیا اور تصور میں بنی ان کی بلند دہلا، نیم شیم قد والی صورت کی عمارت دھڑام سے جاگری اور میں حیرت کا بت بنا کھڑا رہ گیا.....!

☆

مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ غالباً وہ میرا درجہ ٹالیا ک سال تھا۔ تیسرے کھٹے کے بعد جب میں کلاس سے باہر آیا تو ایک ساتھی کے ہاتھ میں ایک رنگ برنگ اخبار دیکھا تو اس کے قریب جا کر اس اخبار کو دیکھنے لگا۔ وہ ساتھی بھی چوں کہ میرے ذوق مطالعہ سے واقف تھا، لہذا اس نے وہ اخبار میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا ”روزنامہ اسلام“ والوں نے نفٹ روزہ بچوں کا ایک صفحہ نکالا ہے۔ جس کا نام انہوں نے ”بچوں کا اسلام“ رکھا ہے۔ تم یہ رکھ لو! اس کو پڑھ کر مجھے دے دینا۔“

یہ کہتے ہوئے اس نے وہ صفحہ میری طرف بڑھا دیا۔ اتفاق سے میرا لگا گھنٹہ خالی تھا۔ میں نے اسی ایک گھنٹے میں وہ پورا صفحہ ختم کر کے ساتھی کو واپس کر دیا۔ اس کے بعد تو پھر بچوں کا اسلام پڑھنے کی مستقل عادت ہی بن گئی جواب تک برقرار ہے اور الحمد للہ بچوں کا اسلام کے تمام شماروں کی میں نے پندرہ پندرہ شماروں کے حساب سے جلد بندی کی ہوئی ہے۔ اس نیت سے کہ بعد والے بھی اس سے استفادہ کر سکیں گے۔ اس میگزین میں جو میرے لیے نئی چیز تھی وہ تھی دو باتیں اور دوسری چیز تھی، اس کا اٹھکا اسلوب!

رسالہ ترتیب دینے والے کے اخلاص کی برکت تھی یا بڑوں کی دعاؤں کا اثر تھا کہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ میگزین اور مدیر کی محبت دل میں جتنی اور بڑھتی گئی۔ تھوڑے ہی دنوں میں اس صفحے نے میگزین کی شکل اختیار کر لی جس کی وجہ سے اس کو محفوظ رکھنا سزاوار آسان ہو گیا۔

ایک دن بیٹھے بیٹھے دل میں خیال آیا کہ کیوں نہ کچھ لکھا جائے۔ اس خیال کے آتے ہی کاغذ قلم سنبھالا اور بچوں کا اسلام میں زندگی کا پہلا خط تحریر کیا، جو کچھ عرصے بعد ہی شائع ہو گیا، جس سے حوصلہ افزائی ہوئی تو میں نے دوسرا خط بھی لکھ دیا۔



چاہیے تھا۔“

اس وقت میری مسرت کی انتہا نہ رہی، جب قاری صاحب کی بات سن کر انہوں نے خود ہی فوراً کہا: ”مفتی معاویہ اسماعیل صاحب ہیں کیا؟“

قاری صاحب نے حیرت سے میری طرف دیکھا پھر بڑی کہا۔

مدبر محترم نے فرمایا: ”آپ ابھی آجائیں، میں آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔“

قاری صاحب فون بند کر کے مجھے کہنے لگے کہ حاجی صاحب تو آپ کو پہلے سے جانتے ہیں، کمال ہے فوراً پہچان گئے۔ میں نے ان کو بتایا کہ میرا فون پراکٹر ان سے رابطہ رہتا ہے۔

ملاقات کے لیے ہم اسی وقت تیار ہو گئے۔ میں حاجی صاحب کے لیے کچھ ہدایا لایا تھا۔ وہ اٹھائے اور ہم بیدل ہی چل پڑے۔ قاری صاحب نے راستے میں مجھے وہ ڈاک خانہ بھی دکھایا جس میں بچوں کا اسلام کی ساری ڈاک آتی تھی، اس کے بعد حاجی صاحب کے پاس جاتی تھی۔ اس ڈاک خانے کو دیکھ کر مجھے ایسے لگا کہ جیسے مجھے اس ڈاک خانے سے بھی محبت ہے۔ وہ ڈاک خانہ بھی اپنا اپنا لگنے لگا۔ بہر حال میں اپنے تصور میں حاجی صاحب کی ایک صورت لیے چل پڑا۔ چند موڑ مڑ کر تھوڑی دیر کے بعد ہم نسبتاً مختصر سے گھر کے سامنے جا کر رک گئے۔

قاری صاحب نے دروازہ بجایا تو چند ہی لمحوں بعد دروازے کے ساتھ موجود بیٹھک کا دروازہ کھلا اور اس میں سے ایک کافی چموتے قد کی مالک، پر نور چہرے والی شخصیت برآمد ہوئی۔ ان کو دیکھ کر ان کی عظیم قد و قامت والی شخصیت کا تصور دھڑام سے ٹوٹ گیا۔ میں نے اس سے قبل ان کی کہانی ”چموتا قد“ بھی نہ پڑھی تھی جو ان کو پہچان سکتا۔ وہ بھی میری حیرت کو بھانپ گئے اور مسکرا کر کہنے لگے:

”السلام علیکم مفتی صاحب! کیا آپ نے میری کہانی چموتا قد نہیں پڑھی ہے؟“

یہ کہتے ہوئے مجھے اپنے ساتھ لپٹا لیا۔ میں یہ سوچ کر مسکرا کر رہ گیا کہ اللہ تعالیٰ کے ہاں دین کا کام لینے کے لیے قد و قامت اور رنگ و نسل کا کوئی اعتبار نہیں۔

ہم بیٹھک میں داخل ہو گئے۔ وہ بیٹھک کیا تھی، ایک چموتا سا گھر تھا جو کہ بیک وقت دو کاموں کے لیے استعمال ہو رہا تھا۔ بیٹھک کی

بیٹھک تھی اور دفتر کا دفتر۔ جی ہاں ادوی بیٹھک ہی حقیقت میں بچوں کا اسلام کا دفتر تھا۔ اس کی چاروں دیواروں پر گھڑیاں بھی لگی ہوئی تھیں۔ بیٹھک کا منظر خائرہ جازہ لپٹا دیکھ کر مدبر صاحب مسکراتے ہوئے فرمانے لگے: ”جو بھی آتا ہے وہ اس دفتر میں داخل ہوتے ہی پہلے ان گھڑیوں کا جائزہ لیتا ہے۔“

پھر ہمیں بٹھا کر اندر تشریف لے گئے۔ جلد ہی ٹھنڈے ٹھار شربت کے ایک جگ اور گلاس کے ساتھ حاضر ہوئے۔ ہم شربت بھی پیتے رہے اور ساتھ میں گپ شپ بھی کرتے رہے۔ بلاشبہ اشتیاق احمد صاحب ایک بہترین لکھاری کے ساتھ ساتھ ایک بہترین سامع بھی تھے۔ مجھے اپنی ایک ڈائری دکھا کر فرمانے لگے کہ بچوں کا اسلام کا جو شمار میں مکمل کر کے کراچی میل کر دیتا ہوں اس کے اہم اہم مضامین کے نام میں اپنے پاس اس ڈائری پر لکھ لیتا ہوں، تاکہ سندر رہے۔ پھر اس ڈائری میں انہوں نے مجھے میرے ایک مضمون کا نام بھی دکھایا۔ بڑی خوشی ہوئی، پھر فرمانے لگے کہ آپ سے ایک بات کرنی ہے؟ اگر اجازت ہو تو؟ میں نے عرض کیا:

”ضرور! بڑی خوشی سے.....“  
فرمانے لگے کہ ہمارے رسالے میں حصہ ’مسائل شرعیہ‘ کی کمی ہے۔ اگر آپ ہمیں مسائل بھیجیے لکھ کر بھیجیں تو میرے خیال میں اس کا فائدہ زیادہ ہوگا۔“  
میں نے کہا:

”جیسے آپ کا حکم! میں ان شاء اللہ ضرور کوشش کروں گا۔ اس کے بعد الحمد للہ میں نے مسائل بھیجیے ارسال کرنے شروع کر دیے، جو چھپتے بھی رہے۔ لکھنے کا طریقہ اور اس میں مزید بہتری کے متعلق میں نے سوال کیا تو دو باتیں بیان فرمائیں۔ فرمانے لگے:

”مفتی صاحب! لکھنے کے لیے سب سے اہم چیز ’مطالعہ‘ اور دوسری اہم ترین چیز ’تہنائی‘ ہے۔ جب تک تہنائی میسر نہ ہوگی، اس وقت تک نہ تو صحیح مطالعہ کیا جاسکتا ہے اور نہ ہی لکھا جاسکتا ہے۔“  
مزید تھوڑی سی دیر رکنے کے بعد ان کی مصروفیت کا اندازہ کرتے ہوئے اجازت چاہی تو انہوں نے کھانے پر اصرار کیا۔ ہم نے ان کی سہولت کے پیش نظر اجازت چاہی تو انہوں نے بھی زیادہ مجبور نہ کیا۔ میں نے وہ ہدایا پیش کیے، بڑی

خوشی اور محبت سے ان کو قبول فرمایا اور ہم اجازت لے کر واپس آ گئے۔

ایک دن پھر خیال آیا کہ ایک مرتبہ پھر ملاقات کے لیے جانا چاہیے۔ ان کو کبوں گا کہ آپ اپنا کام کریں! میں بس آپ کو کام کرتے ہوئے دیکھتا رہوں گا مگر اسے بس آرزو خاک شدہ۔

اشتیاق احمد صاحب ایک بہترین راہنما بھی تھے۔ ہمارے ادارہ ’مرکز علم و عمل جامعہ اشرفیہ‘ مائکٹ کا ایک ترجمان ماہنامہ چھپتا ہے۔ اس کے بارے میں انہوں نے کافی راہنمائی کی، جس کی وجہ سے الحمد للہ اس رسالے کا معیار کافی بلند ہوا۔

وقت گزرتا رہا۔ ہمارے سر مایہ امتحان شروع تھے۔ اگلے دن آخری پتھر تھا۔ بدھ والے دن عصر کے قریب لاہور سے ایک دوست نے میسج کیا کہ اشتیاق احمد صاحب انتقال کر گئے ہیں۔ یقین کریں میرے تو پیروں سے زمین ہی نکل گئی اور میں ہکا بکا کھڑا رہ گیا۔ کئی لمحات تک تو کچھ کچھ میں ہی نہ آیا کہ کیا کروں؟ جب کچھ حواس بحال ہوئے تو میں نے فوراً قاری خلیل احمد صاحب کو فون کیا کہ اس وقت وہ ہی مجھے صحیح بات بتا سکتے ہیں۔

ان سے ڈرتے ڈرتے پوچھا تو ان کی آواز کہیں کھائی سے آتی ہوئی سنائی دی، وہ کہہ رہے تھے: ”مفتی صاحب! انا للہ، واقعتاً خبر بخشی ہے۔ اشتیاق صاحب کا انتقال کراچی ایئر پورٹ پر اچانک ہارٹ ایکٹ کی وجہ سے ہوا ہے۔“

وہ اور بھی بہت کچھ کہتے رہے مگر اس سے آگے مجھے کچھ نہ سنائی دیا۔ چند دن تک دل کسی کام میں بھی نہ لگا۔ میرے دوست حتیٰ کہ میرے گھر کے سب افراد نے مجھ سے تعزیت کی، کیونکہ وہ میری اور اشتیاق صاحب کی محبت کو جانتے تھے۔ بلاشبہ مدبر محترم میرے ادب کے استاذ بھی تھے۔ ہر ایک تعزیت بھی کرتا تھا اور ساتھ تسلی بھی دیتا تھا۔ جب سال تھا۔

مجھے یقین ہو گیا تھا کہ وہ جس طرح بھڑے بھاگتے تھے اور تہنائی کو پسند کرتے تھے، اللہ تعالیٰ نے ان کی اس خواہش کا ایسا پاس فرمایا کہ وفات کے وقت اپنا کوئی قریبی عزیز ان کے ساتھ موجود نہ تھا۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کی کامل مغفرت فرما کر ان کے پسندانہ گورناروں کو سارے نعمین کو کبرئیل نصیب فرمائیں آمین۔

☆☆☆



[illegible]

# خماز کا لغت

دوسرے دن صبح سے میں نے نمازوں کا اندراج شروع کر دیا..... شروع کے دو خانے تہجد اور تلاوت کے بھی رکھے تھے، لیکن یہ اعزازی نمبر تھے..... یعنی پانچوں فرض نمازوں کے علاوہ جو نمبر

تہجد اور تلاوت  
کر کے حاصل کے جائیں

.....ان کا اعلان تو کیا جائے گا..... لیکن پانچوں نمازوں کے حساب کتاب سے  
ان نمبروں کو الگ رکھا جائے گا.....

اشتیاق صاحب مزید لکھتے ہیں کہ ارادہ یہ تھا کہ مینے کی آخری تاریخ کو ہم

مگر میں ایک چھوٹی سی تقریب کریں گے..... اس میں پہلے نماز کے فضائل بیان کیے جائیں گے..... پھر یہ بتایا جائے گا کہ کس نے کتنے خیر حاصل کیے ہیں..... اور اس کے بعد سب کو شہنائی بھی کھلائی جائے گی..... پھر انعام پانے والے کو انعام دیا جائے گا۔

یہ نقشہ کیسا رہا..... اس کے متعلق حضرت کہتے ہیں کہ میں نے محسوس کیا..... گھر کے ہر فرد میں نماز کا ذوق و شوق اور ولولہ پیدا ہوا ہے..... خود میں بھی کئی بار تکبیر اولیٰ سے رہ جاتا تھا..... اب میں بھی دھیان رکھتا ہوں..... آپ بھی اپنے گھروں میں یہ تجربہ کر سکتے ہیں..... کسی کو نقشہ بنانا نہ آئے تو ایک خوب لکھ کر نقشہ منگوا سکتے ہیں.....!

حضرت توفیق اعلیٰ سے ملاقات کے لیے تشریف لے گئے..... اب ہم نے سوچا کہ اس نقشے کو حضرت کے ایصالِ ثواب کے لیے اس خاص نمبر میں شائع کر دیا جائے تاکہ بے شمار لوگ جو اس نقشے کو منگوانا چاہتے ہیں تو وہ زحمت سے بچ جائیں..... اور حضرت اشیان صاحب کے لیے بھی اجر کا ایک مستقل باب مکمل جائے۔

قارئین اسی صفحے میں مضمون کے ساتھ ہی اس نقشے کا رنٹ ملاحظہ کر سکتے ہیں!

شماره نمبر 699 کی ”دو ماہی“

نہایت پرائز تھیں..... اگرچہ چچا جان مرحوم کی ہر دوا تیں اہم ہوتی تھیں، اور ان میں کوئی نہ کوئی بہترین سبق موجود ہوتا تھا، مگر 699 میں انہوں نے دین کے سب سے اہم ستون نماز کا ذوق و شوق اور ولولہ پیدا کرنے اور پورے اہتمام سے ادا کرنے کے لیے ایک نہایت ترقیبی اور آسان طریقہ پیش کیا۔ اس کے بارے میں ہمیں خطوط اور فون کے ذریعے معلوم ہوا کہ ان دوا توں پر بے شمار لوگوں نے اس پر عمل کرنے کا عزم کیا ہے۔

اشتقاق احمد صاحب ان دو باتوں میں لکھتے ہیں کہ میرے ذہن میں ایک بات آئی کہ کیوں نہیں اپنے گھر کے افراد کے لیے ایک نقشہ بنائوں..... اس میں ہر فرد کی ہر روز کی نمازیں لکھوں کہ کس نے تکبیر ادا کی ہے اور کس نے تکبیر ادا کی ہے اور کس نے جماعت کے بغیر پڑھی ہے وغیرہ..... اس طرح میرے اپنے گھر کے افراد کا سارا حساب کتاب سامنے آجایا کرے گا..... میں نے گھر کے افراد کے ناموں کے حساب سے خانے بنائے اور پانچوں نمازوں کے تین تین خانے بنائے..... نقشے کے دائیں طرف تاریخ کی جگہ رکھی اور پھر اعلان کر دیا کہ میں نے ایک نقشہ بنایا ہے..... اب ہر روز ہر ایک کی نماز کا حساب کتاب لکھا جایا کرے گا..... اور مہینے کے آخر میں جس کے نمبر سب سے زیادہ ہوں گے..... اسے نقد انعام دیا جایا کرے گا..... اس اعلان کو سب نے حیران کر کر رکھا۔

## رحمہ کران پیراٹی

دل کی رونق پر عجب غمگین چھائی شام ہے  
جب سے قاصد نے جدائی کا دیا پیغام ہے

عکس ہی تیرا سجالوں قلب و جاں میں اشتیاق  
اشتیاق وصل تو اب حسرتِ ناکام ہے

خاکساری پر تری صد آفریں صد آفریں!  
تیری درویشی کا بھی اس عہد میں اک نام ہے

اے قضا! کس گوہر نایاب کو لے کر چلی  
جس کا کوئی مول ہے، جس کا نہ کوئی دام ہے

اے محمد ﷺ کے غلام ان ﷺ کے غلاموں کے غلام  
 تحری عشاق میں کوئی شک نہ ہی ابہام ہے

بارگاہِ سید کونین رحمۃ اللہ علیہ میں حاضر ہو جب  
ساقی کوثر کے ہاتھوں سے ہی پینا جام ہے

بارگاہِ ایزدی میں التجا توصیف کی  
رحم کر اُن پر الہی رحم حیرا عام ہے

**توصیف حجازی**



لیکن مجھے معلوم نہیں کب فون آیا اور بند ہوا... میں بری طرح سے بخار میں پھنک رہا تھا... بعد میں جب معلوم ہوا تو افسوس بھی نہیں ہوا کہ چلو زندگی پڑی ہے، پھر کبھی سہی... لیکن منگل کے روز یہی بات میرے لیے پوری زندگی کی حسرت بن گئی۔

کل بچوں کا اسلام پڑھنے کے لیے اٹھایا، لیکن نہیں پڑھ سکا... پھر نجانے کیوں ”استاد جی“ کا نمبر ملا دیا... امید تھی کہ بند ہوگا... لیکن کھٹکی بجنے لگی... میرا دل زور سے دھڑکا جھوک کا پھندا لگا، اگلے ہی لمحے آواز گونجی:

”آصف (ان کا بیٹا) بات کر رہا ہوں...“ اور میرا دل بیٹھسا چلا گیا... میرا نمبر محفوظ تھا، شاید اس لیے انہوں نے اپنا تعارف کروایا۔

”میں بلال پاشا بات کر رہا ہوں...“

## میرے اسناد جی

اور پھر دونوں طرف خاموشی چھا گئی... ان کی سسکیوں کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی... خاموشی طویل ہوتی چلی گئی... پھر میں نے بعد میں بات کرنے کا کہہ کر لائن کاٹ دی... خاموشی کی زبان میں ہم نے ایک دوسرے سے جو کچھ کہہ دیا تھا... اس کے لیے الفاظ کے سہارے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔

یہ صرف ایک شخصیت یا پھر بہت سے قلمی ناموں کی موت نہیں ہوئی... یہ صرف ایک کہانی نویس، ایک افسانہ نگار یا بچوں کی دنیا میں ناول نگاری کے بے تاج بادشاہ کی موت بھی نہیں تھی... بلا سامانہ یہ ایک ولی اللہ کی وفات ہوئی ہے... بھلا کسی نے محض ناول نگار یا رسالے کے مدیر کا ایسا جنازہ دیکھا؟ گزشتہ اتوار کے روز ہی ایک بزرگ شاس کی بھی ان سے ملاقات ہوئی تھی... انہوں نے بلا جھجک کہا کہ ان کے چہرے پر شرب بیداری کے آثار صاف دکھائی دیتے تھے... اور ناشتے کے دوران انہیں سنت کے خلاف کوئی کام کرتے نہیں دیکھا... بھلا اس شخص کو صرف ایک ناول نگار و مدیر کے نام سے یاد کیا جائے گا...

میری کہانیوں کے ایک ایک حرف کو ٹھیک کرنے والا اب کوئی نہیں نظر آتا... اردو ادب کے میدان میں انگلی پکڑ کر چلانے والا، نہ چلنے پر زبردستی ٹھہرنے والا (فون کر کر کے)، مگر جانے پر جھجکی دے کر اٹھانے والا، پہلی سیزمی پری چھوڑ کر چل دیا... اکیلا اس میدان میں کھڑا رہ گیا ہوں، نہ کوئی سہارا ہے نہ سایہ... محسوس ہوتا ہے کہ اب میری ساری پھونک نکل جائے گی... مجھے معلوم بھی نہ تھا کہ میں ان سے اس قدر وابستہ ہو گیا ہوں... پڑوس سے اب تک ایک آنسو نہیں بہا میرا... آنکھیں پھرا گئی ہیں... لیکن سید ہے کہ ٹیٹیس برداشت کیے جا رہا ہے...

ہنیتی (عرب شاعر) مجھ جیسوں کی حالت بہت پہلے ہی بیان کر گیا ہے۔

فرب کتیب لیس لندن جفونہ و رب لندن الجفن غیر کتیب

”کتنے غم زدہ لوگ ایسے ہیں جن کی پلکیں نہیں جھپکتیں... اور کتنے ہی بیٹکی پکوں والوں کو غم چھو تا بھی نہیں...“

☆☆☆

استاد تو میرے شاید وہی دن سے بن گئے تھے جب میں نے ان کا پہلا ناول پڑھا تھا، لیکن مجھے اس کا احساس نہیں ہوا... پھر جب میں نے اپنی زندگی کی پہلی کہانی لکھی تو مجھے لگا یہ ان کے فضل ہی ہوا، اور جوں جوں میری کہانیاں شائع ہوتی رہیں، میرا یقین پختہ ہوتا چلا گیا کہ دراصل وہی میرے استاد ہیں، لیکن میں کبھی ان سے اظہار نہیں کر سکا، نہ ہی کبھی ”استاد جی“ کہہ کر پکارا، پھر انہوں نے شاہکار نمبر کا اعلان لگا یا اور مجھے بڑے لکھاریوں میں شمار کیا اس دن میں خود کو بڑا سمجھنے لگا، میرا دل بیوں اچھلا، مجھے لگا کہ واقعی میں بڑا لکھاری بن گیا ہوں، لیکن میری ذات سے واقف لوگ جانتے تھے کہ جیسے ایک باپ اپنے بیٹے کا حوصلہ بڑھانے اور اس کا دل رکھنے کے لیے کہتا ہے کہ میرا بیٹا بڑا ہو گیا ہے... یہی معاملہ ادھر بھی ہے، ورنہ تو کیا پدی کیا پدی کا شور مچا بہر حال میں تو اپنے ذہن میں اس حقیقت سے بے نیاز تھا۔ پھر اس دن میں نے سوچا کہ اب انہیں ”استاد جی“ کے باعث نام سے ہی پکارنا چاہیے... دل کی باتوں کو راز رکھنا بھلا کہاں کی عقلندی ہے... ورنہ اکثر ”کاش“ کی ایک طویل قطار زندگی میں شامل ہو جاتی ہے!

اس دن میں نے انہیں فون ملا دیا... موبائل پر بیسیوں مرتبہ میری ان سے بات ہو چکی تھی... لیکن اب بھی ہمیشہ کیجئے ہوئے ایک مرتبہ دل زور سے ضرور دھڑکتا تھا... اکثر بات کرتے ہوئے پھندا بھی ضرور لگتا... سلام کے بعد ”آئندہ سے میں آپ کو استاد جی کہہ کر پکاروں گا...“

وہ میری بات سے بہت خوش ہوئے مگر اکسار کا اظہار بھی کیا... پھر اچانک بڑے شوخ لہجے میں کہنے لگے:

”دیکھ لو! استاد بنا رہے ہو... پھر اگر میں کوئی استادی دکھا گیا تو گلہ مت کرنا... میں بھی بڑا استاد ہوں...“

ان کی بات سن کر میں کھلکھلا کر ہنس پڑا... ان کی اس بے تکلفی نے مجھے خوشی سے نہال کر دیا اور میں نے ان کی بات خوش خوش منظور کر لی... لیکن اس وقت مجھے ہرگز معلوم نہ تھا کہ وہ بہت جلد مجھے ایسی استادی دکھائیں گے!

زندگی میں، ان کے ساتھ میری پہلی اور آخری ملاقات بچوں کا اسلام کے دفتر میں ہوئی تھی... میں ان سے اجازت لے کر حاضر ہوا تھا... اور ارادہ تھا کہ پندرہ منٹ سے زیادہ ایک منٹ ان کے پاس نہیں بیٹھوں گا تا کہ ان کے کام کا حرج نہ ہو... پھر بھلا میں ان سے باتیں ہی کیا کروں گا... پندرہ منٹ گزرتے ہی میں نے اجازت چاہی تو ہاتھ پکڑ کے بٹھالیا اور کہنے لگے:

”بیٹو یار! اب ایسی بھی کیا جلدی...“

اور ان کے اس بے تکلفانہ انداز سے یار کہنے نے مزید ایک گھنٹہ مجھے وہاں بٹھائے رکھا... یہ ایک گھنٹہ باتوں میں ایسا گزرا گویا واقعی پرانے یار ہوں... لگ نہیں رہا تھا کہ ان کی اور میری عمر میں 50 سال کا فرق ہے... اور پھر چپکلے اتوار کو میرے ایک محترم کا مجھے فون آیا:

”اشتقاق احمد صاحب دارالعلوم کراچی آرہے ہیں... دارالقرآن میں ان کی ناشتے کی دعوت ہے...“

”مجھے شدید بخار ہو رہا ہے... میں حاضر نہیں ہو سکتا گا...“

میں نے ادب سے جواب دیا... پھر میں دوا لے کر لیٹ گیا... تقریباً ایک گھنٹہ بعد ایک اور محترم کا فون آیا... وہ اس وقت ان کے ساتھ ناشتے میں شریک تھے...



جس کلاس میں بھی وہ داخل ہوتے، وہاں موجود بچے اپنے ننھے سے ہاتھوں سے معزز مہمان پر گل پاشی کرتے۔ بن بلائے مہمان کی حیثیت سے مجھ پر بھی ہر کلاس میں گل پاشی کی گئی، جواب تک مجھ پر کی گئی پہلی اور آخری گل پاشی تھی!

اس کے بعد معزز

وہ لاہور آئے ہوئے تھے۔ میں نہ صرف ان سے ملاقات کی خواہش رکھتا تھا بلکہ ان کے ساتھ بیٹھ کر ڈیسروں، گپیں، بھی 'ہانکتا' چاہتا تھا۔ اپنی اس شدید خواہش کے حصول کے لیے میں باقاعدہ خود غرض بن چکا تھا۔ شیڈول کے مطابق صبح نو بجے انہیں لاہور کے علاقے نیگم پورہ میں واقع ایک اسکول میں پہنچنا تھا۔ یہ میری دلچسپی کی انتہائی کہ مطلوبہ وقت سے بھی دس منٹ قبل میں جائے وقوع پر پہنچ گیا۔ معلوم ہوا کہ ابھی مہمان

خصوصی کی آمد میں تقریباً ایک گھنٹہ مزید لگے گا۔ اسکول کے باہر ہی ایک عدد جلسہ گاہ بھی چھائی گئی تھی، جہاں مہمان خصوصی نے خطاب کرنا تھا۔ باہر ایک بڑا سا خیر مقدمی تیز بھی لگایا گیا تھا۔

### حماد احمد - لاہور

معزز مہمان کی آمد میں ابھی

ایک گھنٹہ باقی تھا اور اس ایک گھنٹے کے دوران میں مسلسل ان سے ملاقات کرنے اور گپیں ہانکنے کے پلان ترتیب دیتا رہا۔ کسی حد تک جاسوسانہ انداز اختیار کرتے ہوئے میں نے جلسہ گاہ اور اسکول کے ارد گرد سرگشت شروع کر دیا۔ اس دوران ادھر ادھر منڈلاتے اسکول انتظامیہ کے ارکان کی باتوں سے کبھی اندازہ ہوا کہ ان میں سے اکثر حضرات نے آنے والے معزز مہمان سے پہلی بار ہی ملاقات کرنی ہے۔ یہ صورتحال دیکھ کر میں نے فوری طور پر یہ فیصلہ اخذ کیا کہ معزز مہمان کے ساتھ جو دوسرے مہمان تشریف لائیں گے، انہیں بھی یہاں کی اکثریت نہیں جانتی ہوگی۔ یوں میں نے اپنے ذہن میں ایک پلان تیار کر لیا۔

خوش قسمتی سے جب معزز مہمان جلسہ گاہ کے باہر پہنچے تو ان کے ہمراہ گاڑی میں صرف ایک صاحب ہی اور تھے، جو گاڑی ڈرائیو کر کے لائے تھے۔ جیسے ہی معزز مہمان گاڑی سے اترے تو تمام منتظرین اور دیگر لوگوں نے انہیں گھیر لیا اور خلوص بھرے جوش کی شکل میں جلسہ گاہ تک لے گئے۔ دوسری طرف میں جلسہ گاہ کے اندر داخل نہیں ہوا اور اپنی پلاننگ کے عین مطابق جلسہ گاہ کے باہر ہی ان صاحب کو پکڑ لیا جو معزز مہمان کے ہمراہ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے یہاں پہنچے تھے۔ گاڑی پارک کرنے میں ان کی مدد کی اور پھر مسکرا کر ان سے مصافحہ کیا اور بات چیت شروع کر دی۔

کسی بھی انسان کو مختصر ترین لمحات میں خود سے فریبک یا بے تکلف کرنا ہوتا اس کی چند ٹپس ہوتی ہیں۔ میں نے استاد بشیر سے سیکھی ہوئی وہ تمام ٹپس آزمائیں۔ یوں ان صاحب سے کافی حد تک بے تکلفی ہو گئی۔ اب ہم دونوں بے تکلفی سے باتیں اور فنی مزاح کرتے ہوئے سب سے آخر میں جلسہ گاہ کے اندر داخل ہوئے۔ مجھے معزز مہمان کے ڈرائیو کے ہمراہ جلسہ گاہ میں داخل ہوتے دیکھ کر انتظامیہ پر عجب پڑ گیا کہ یہ بھی معزز مہمان کے ہمراہ یہ حیثیت مہمان یہاں تشریف لایا ہے۔ کریبوں کی پہلی قطار میں معزز مہمان کے بالکل ساتھ میرے لیے بھی نشست خالی کر دی گئی، جسے میں نے فوری طور پر اپنا حق سمجھتے ہوئے قبول کر لیا۔ کچھ دیر بعد معزز مہمان کو اسٹیج پر بلایا گیا تو میں وہاں بھی بن بلائے مہمان کی طرح چاہنچاہا۔ انہوں نے جلسے سے خطاب کرنے کی بجائے محض 'دوبائیں' کرنے پر ہی اکتفا کیا۔

اس کے بعد انتظامیہ انہیں کلاسوں کا دورہ کروانے اسکول کے اندر لے گئی۔

## ایک قابل فخر خود غرضی

مہمان پرسل کے آفس میں تشریف لے گئے، جہاں ان کے بالکل ساتھ بیٹھ کر چائے پیئے، باتیں کرنے اور ہلکا پھلکا مزاح کرنے کا بھرپور موقع مل گیا۔ پرسل آفس میں تقریباً 40 سے 45 منٹ تک گپ شپ کا دور چلا رہا۔ آخر میں مجھے آؤگراف کا خیال آیا، جس کے لیے میں نے معزز مہمان سے درخواست کی لیکن یہاں خود غرض 'انسان' اسحق' بھی ثابت ہو گیا کیونکہ اس وقت نہ تو میری جیب میں کوئی قلم تھا اور نہ ہی کاغذ کا کوئی ٹکڑا۔ شاید میں مایوس ہو جاتا لیکن انہوں نے مسکراتے ہوئے کاغذ اور قلم کا خود ہی بندوبست کیا اور زندگی بے بندگی شرمندگی لکھ کر مجھے آؤگراف عنایت فرمایا۔ یوں معزز مہمان کے ہمراہ گزارا گیا کم دیش ایک گھنٹہ میرے لیے ہمیشہ کے لیے ایک یادگار بن گیا۔

اس ملاقات کے لیے میری خود غرضی کی حد آپ نے دیکھ لی۔ یہ میری زندگی کی واحد خود غرضی تھی، جس پر مجھے افسوس کی بجائے ہمیشہ فخر ہوتا ہے، کیوں کہ اس کی خود غرضی نے مجھے خوش قسمتی کی راہ دکھانے کا موقع دیا تھا۔

آپ یقیناً جان ہی گئے ہوں گے کہ وہ معزز مہمان کون تھے؟ جی ہاں، وہ نامور ادیب، مشہور ناول نگار، مدیر بچوں کا اسلام اور ہر دل عزیز شخصیت محترم جناب اشتیاق احمد رحمۃ اللہ علیہ تھے، جن کے نام کے آگے آج تھے اور رحمۃ اللہ لکھتے ہوئے انھیں کانپ رہی ہیں۔

اللہ پاک ان کی تمام نیک عبادات، خدمات کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے۔ آمین

## لکھاری گر

آج ایک ایسی ہستی کے انتقال کی خبر ملی ہے جن کی تحریریں پڑھ کر میں نے لکھنا شروع کیا تھا، جنہوں نے اپنے دور کے بچوں کو خراب لٹریچر سے بچانے کے لیے زبردست کردار ادا کرتے ہوئے ایسی دل چسپ تحریریں لکھیں، جن میں نہ صرف بچوں کے لیے بلکہ بڑوں کے لیے بھی لطف کا لطف اور تربیت کی تربیت ہوتی تھی۔

خالق حقیقی نے آج اپنے اس بندے کو اپنے پاس بلالیا جس نے اپنے خالق ہی کی دی ہوئی صلاحیتوں کی مدد سے انسپلر جیشید، انسپلر کامران مرزا، شوکی برادرز، پروفیسر داود، خان عبدالرحمن اور ان سب کے جملہ اہل خانہ جیسے



## ہمارا اپنے

آج شام ہمارے گھر میں خوب رونق تھی۔ کیا بچے کیا بڑے سب کے چہرے خوشی سے دک رہے تھے، کیوں کہ ایک بار پھر ہمیں اشتقاق صاحب کی میزبانی کا شرف حاصل ہو رہا تھا۔ ہمیشہ کی طرح گھر کے

مہمان خانے میں چار پائی بچادی لگی تھی۔ ہر بچہ ایک دوسرے سے بڑھ کر خدمت کی کوشش کر رہا تھا۔ ہماری بہو نے اپنے بیڑی کی سائڈ ٹیبل چار پائی کے سر ہانے رکھ دی، اسیسہ (ہماری نواسی) بھی پورا پورا ساتھ دے رہی تھی، سب سے زیادہ خوشی اسی کو تھی، کیوں کہ دو سال پہلے جب اشتقاق صاحب تشریف لائے تھے، تو وہ تین سال کی تھی۔ چار دن میں بہت مانوس ہو گئی تھی، اس کے بعد اپنی ماں اور طحہ سے ان کے بارے میں باتیں کرتی رہتی تھی۔

☆

”السلام علیکم ورحمۃ اللہ“

ظہرے ہوئے لمحے میں آواز آئی۔ اشتقاق صاحب داخل ہوئے تھے۔ ہمیشہ سے ان کا معمول تھا، جس دن آتے اور جس دن واپسی ہوتی، گھر میں داخل ہوتے اور جاتے وقت زور سے سلام کرتے۔ آج بھی انہوں نے حسب معمول سلام کیا اور فرش نشست پر ہی بیٹھ گئے۔ کچھ ہی دیر میں قہقہے گونجنے لگے۔ اسیسہ تو گود میں جا بیٹھی۔ موسم چوں کہ ٹھنڈے پانی کا نہیں تھا، سادہ پانی میں شہد کا شربت پیش کیا گیا تو بہت خوشی سے پیاکر مروجہ مشروبات سے یہ کہیں بہتر ہے، عشاء کی نماز سے فارغ ہوئے،

کہ میں نے لاہور سے نہیں لیا۔“

قاری صاحب نے کہا: ”شوٹ تو کی مل جائیں گے، اکثر دکان دار تھیلوں اور شاؤنگ بیگوں پر دکان کا نام پتا لکھواتے ہیں، دکان کا کارڈ بھی ہم ساتھ رکھ سکتے ہیں، لیکن ہم ایک کام کرتے ہیں، عانثہ کی بات میری اہلیہ سے ہو جائے، یہ ان سے پسند بھی پوچھ لیں اور جب سوٹ آجائے تو یہی عانثہ فون پر پوری تفصیل بتادیں۔“

اہلیہ قاری عبدالرحمن

☆

اشتقاق صاحب نے غمر لاکر عانثہ کو بتایا، پھر میں نے عانثہ سے بات کی۔ پیر کے دن شام کو یہ مجھے ساتھ لے گئے اور ہم نے طارق روڈ سے عانثہ کی پسند کا سوٹ خرید لیا۔ رات اشتقاق صاحب کی واپسی ہوئی، انہیں بھی سوٹ بہت پسند آیا۔ بہت خوش ہوئے، دعا مانگ دیں، پھر عانثہ کو پہلے خود تفصیل بتائی، پھر میں نے بھی بات کی، وہ بہت خوش ہوئی..... لیکن..... افسوس..... سوٹ تو پچھلا، عانثہ کے ابو بھی پچھنے..... لیکن!

☆

منگل 17 نومبر کو ناشتے کے بعد تقریباً نو بج کر چالیس منٹ پر ہمارے گھر سے روانہ ہوئے۔ ہمیشہ میں ان (قاری صاحب) سے کہتی تھی کہ اشتقاق صاحب کو میرا سلام کہہ دیجیے، لیکن اس بار میں نے شوہر کی اجازت سے پردے کی اوٹ سے انہیں سلام کہا۔ یہ میرا براہ راست انہیں پہلا اور آخری سلام تھا۔ روانہ ہونے لگے، میری نظر چہرے پر پڑی، وہاں نور کی کرنیں پھوٹ رہی تھیں۔

☆

پونے دو بجے کے لگ بھگ قاری صاحب نے فون کر کے بتایا کہ اشتقاق صاحب کی طبیعت ٹھیک نہیں، میں انیر پورٹ جا رہا ہوں تو دل کا اندیشوں اور دوسروں نے گھیر لیا، وضو کر کے نفل پڑھے، روتے ہوئے دعا کی، لیکن سوادو بجے کے لگ بھگ ان کا فون آگیا۔ ”بچی کو فون پر روتے ہوئے کہا: ”بیٹا! آج تمہارے دادا ابو کا دوبارہ انتقال ہو گیا ہے۔“

ہم سب ہلک جہاں بیٹھے تھے، بیٹھے رہ گئے۔ واقعی ہمیں ایسا ہی لگ رہا تھا کہ جیسے گھر کے فرد کا انتقال ہو گیا ہے، جیسے وہ ہمارے اپنے تھے، میرے شوہر کے والد، میرے سر، ہمارے بچوں کے دادا!

کھانا کھایا، ہمیشہ کی طرح ڈانٹے اور لذت کی تعریف کی اور چائے پی کر سو گئے۔

روزانہ یہ معمول رہا کہ فجر کی نماز سے فارغ ہوتے ہی ایک کپ چائے، اس کے بعد تھوڑی دیر میں جہاں جانا ہوتا، نکل جاتے۔ کتب میلے سے رات نو بجے فارغ ہوتے۔ ساڑھے نو تک گھر آجاتے۔ صبح ناشتے اور دوپہر کھانے کی دعوت کا سلسلہ رہا۔ اتوار کے دن فون پر طحہ صاحب نے اپنے شوہر اور بچوں کے ہمراہ آنا تھا تو دوپہر کو بھی آئے۔ مختصر سا کھانا کھایا، پیر 16 نومبر رات کا کھانا ایک جگہ طے تھا، اس لیے دیر سے واپسی ہوئی۔

☆

اپنی بیٹی عانثہ کے لیے بہت فکر مند تھے۔ روزانہ صبح چائے کے ساتھ اس سے بات کرتے۔ بیٹے کے دن ان (قاری صاحب) سے کہا: ”عانثہ کی فرمائش تھی، کراچی سے میرے لیے ایک اچھا سا گرم سوٹ لائیں، لاہور سے نہیں لائے گا تو قاری صاحب آپ سوٹ بھی لائیں اور ساتھ شوٹ بھی دیں تاکہ عانثہ کو یقین ہو

دل کش کرداروں کو عالم تخیل سے لا کر دنیائے قمر طاس پر جذبہ و عمل سے بھرپور زندگی عطا کر کے بے شمار ایسے فرضی ناول ہمیں، ہمارے بڑوں اور ہمارے بچوں کو پڑھنے کے لیے دیے، جنہوں نے جہاں ہمیں خراب اور شرانگیز لٹریچر پڑھنے سے محفوظ رکھا وہاں ہمارے اندر لکھنے کا جذبہ بیدار کر دیا..... چنانچہ آج بچوں کے بے شمار اصلاحی اور شرمی رسائل میں سینکڑوں لکھاری جو مختلف مضامین اور کہانیاں لکھ رہے ہیں، ان کے مطالعے کا آغاز مرحوم ہی کی ہر دل پسند تحریریں تھیں!

اللہ تعالیٰ اس محسن و مجتہد اشتقاق احمد کو کثرتِ ثروت جنت نصیب فرمائے اور آگے کے تمام مراحل میں ان کے لیے سہولتوں اور آسائشوں کا سامان فرمائے۔

محمد اسامہ سرتری

دین حق کے کارخانوں کے وہ کاری گر بھی تھے ہر قدم میدانِ افسانہ کے بازی گر بھی تھے سرسری سی ان کے بارے میں ہیں دو باتیں فقط اشتقاق احمد لکھاری تھے، لکھاری گر بھی تھے



# میرے ماموں

نے ان کے گھر کھانا کھایا، ان کا پورا گھر دیکھا اور خصوصاً ان کا وہ خاص کمرہ، جہاں بیٹہ کر وہ لکھا کرتے تھے۔ انہوں نے جس طرح ہمیں وقت دیا، وہ میرے لیے اعزاز ہے۔ شکر اللہ! میرے شوہر خاور نسیم نے ان کے جنازے میں شرکت کی۔ سب کو معلوم ہے کہ وہ ”مستحیبت“ کے رکن تھے لیکن مجھے ایک راز بھی معلوم ہے، جو میرے اسرار پر انہوں نے بتایا تھا کہ وہ خواب میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار بھی کر چکے تھے..... سبحان اللہ! میرا دل و زبان ان کی مغفرت کے لیے، درجہات کی بلندی کے لیے مسلسل دعا گو ہیں، جب کوئی بڑی شخصیت فوت ہو جائے تو لوگ کہتے ہیں غلا پیدا ہو گیا، مگر سچ تو یہ ہے کہ بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کا خلا پورا ہوتا، ناممکن سا ہوتا ہے اور اشتیاق احمد صاحب ان ہی میں سے تھے۔

اب ان کے دنیا سے رخصت ہونے کے بعد میں قلم اٹھانے سے تنہا ہوں کہ جب وہ زندہ تھے اور کہتے تھے کہ کہانیاں لکھیں شاذ یہ اور میں انہیں کوئی کہانی نہ بھیج سکتا تھا اب کس طرح لکھوں، یہ فی البدیہہ تحریر ہے معلوم نہیں کیا لکھ گئی، کیا رہ گیا!

کھانے پر تشریف لائیں، مجھے یہ خواب لگتا تھا لیکن حقیقتاً انہوں نے میرے گھر کو رونق بخشی، اس روز میں ہی نہیں بلکہ میرے مہاں اور بچے بھی بہت خوش تھے۔ سب نے ان سے آنسو گرا لیے اور انہوں نے اپنی ایک کتاب ”میری کہانی“ پر یہ الفاظ سجا

## شاذیہ خور

دے ”شاذیہ خور کے لیے جن کا میں ماموں ہوں“ وہ میرے ماموں ہی نہیں بلکہ میرے استاد بھی تھے، ان کی کہانیاں اور ناول پڑھ پڑھ کر ہی تو میں نے لکھنا سیکھا تھا۔

وہ بہت اچھے انسان تھے، وہ بہت ہی اچھے میزبان تھے، ایک مرتبہ میں اپنے شوہر کے ساتھ جھنگ گئی تھی، اس روز ان کے پاؤں میں موج آنے کی وجہ سے تکلیف تھی لیکن اس کے باوجود وہ ہمیں لینے کے لیے بس اسٹاپ پر موجود تھے، ہم

بات کہاں سے اور کیسے شروع کروں اگرچہ باتیں تو بہت ہیں مگر دل و دماغ عجیب کشش میں جٹا ہیں۔ اپنی وفات سے قبل انہوں نے کئی مرتبہ فون کر کے مجھے کہانیاں بھیجنے کے لیے کہا اور اپنی مصروفیت کی وجہ سے میں ہر مرتبہ انہیں یہ جواب دیتی رہی کہ میں کوشش کروں گی آپ دعا کیجئے گا، پھر اچانک 9 جون کو منگل کے دن میرے بڑے بھائی جان کا کراچی میں انتقال ہو گیا۔ صدمہ بہت گہرا تھا، خود کو سنبھالتے سنبھالتے دو ماہ سے زیادہ گزر گئے تھے اور اس عرصے میں دو تین مرتبہ وہ مجھے فون کر کے دلاس دے چکے تھے۔ کچھ دنوں بعد میں نے کہانی لکھ کر بھیجنے کا فیصلہ کیا، ایک کہانی لکھی، دوسری لکھنا شروع کی، ابھی وہ نامکمل تھی کہ 25 اگست کو منگل کا دن طلوع ہوا اور یہ فتنہ ناخبر ملی کہ میری اکلوتی اور بڑی بہن کا جدہ میں انتقال ہو گیا، ابھی تو میں بھائی جان کے دکھ کو تازہ محسوس کر رہی تھی، ٹھیک ڈھائی ماہ بعد باقی کے انتقال کی خبر نے مجھے دل گرفتہ کر دیا، کچھ بھی اچھا نہیں لگتا تھا، کچھ کرنے کو دل نہیں کرتا تھا۔

ایسے میں محترم اشتیاق احمد صاحب نے میرے غم کو محسوس کیا، مجھے حوصلہ دیا اور بچوں کا اسلام میں بھائی جان کے بعد باقی کی وفات کی اطلاع بھی چھاپی، جسے پڑھ کر بہت سے قارئین نے ان دونوں کے لیے دعائے مغفرت کی۔ یہ سب اشتیاق احمد صاحب کی وجہ سے ممکن ہوا، میں ان کی بہت ممنون تھی اور ان سب قارئین کی بھی جنہوں نے دعاؤں میں یاد رکھا۔ پھر کچھ دن گزرے تو دل نے کہا کہ اب تو کہانی لکھ کر بھیج دوں، سوچتی رہی اور سوچتے سوچتے 17 نومبر کو ایک اور منگل آیا اور یہ افسوس ناک خبر ملی کہ اشتیاق احمد صاحب بھی اس دافانی سے کوچ کر گئے۔

آہ.....! کتنا صدمہ، کتنی تکلیف ہوئی، یہ ناقابل بیان ہے اور صدمہ کیوں نہ ہوتا آخر وہ میرے منہ بولے ماموں بھی تو تھے۔ بہت محبت کرنے والے ماموں، ایک مرتبہ جب وہ لاہور کے ایک مدرسہ ”جامعہ عبداللہ بن عمر“ آرہے تھے اور انہوں نے میرے علاقے کے قریب سے ہو کر جانا تھا تو میں نے ان سے اصرار کیا کہ وہ میرے گھر

# اشتیاق احمد

## ایک نظر میں

- ☆ اشتیاق احمد کے تمام ناولوں کی تعداد تقریباً 1000 ہے۔
- ☆ اشتیاق احمد نے مختلف موضوعات پر تقریباً 200 اسلامی کتب تحریر کیں۔
- ☆ اشتیاق احمد کا سب سے بڑا ناول فارکار سندر ہے جس کے صفحات کی تعداد 2000 ہے۔
- ☆ اشتیاق احمد کے قلمی ناموں میں ادوید، ادیب خان، ادیب، عبداللہ فارانی، سرور مجذوب وغیرہ ہیں۔
- ☆ اشتیاق احمد کی کہانیوں کی تعداد تقریباً 2000 سے زیادہ ہے۔
- ☆ اشتیاق احمد شمارہ 1 سے شمارہ 700 تک دو تین کے بہانے سے 1400 باتیں کر چکے ہیں۔
- ☆ اشتیاق احمد کی زندگی کا سب سے پہلا ناول پبلکٹ کاراز ہے جو مکتبہ عالیہ سے 1972ء میں شائع ہوا۔
- ☆ اشتیاق احمد کی زندگی کی پہلی دو باتیں ناول محمود، فاروق اور فرزانہ کا انوائس شائع ہوئی۔
- ☆ اشتیاق احمد کو آج تک بہت سے ایوارڈ مل چکے ہیں۔
- ☆ اشتیاق احمد کی سب سے پہلے جو کہانی شائع ہوئی وہ بڑا قد تھی جو رسالہ قدیل میں شائع ہوئی۔
- ☆ اشتیاق احمد کی زندگی کے پہلے افسانے کا نام فریم تھا جو رسالہ شمع میں شائع ہوا۔
- ☆ اشتیاق احمد کی زندگی کا سب سے پہلے غیر جاسوسی ناول منزل ملی نہیں تھا۔
- ☆ اشتیاق احمد کی زندگی کا سب سے پہلا کالم ضرب مومن میں شائع ہوا جس کا نام امید تھا اور ملامرچہ لکھا گیا تھا۔
- ☆ اشتیاق احمد ایک ماہ میں چار چار ناول لکھا کرتے تھے۔



# یہ کون اٹھ کے اس جہاں سجلا گیا

پر تشریف لائے۔

اس قدر عاجزی اور اس قدر انکسار۔ سب ہی ان سے مل کر حیرت زدہ رہ گئے تھے۔ اتنی شفقت، اتنی حوصلہ افزائی، اتنی سادگی! کیا کیا جاتا جائے۔ سچ تو ہے کہ الفاظ ہی نہیں جودل کی کیفیت کی سچی ترجمانی کر سکیں مگر جانے والوں کو کون روک سکتا ہے، جو آیا ہے اس نے جانا بھی ضرور ہے۔ آج جب ہم اپنے بچوں کی بھی، اپنی ہی طرح ناولوں سے بے تحاشا رشتہ دیکھتے ہیں تو ان کے سدا بہار قلم پر رشک آتا ہے۔ چالیس برس تک اپنے قلم کی نوک کو رنگ نہ لگنے دینا اور شہرت کی بلند یوں پر مسلسل براجمان رہنا، بے شک بہت ہی بے مثال وصف ہے۔

انتقال سے دور درخت 14 نومبر بروز ہفتہ کو دہلی میں پروگرام طے ہوا کہ انوار کوان کی طرف جانا ہے (دوہمیشہ جب کراچی آتے تھے قاری عبدالرحمن کو میزبانی کی سعادت حاصل ہوتی تھی)۔ ہمیں بھی ان ہی کے گھر جانا تھا۔ پھر رات دس بجے ان کا پھر فون آیا کہ ابھی ابھی اکیسویں سے آیا ہوں اور یاد دہانی کروا رہا ہوں۔ میں نے عرض کیا: ”انوار کو تو آپ کو دارالعلوم کو رگی جانا ہے۔“

بولے ”نہیں ہم دوپہر بارہ بجے وہاں سے نکل جائیں گے۔ میں نکلنے وقت آپ کو فون کروں گا۔“

اگلے روز 15 نومبر ٹھیک بارہ بجے ان کا فون آیا کہ ہم دارالعلوم سے نکل چکے ہیں۔ آپ لوگ بھی روانہ ہو جائیں۔ دوپہر ڈھائی بجے تک کا وقت ہم نے یعنی میرے شوہر اور بیٹیوں بیٹوں نے ان کے ساتھ گزارا۔ یہ وقت سب ہی کے لیے زندگی بھر کے لیے یادگار ہو گیا۔ اپنی جیب میں سے چھوٹی سی ڈائری نکالی اور اس کا ایک ورق پھاڑ کر میرے بیٹے کے لیے کچھ ہو ویو پیٹھک دوا لکھی تھیں۔ میری آنکھوں میں مستقل تکلیف رہتی ہے تو جھٹک سے میرے لیے دوائیں لے کر آتے تھے۔ دواؤں کا وہ پیکٹ ابھی تک یونی بند کا بند ہے۔ اس پر انہوں نے اپنے ہاتھ سے کچھ سطریں بھی لکھی ہوئی ہیں۔

تین نسلوں نے ان کے ناولوں سے فیض اٹھایا۔ ان کو مذہب و ملت سے محبت کرنا سکھایا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کے ناولوں میں مقصدیت بڑھتی گئی۔ وہ زمانے کے دھارے کے خلاف اور پانی کی مخالف سمت میں تیر رہے تھے۔ اب دور دور تک ایسی تفریحی کتب نظر نہیں آئیں جو ہم بے فکر سی سے اپنے بچوں کے ہاتھوں میں دے سکیں۔ وہ بچوں کے جاسوسی ادب کے بانی بھی تھے اور عروج پر لے جانے والے بھی۔

مومنین کے لیے اللہ رب العزت کے بہت سے وعدے ہیں۔ وہ ان جنتوں میں ہمیشہ ہمیشہ رہیں گے جن کے نیچے نہریں جاری ہوں گی۔

یادوں کے سمندر میں بہت ہی وسعت ہوتی

ہے اور یہ وسعت کئی عشروں پر محیط ہے۔ میں نے جب ہوش سنبھالا تو گھر میں اپنی خالادوں اور ماموں کو جناب اشتقاق احمد کے ناول پڑھتے ہوئے پایا۔ اسکول میں بھی تقریباً تمام بچے ان کے ناول بہت شوق سے پڑھتے۔ میرا بھی پورا بچپن اور لڑکپن انہی کے ناول پڑھتے ہوئے گزرا۔ مجھے یاد ہے جب شاید دس سال کی تھی تو ایک مرتبہ لاہور گئی تھی۔ وہاں اپنے ناناکے ساتھ ساندہ گئی۔ اشتقاق بلی کی شہزادی کی گلی تک گئی، مگر اندر نہیں گئی۔ سوچ کر کہ گلی تھی کہ وہ عام افراد سے کیا بات کریں گے؟ یقیناً منع کر دیں گے کہ میں بہت مصروف ہوں۔ بس وہیں سے واپس لوٹ آئی تھی۔

میرزا یوسف خلیل۔ کراچی

مجھے یاد ہے دسمبر 2007ء میں پہلی مرتبہ میری کہانی ”بچوں کا اسلام“ میں چھپی تھی اور چند دن کے بعد ہی فون آیا تھا۔ ”السلام علیکم! میں اشتقاق احمد بول رہا ہوں۔ آپ کی تحریر پاکر خوش ہوئی۔ میں امید کروں گا، آپ ہمارے رسالے میں مستقل لکھتی رہیں گی۔“ اور پھر اکثر ہی ان کے فون اور میسج آیا کرتے۔ گھر میں کوئی پیار ہوتا تو فوراً ہو ویو پیٹھک دوا تجویز کرتے۔ پھر بار بار خبریت دریافت کرتے، اگر فائدہ ہو جاتا تو بہت خوش ہوتے، مسکرا کر کہتے: ”بھئی ہماری..... فیس“ میں فوراً سمجھ جاتی۔ ”جی ہاں پانچ کہانیاں ارسال کر دیں“ ”بچوں کا اسلام“ کے لیے.....

بچوں کے مشاعرے میں 2009ء میں کراچی تشریف لائے تھے۔ مشاعرے کے اگلے ہی دن وہ ہمارے مگر جناب قاری عبدالرحمن کے ساتھ دوپہر کے کھانے

- ☆ اشتقاق احمد کی پیدائش 5 جون 1944ء ہے۔
- ☆ اشتقاق احمد کی جائے پیدائش پانی پت ضلع کرناٹ شرقی پنجاب ہے۔
- ☆ اشتقاق احمد نے ابتدائی تعلیم شیخ لاہور پرائمری اسکول جھنگ صدر سے حاصل کی۔
- ☆ اشتقاق احمد نے میٹرک تک تعلیم حاصل کی۔
- ☆ اشتقاق احمد کے تین بھائی اور ایک بہنیں، بہن بھائیوں میں سب سے بڑے خود تھے۔
- ☆ اشتقاق احمد کی شادی 1967ء میں ہوئی۔
- ☆ اشتقاق احمد کی پہلی سوانح حیات 1982ء میں شائع ہوئی۔
- ☆ اشتقاق احمد کی سوانح حیات چار بار لکھی جا چکی ہے۔
- ☆ اشتقاق احمد کی سب سے طویل دو بائیں شمارہ نمبر 416 یعنی کہ بچوں کا اسلام نمبر اور ان کی کتاب میری کہانی میں شائع ہوئی۔

محمد صفیہ حیدر۔ چنگراہیں

- ☆ اشتقاق احمد نے 71 سال کی عمر پائی۔
- ☆ اشتقاق احمد نے ختم نبوت کے لیے بہت کام کیا۔ ان کا ایک ناول وادی مرجان قادیانیوں کے خلاف لکھا گیا، جس کو بہت مقبولیت حاصل ہوئی اور ان کو عالمی مجلس ختم نبوت کی مجلس شوریٰ کا رکن چن لیا گیا۔
- ☆ اشتقاق احمد نے ریڈیو پاکستان کے لیے بھی جاسوسی ڈرامے لکھے۔
- ☆ اشتقاق احمد کے کچھ ناول الیکٹرانک میڈیا پر بھی پیش کیے گئے۔
- ☆ اشتقاق احمد کا انگلش میں انٹرویو ملک کے مشہور و معروف انگریزی اخبار روزنامہ ڈان کراچی میں 19 فروری 1996ء کو شائع ہوا۔
- ☆ اشتقاق احمد 17 نومبر 2015ء کو دن تقریباً 2 بجے کراچی ایئر پورٹ پر خالق حقیقی سے جا ملے۔

وہ اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔



حصہ سیما

ہمارے مکن میں ایک انتہائی خوب صورت سفید رنگ کا پرندہ بیٹھا ہوا تھا۔ میں اس پرندے کی طرف دیکھتی رہی۔ جب قریب جانے لگی تو وہ اڑ کے گھر سے باہر جا بیٹھا۔ میں پرندے کے پیچھے باہر بھاگی تو وہ اڑ کے ہمارے گھر کے اوپر سے ہوتا ہوا دور رونے لگا۔ میں روتے ہوئے اس پرندے کے پیچھے بھاگ رہی تھی، پھر وہ پرندہ ایک کچے گھر کی چھت پر بیٹھ گیا۔ اس کے ارد گرد اسی چھتے اور بھی کئی گھر بنے ہوئے تھے۔ میں روتے ہوئے بڑی حسرت سے اس پرندے کو دیکھنے لگی۔ پھر میری آنکھ کھل گئی۔

☆

گھڑی شام کے سات بجارہی تھی۔ انکل ایئر پورٹ سے نکل کر ہمارے گھر کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔ ساڑھے سات کے لگ بھگ انکل گھر پہنچے اور ہم گھر والوں نے جو بڑی بے چینی سے انکل کا انتظار کر رہے تھے، سکون کا سانس لیا۔ اس بار میں انکل کے آنے کا بڑی شدت سے انتظار کر رہی تھی۔ کچھ ماہ پہلے میں نے انکل کو خواب میں دیکھا تھا کہ انکل ہمارے گھر میں آئے ہوئے ہیں اور ہنس ہنس کے ہاتھیں کر رہے ہیں۔ آج بھی پہنچنے ہی انکل نے سلام کیا تو انکل کی آواز سے خوشی کا اظہار ہو رہا تھا۔ میں نے پردے کے پیچھے سے انکل کو سلام کیا، حال پوچھا تو انکل ہنسنے ہوئے کہنے لگے کہ ٹھہریں، میں اپنے کان لگاؤں (اشارہ آکر ساعت کی طرف تھا)۔

اگلے دن اسکول جاتے ہوئے انکل کو سلام کیا تو انکل بہت خوش ہوئے۔ اچانک میری نظر انکل کے چہرے پر پڑی۔ انکل کے چہرے پر اتنا نور تھا کہ میں حیران رہ گئی۔ یہ نور بلاوجہ نہیں تھا، اللہ سے ملاقات کا وقت قریب آ گیا تھا اور یقیناً اس کا اثر انکل کے چہرے پر بھٹک رہا تھا۔ نہ جانے کیوں میرا دل پکار پکار کر کہنے لگا کہ اب انکل کی مسافت تھوڑی ہی رہ گئی ہے۔ 22 اکتوبر کو انکل سے میری بات ہوئی تو انکل نے بتایا کہ 26 نومبر کو کراچی آؤں گا اور 17 کو واپسی ہے گویا اس بار زیادہ دن آپ لوگوں کے ساتھ رہنے کو ملیں گے، لیکن وہ زیادہ دن بھی ملک جھپٹنے میں گزر گئے اور انکل کے جانے والا دن آ گیا۔ 17 تاریخ کو میں اسکول جانے سے پہلے انکل سے ملنے کی تو انکل مجھے دیکھ کر فوراً اٹھ کے کھڑے ہو گئے۔ میں نے انکل کو سلام کیا۔ انہوں نے میری

# تیری مرگ ناگیاں کا

دیکھا جانے والا خواب سچا ہو گیا تھا۔ آپ آخری سفر کے لیے ہمارے گھر سے ہی الوداع ہوئے۔ ابوجان کے غم خوار دوست ان سے بچھڑ چکے تھے۔ ابوجان کی خوشی میں خوش ہونے والے اور ابوجان کے غم میں برابر کے شریک ہونے والے کتنا بڑا صدمہ دے گئے۔ انکل جی انہیں ہر معاملہ میں حوصلہ دینے والے آپ ہوتے تھے۔ اب آپ کا صدمہ سننے کا حوصلہ کون دے گا، چند گھنٹوں پہلے ہمیں اسکول کے لیے رخصت کرنے والے انکل آج یک دم کندھوں کے محتاج ہو گئے تھے۔ آپ کو غسل دینے کے بعد جب باہر لایا گیا تو ہم نے سنا کہ سفید لباس میں پرسکون، ابدی نیند سونے والے انکل بہت ہی پیارے لگ رہے تھے۔ جن کی گفتگو حرا جی کے سب گزشتہ پانچ روز سے ہمارے گھر میں تھبتھہ گونج رہے تھے، آج ہمارے گھر کو کتنا دیران کر گئے تھے۔ جانے والی صبح انکل کی بات پر زور سے ہنسنے تو میری آنکھ کھل گئی۔ وقت دیکھا تو صبح کے پانچ بج رہے تھے۔ انتقال کے بعد آنے والی رات کو میں بیٹھی رہی۔ نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ صبح کی وقت چند لمحات کے لیے آنکھ لگی مگر ایک جھٹکے سے میں جاگ اٹھی۔ یہ وہی وقت تھا، جب گزشتہ دن انکل کے ہنسنے سے میری آنکھ کھلی تھی۔ آج انکل کی میت تابوت میں بند اس وقت جھنگ کی طرف رواں دواں تھی۔

انکل جی! آپ دنیا میں بچوں کی زندگی سنوارنے کی کوشش میں مصروف رہے اور آخرت میں بھی بچوں کے حشر میں مبتلا ہوئے۔ آپ کو بچے بہت اچھے لگتے تھے ناں! اللہ نے آپ کو بچوں کا ہی بڑا عطا کیا۔ آپ کی طبیعت میں بھی بچوں جیسی سادگی، مصمتی اور سچائی تھی۔ ہمیں ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ آپ ہم سے روٹھ کے ان رات ہوں کے مسافر بن گئے ہیں جن سے کبھی کوئی لوٹ کر نہیں آیا۔ اللھم اغفرہ وارحمہ.....

بیٹی امیرہ کو سینے سے لگایا، ماتھا چوما اور پھر سر پہ ہاتھ بچھرنے لگے۔ مجھے لگا کہ ہمارے گھر سے انکل کسی سفر پر جا رہے ہیں اور جلد ہی لوٹ آئیں گے۔

خیالک فی عینی و ذکوک فی فہمی  
منوال فی قلبی فاین تعیب  
اسکول سے واپس آتے ہوئے اچانک میری طبیعت گھبرانے لگی۔ ہاتھ پاؤں جھٹلنے پڑ گئے اور دل کے مقام پر درد شروع ہو گیا، سانس تک لینا دشوار ہو گیا۔ مجھے لگا کہ میں گھر نہیں پہنچ سکوں گی، مگر تھوڑی دیر بعد حالت نارمل ہونے لگی۔ گھر پہنچنے ہی روح فرسا خبر ملی کہ ایئر پورٹ پہ انکل کی طبیعت خراب ہو گئی ہے۔ ابوجان انکل کو لینے جا رہے ہیں، پریشانی کے عالم میں آیت کریمہ کا ورد شروع کیا، مگر چند منٹ بعد ہی ابوجان کا فون آ گیا کہ انکل کا انتقال ہو گیا ہے۔ دل مانتے کو تیار ہی نہیں تھا کہ اتنا بڑا حادثہ، اتنا بڑا صدمہ آخر اچانک کیسے ہو سکتا ہے؟ آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ بڑی مشکل سے چنچوں کو ضبط کیا۔ صبح کے مناظر میری آنکھوں میں آ گئے۔ صبح نکلتے ہوئے میں نے بتایا تھا کہ امیرہ کو جب آپ کے جانے کا پتا چلا تو رونے لگ گئی کہ اباجی کیوں جا رہے ہیں تو انکل ہنسنے ہوئے بولے: ”کوئی بات نہیں کوئی بات نہیں“

انکل جی اس وقت آپ کے منہ سے اتفاقاً بھی وہ جملہ نہیں نکلا جو آپ ہر بار جاتے ہوئے کہتے تھے کہ دوبارہ آؤں گا۔ انکل آپ نے رسائی تھک دیا ہوتا کہ کراچی آؤں گا۔ آپ نے پہنچنے والے دن کہا تھا کہ یہ کیا قاری صاحب اس بار تو آپ نے اللہ میاں کے قریب گھر لے لیا ہے۔ یہ کہہ کر آپ نے زور سے قہقہہ لگایا۔ ہمیں کیا معلوم تھا انکل آپ کی اگلی منزل اللہ میاں کا پردوس ہے۔ میرا چند دن پہلے



# تین دنوں کا ادب

لیے مفید ہے، اتنا ہی بڑوں کے لیے بھی فائدہ مند ہے۔ چنانچہ میں نے اس رسالے میں بھی کہانیاں لکھنی شروع کر دیں۔ خط و کتابت کے ذریعے اشتیاق احمد سے ایک قلمی تعلق پیدا ہو گیا تھا، گو کہ انہیں دیکھا کبھی نہیں تھا لیکن دل میں ان کے لیے محبت اور ایثار کے جذبات تھے۔

ایک دن رات کے وقت پرانے اسٹاک میں سے ایک ناول نکال کر اس کے مطالعے میں مصروف تھا کہ میرے بچے اچانک میرے پاس آکر بیٹھ گئے۔

بیٹے نے کہا: ابو آپ کیا پڑھ رہے ہیں؟ میں نے جواب دیا: بیٹا میں اشتیاق احمد کا ناول پڑھ رہا ہوں۔ یہ بچوں کے سب سے بڑے ناول نگار ہیں۔ ہمارے گھر میں جو بچوں کا اسلام آتا ہے اسی کے مدبر بھی ہیں۔ اب تک ان کے 700 سے زائد ناول شائع ہو چکے ہیں اور یہ ان کا ریکارڈ ہے۔ ”اچھا ابو! پھر تو ہمیں بھی دیں، ایک ایک ناول“ میرے بیٹے اور بیٹی نے یک ذہن ہو کر کہا۔

”وہ سامنے لی شیفٹ میں سے اٹھاؤ“

پھر میں نے دیکھا، بچوں کے معمول میں تبدیلی

آئے گی، پہلے وہ پڑھائی سے فارغ ہو کر کمپیوٹر گیم کھیلنے تھے، لیکن اب وہ ناول پڑھنے لگے اور کیوں نہ پڑھتے، اشتیاق احمد کے ناولوں میں بات ہی ایسی تھی۔ میں بہت خوش ہوا کہ چلو بچوں کو ان ادب پٹا لگ گئے۔

پھر میرے بچوں نے بچوں کا اسلام میں کہانیاں لکھنا شروع کیں۔ بچوں کا اسلام اور ناولوں کے مطالعے کی وجہ سے ان کی لکھی ہوئی کہانیاں جامعہ رہتی تھیں، اس لیے زیادہ تر کہانیاں چھپنے لگیں۔ خط و کتابت کے ذریعے ان کا بھی اشتیاق احمد سے تعلق پیدا ہو گیا۔ یہ سلسلہ اسی طرح رواں دواں تھا کہ ایک دن روح فرساں خبر ملی، پہلے پہل تو یقین نہ آیا مگر جب تین چار معتبر ذرائع سے معلوم کیا تو مجبوراً یقین کرنا پڑا۔ خبر یہ تھی: اپنی تحریروں کے ذریعے تین ہفتوں کی تربیت کرنے والے 800 ناولوں کے ادیب اور لکھاری، انسپکٹر جمشید سیریز کے بانی اور عبداللہ فارانی کا قلمی نام رکھنے والے اشتیاق احمد انتقال کر گئے۔

یہ خبر پڑھ کر ایک دمچکا لگا، دل بیٹھ سا گیا دو آنسو آنکھوں سے نکل کر گالوں پر لڑھک گئے۔ اُمی کو بتایا تو امی سے بھی رہا نہ گیا، ان کی آنکھیں بھی بھر آئیں۔ واقعی انہوں نے اپنی تحریروں کے ذریعے پوری تین ہفتوں کی تربیت کی تھی، پہلے امی کو اردو سے جوڑا، پھر میں نے ان کی بدولت کہانیاں لکھنے کا فن سیکھا، اب میرے بچے کہانیاں لکھ رہے تھے۔ اگلے روز جب میرے بچوں کو یہ بات معلوم ہوئی تو میرے پاس آکر بڑے شگفتگی انداز میں کہنے لگے۔

ابو اب ہماری کہانیوں کی اصلاح کون کرے گا؟ اب جب ہم کہانیاں لکھیں گے تو انہیں اصلاح کی خاطر ردی کی بائیں میں کون ڈالے گا؟ ابھی تو صرف ہماری چھ کہانیاں ہی چھپی ہیں، ہمیں ابھی اصلاح کی ضرورت ہے۔ میں انہیں کیا جواب دیتا، خود جوتا شگفتگی تھا بس یہ شعر پڑھ کر انہیں سنا دیا۔

ابھی جام عمر بھرا نہ تھا، کتب مسد ساقی چلک پڑا  
رہیں دل کی دل ہی میں حسرتیں کہ نشانِ قصائے منادیا

اس دن میں نے دیکھا امی کوئی کتاب پڑھ رہی تھیں، میں بھی پاس ہی جا کر بیٹھ گیا۔ اس وقت میں تقریباً دس سال کا تھا۔ امی نے کتاب پر سے نگاہ ہٹائی اور مجھ سے مخاطب ہوئیں: ”بیٹا یہ جو میں کتاب پڑھ رہی ہوں یہ اشتیاق احمد کا ناول ہے۔ جب ہم لوگ کالج میں تھے اس وقت انہوں نے ناول لکھنا شروع کیا تھا۔ ہم دو تین پیسے مع کر کے ان کے ناول خریدتی تھیں۔ کبھی پیسے نہیں ہوتے تھے تو کرائے پر لے جاتی تھیں۔ اماں یعنی تمہاری مائی کبھی مجھے ناول پڑھتے ہوئے دیکھ لیتی تو بہت بگڑتی تھیں، کہتی تھیں فائو ٹکا نہیں نہیں، نصاب کی کتابیں پڑھا کرو، لیکن میں بھی کہاں باز رہنے والی تھی، چھپ کر ناول پڑھتی تھیں۔“

ای مجھے بہت شوق سے اشتیاق احمد کے بارے میں بتا رہی تھیں اور میں منتا جا رہا تھا۔

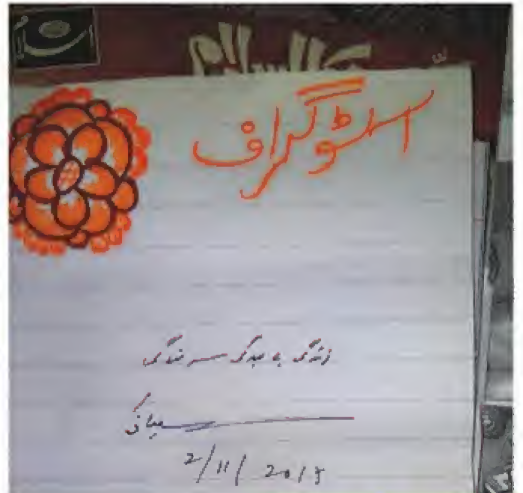
بچوں کی کہانیاں تو میں پہلے ہی پڑھتا تھا۔ ایک دن امی سے اشتیاق احمد کا ایک ناول لیا اور پڑھنا شروع کیا۔ یکا یک اس ناول نے مجھے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ ادھر امی جان مجھے کھانے کے لیے آواز دی ہی دیتی رہ گئیں، مگر مجھے ہوش کہاں تھا، میں تو ناول میں گم تھا۔ ایک کسی نے مجھے اہستہ سے جھنجھوڑا۔ ناول کی دنیا سے باہر آ کر اوپر دیکھا تو امی تھیں، کب سے آوازیں دے رہی ہوں، کھانے کے لیے کیوں نہیں آتے؟

”مگر امی مجھے پتا ہی نہیں چلا!“

ای مسکرا دیں، پھر یولیں: ”ہاں مجھے معلوم ہے میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہوتا تھا، یہی تمہاری مائی مجھے ڈانٹا کرتی تھیں۔“

پھر ناول پڑھنا مشغلہ بن گیا۔ میرے ہم جماعتوں کو جب جب خرچ ملتا تھا وہ اس سے مائی اور آئسکریم خریدتے تھے، جبکہ میں ان پیسوں سے اشتیاق احمد کے ناول خریدتا تھا، چنانچہ میرے پاس ناولوں کا اچھا خاصا اسٹاک جمع ہو گیا۔ ناولوں کے مطالعے سے میرے اندر خود کچھ لکھنے کی خواہش جاگی، چنانچہ میں نے کہانی لکھی اور اس وقت کے ایک رسالے کو بھیج دی، کہانی چھپی اور میں بڑا خوش ہوا۔ ناولوں کے مطالعے کی وجہ سے اشتیاق احمد کی تحریروں کا رنگ میری کہانیوں میں نظر آنے لگا، اسی وجہ سے میری کہانیاں بلاچوں و چراں چھپ جاتی تھیں۔

ایک عرصے بعد خبر ملی کہ روزنامہ اسلام نے بچوں کا ایک رسالہ شروع کیا ہے جس کا نام بچوں کا اسلام ہے اور اس کا مدیر اشتیاق احمد کو بتایا گیا ہے۔ بس، اشتیاق احمد کا نام سننے ہی وہ رسالہ میں نے فوراً گھر پر لگوایا تاکہ بچوں کی تربیت ہو، کیونکہ بچے اب بڑے ہو گئے تھے۔ یہ بعد میں پتا چلا کہ یہ رسالہ جتنا بچوں کے





# مکان دنیا سے مکین جنت ہوتے

سکا۔ کیا قیامت کے الفاظ تھے کہ دماغ سن ہو گیا اور دکھیں پھراسی گئیں..... سنہ..... سنہ..... دل مان کر نہ دیا، مگر زبان سے بے اختیار انا للہ وانا الیہ راجعون جاری ہو گیا

وہ شخص جو کچھ دیر تھا ٹھہرا یہاں اچانک اپنی منزل کو روانہ ہوا ان کی جدائی حقیقت اور اہر رہی ہے دل ناداں کا کہنا ہے شاید فسانہ ہوا

ابھی تو بہت سے بیان چکانا تھے۔ انکل کیسے اتنی خاموشی سے چلے گئے؟ وہ تو ہر معاملے میں پہلے سے وقت طے کر کے سب کو خبر کر دیا کرتے تھے..... ہر خاص شمارے کی اشاعت کا اعلان تین ماہ قبل ہی کر دیتے تھے..... وہ تو جہاں بھی جاتے تھے پہلے سے رواجی اور واپسی کی اطلاع کر کے جاتے تھے..... میرا دماغ ان ہی سوچوں میں گم تھا کہ

بنت مولانا عبدالحمید قدس سرہ

یہ ایک ڈوبتا ہوا دل بول اٹھا..... انکل خاموشی سے نہیں گئے..... وہ منظم تھے اور تادم واپسی منظم رہے..... انہوں نے ایک ہفتہ قبل ہی بتا دیا تھا کہ 17 نومبر کو میری واپسی ہے، مجھے اس بار جلدی جانا ہے۔

ہاں انکل نے اپنے کام سینے کی پوری کوشش کی تھی کہ انہیں جانے کی جلدی تھی۔ انہوں نے تو خاص نمبر بھی تیار کر کے بھیج دیا تھا کہ انہیں جانا تھا..... اور تو اور..... انکل نے ان تمام مصروفیات میں اپنی عزیز اذجان لخت جگر عاتق کے لیے کراچی سے خوبصورت پوشاک کا تحفہ بھی خرید لیا تھا، کیونکہ پھر ان کے پاس وقت نہیں تھا۔

شمارہ نمبر 696 کے دو باتوں میں انکل نے اس خواہش کا اظہار کر دیا تھا کہ دو باتوں کا سلسلہ اب ختم ہونا چاہیے، نظام الاوقات پر کار بند رہنے والے یا اصول انکل نے اس بات کو اپنی ہی رعیت سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ..... بیٹا! میں جب بھی سفر سے لوٹتا ہوں تو تم تاخیر سے ملنے آتی ہو اور تحائف و سوغاتیں سب پہلے ہی پسند کر لیتے ہیں، لہذا اس بار تم میری آمد سے پہلے ہی گھر آ جانا۔ وہ تو اور بھی بہت سے رموز میں اسرار زندگی سیٹھتے ہوئے وقت و رخصت کی اطلاع دے رہے تھے، گویا کہنا چاہتے تھے کہ

کوئی دم کا مہماں ہوں اے اہل محفل

چراغِ سحر ہوں بجھا چاہتا ہوں

جانے کیوں ایک یقین سا ہے کہ انکل ابھی راحوں کے گھر میں ہوں گے..... ان کی سب تنکیاں اور ناسازیاں ایک آنک میں ختم ہو گئی ہوں گی، وہ پھر سے تروتازہ اور مکمل رخصتا ہوں گے..... بلند بالا مستود پر اطمینان سے ٹھہل ٹھن جاتے ہوں گے..... طوالت سے بھر پور خلوط اور ہیرنگ ڈاک کے بجائے فرشتے روزانہ دعاؤں کی وزنی ڈاک اور ایصال ثواب لے کر جاتے ہوں گے تو انکل مسکراتے اور مسکراتے ہی چلے جاتے ہوں گے!

☆☆☆

”میں اگلے ہفتے بہت معروف رہوں گا۔ بارہ نومبر کو اشتیاق صاحب جھنگ سے کراچی تشریف لارہے ہیں اور ان کی میزبانی کا شرف اللہ نے مجھے بخشا ہے۔“

قاری صاحب کی آواز سے مسرت واضح چمک رہی تھی۔ وہ اشتیاق صاحب کی آمد پر انتہائی پر جوش اور خوش لگ رہے تھے۔ حسب وقت مقررہ بارہ تاریخ کو انکل کی آمد ہوئی اور قاری صاحب ان پر گویا اپنے روز و شب نچھاور کرنے کو تیار ہو گئے۔ اس دوران قاری صاحب سے جب بھی رابطہ ہوتا تو انکل کے دورے کی تمام تر تفصیل ایسے سناتے جیسے کسی کتاب سے دیکھ کر اذہر کی ہوں اور یہ انکل سے ان کے بے پناہ محبت اور والہانہ عقیدت کا مظہر تھا کہ وہ ہر دم و ہر لحظہ ان پر شمار کیے ہوئے تھے۔ اپنی تمام تر مصروفیات کے باوجود 15 نومبر کو انہوں نے میری اشتیاق انکل سے بات کروائی۔ ”السلام علیکم انکل!.....“

احباب و اقرباء کے اس جھوم بے پناہ میں بھی انکل نے مجھے فوراً پہچان کر حال احوال دریافت فرمایا۔ ادنیٰ سرگرمیوں سے بظاہر تعلق کم کرنے پر ناراضی کا اظہار فرمایا۔ میں نے جھٹ سے اپنے غربت کدہ میں تشریف لانے کی دعوت دی تو انکل نے وقت کے بخش نظر معذرت کی اور سالانہ آئندہ اس بیان کو ایضا کرنے کا وعدہ کیا، پھر میری تعلیمی و تدریسی مصروفیات دریافت کرنے کے بعد شفقت سے بولے:

”بیٹا! اکل میری واپسی ہے، معلوم نہیں، آپ سے پھر بات کر سکوں یا نہ کر سکوں، لیکن ایک بات عرض کروں گا کہ زندگی میں ہمیشہ اخلاص سے کام لیجیے گا، میں نے اپنی زندگی میں جو کچھ حاصل کیا وہ اخلاص ہی کی بدولت حاصل کیا اور ابھی تک اخلاص ہی میرا توشہ ہے۔“

”بہت شکریہ انکل! اللہ آپ کی تمام تر مسامی قبول فرمائیں، مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔“ مختصر گفتگو کے بعد فون بند ہو گیا اور انکل کا پدرانہ شفقت سے بھر پور لہجہ دل پر گہرے نقش چھوڑ گیا۔

ان کے متوجہ کرنے پر دل و دماغ کو دوبارہ سے قلم و کاغذ سے رشتہ استوار کرنے پر آمادہ کرنے لگی کہ اب کی بار ضرور کچھ لکھتا ہے۔ کبھی سوچتی رہی کہ کیا لکھوں کہ پہلے سے الگ اور مختلف ہو..... اسی شش و شش میں تھی کہ اچانک مسیح آیا کہ اشتیاق صاحب کی طبیعت خراب ہے دعا کریں۔ میں جو اکثر ایس ایم ایس دیکھنے میں سستی کرتی ہوں، نہجانے کیوں وہ مسیح فوراً پڑھ لیا اور پڑھتے ہی دل ایک آنجانے صو سے اور اندیشے سے لرزا.....

”کچھ نہیں ان شاء اللہ..... جھنک ہوگی، یا موسم و علاقے کی تبدیلی کچھ ناسازی طبع کا باعث ہوگی۔“

پھر اسی وقت قاری صاحب کے نمبر پر فون ملنا جا مگر خیال آیا کہ لرزتی آواز سے پریشان نہ ہو جائیں، سو انہیں مسیح کر دیا کہ اشتیاق انکل کیسے ہیں؟ اگلے دو چار پل میں ہی اسکرین پر جو پیغام تھا، اسے پڑھ کر بھی پڑھانہ جا



السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

✽ چھوٹا سا قد، جیسی آواز اور چمکدار آنکھیں..... میرے ذہن میں بس اتنا سا خاکہ ہے۔ وہ میرا کھنڈر لڑکپن تھا، جب میں ان کے سامنے اپنے اخبار کے لیے انڈر پور کرنے بیٹھا تھا۔ راتوں کو جاگ کر ہاتھوں سے اخبار لکھنا اور فوٹو کاپیاں کروا کر مدرسے میں پھیلا دینا۔ اخبار کیا تھا گویا ہماری معصوم سی شرارت تھی، جو بعد میں چل کر باقاعدہ پریس سے چھپنے لگا، لیکن پھر یہ ہوا کہ ہم زندگی کی راہوں پر اکیلے ہی کھل کھڑے ہوئے، بڑھاپن نگاہوں سے اوجھل ہو گیا، اور وہ اخبار ہماری چھائی برداشت نہ کر سکا۔ زندگی گزرتی رہی اور یقیناً گزری جانے لگی۔ یادوں کے گریباؤں کو فرو کرتے کرتے کب زندگی بسر کی جاتی ہے، کچھ پتا نہیں چلتا۔ سو ہم بھی زندگی کی بھول بھلیوں میں یادیں اپنے دل میں دفن کیے ضرورتوں کی بھیڑ میں گم ہو گئے، لیکن..... آج پھر سے ان خفست

میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، اللہ ان کے درجات بلند فرمائے، اللہ کروٹ کروٹ راحت وطمینان عطا فرمائے، آمین۔ (عینی بلوچ)

✽ آہ اشتیاق احمد! آکاش کا ایک تابندہ ستارہ، لاکھوں لوگوں کے دلوں کی دھڑکن، جو اپنی نوک قلم پر قاری کے دل کو نہچاتا تھا، جس کی شہرہ آفاق سیریز بچوں کے ادب میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے، جو ہر ہر صنف ادب پر اپنی خداداد صلاحیتوں کے جوہر دکھاتا گیا، جس کے قلم سے لاکھوں مسکراہٹیں اور جذبات وابستہ تھے۔ آج اپنے مداحوں اور پرستاروں کو یوں سوگوار چھوڑ گیا۔ سطح ادب پر اس رجل عظیم نے اپنے قلم سے جو گل و گلزار بنائے ہیں، وہ اب پکار رہے ہیں کہ بلاشبہ تم اپنے قلم اور اپنے صاحب قلم ہونے کا حق ادا کر گئے۔ یہ ٹوٹے پھوٹے الفاظ اس شکستہ دل کا خراج ہیں، جس کی دراڑیں اب کسی مرہم سے پُر نہیں ہوں گی۔ اللہ مرحوم پر اپنی رحمتوں کے پھول چھاد کر کرے، آمین۔ (محمد عامر سلیم)

✽ 2011ء میں ہماری 15 دن کی تشکیل جنگ شہر ہوئی تھی، ہماری جماعت جامع مسجد حق نواز شہیدؒ میں تھی، جماعت کے طالب علم سناہتی نے کہا کہ اشتیاق احمد صاحب سے ملتے ہیں، سنا

ہے یہاں قریب رہتے ہیں۔ عصر کے بعد ایک بوڑھے شخص سے ملاقات ہوئی۔ میں نے دل میں کہا کہ یہ صاحب ہمارے مطلوب ہیں نہیں، ان سے بات کیا کریں لیکن اتنی سنجیدہ اور باوقار شخصیت! آخر میں

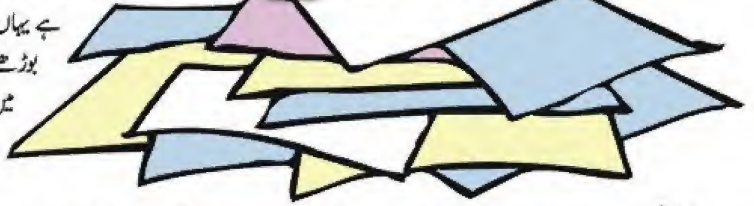
نے عرض کر ہی لیا کہ اشتیاق صاحب؟ دھڑپ سے آواز آئی، جی مجھے کہتے ہیں۔ میں اور میرے دونوں ساتھی حیران رہ گئے۔ ہمیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ اتنی عمر کے شخص ایسی دوا تمہیں کیسے لکھتے ہیں، بہر حال ملاقات آدھے گھنٹے پر محیط رہ سکی۔ رحمت اللہ رحمت واسعہ (خیر الابرار)

✽ اسی کی دہائی میں جوانی کی منازل طے کرنے والے اشتیاق احمد کے نام سے بخوبی واقف ہیں، جس نے انسپکٹر جشیہ، انسپکٹر کارمان مرزا، محمود، فاروق اور فرزانہ جیسے کردار تخلیق کیے تھے جن کے کارنامے پڑھنے والا ہر نوجوان شاید اپنے دل میں ان جیسا بننے کی خواہش لیے پھرتا تھا۔ اس وقت موبائل فون آیا تھا نہ انٹرنیٹ، اس لیے کھیل کود کے علاوہ ایک اہم تفریح جاسوسی کہانیاں پڑھنا ہوتا تھا۔ یہ ایک اچھی سرگرمی تھی کیونکہ اس سے دل میں کوئی مثبت کام کرنے کا جذبہ پیدا ہوتا تھا۔ شاید اگر ہم لوگ یہ جاسوسی ناول نہ پڑھتے تو کسی اور نئی سرگرمی میں جوانی ضائع کر دیتے۔ میں خود تو ابن صفی اور مظہر کلیم کی عمر ان سیریز وغیرہ پڑھتا تھا تاہم مجھ سے اشتیاق احمد کا تعارف میرے کزن عمران نذیر اور میرا نذر نے کر لیا تھا۔ اشتیاق احمد کی رحلت کا سن کر دل بہت اداس ہوا۔ ایسا لگا جیسے کوئی اپنا چلا گیا ہو۔ اللہ تعالیٰ انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے، آمین۔

(سلمان رسول)

✽ ہر ذی روح کو دنیا میں آنے کے بعد ایک نہ ایک دن اس دنیا سے چلے جانا ہے، لیکن کچھ ایسی ہستیاں بھی ہوتی ہیں جن کے جانے کے بعد ایسا خلا پیدا ہو جاتا ہے جو کبھی پُر نہیں ہو سکتا۔ آہ ایک ایسی ہی ہر دلچیز ہستی اشتیاق احمدؒ ہم سے جدا ہو گئے۔ اللہ پاک ان کے درجات کو بلند فرمائے، ان کی قبر پر بے شمار رحمتیں نازل فرمائے اور انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، آمین (محمد یوسف)

## خاں خات قاریؒ



یادوں میں گویا کسی نے روح چھوٹک دی ہے۔ اک معصوم سا نورانی چہرے کا خاکہ سا بار بار ذہن میں گھوم رہا ہے۔ اعدا ان پر کروڑوں جیتیں نازل کرے اور اپنی مغفرت کے پانی سے ان کی لغزشوں کو دھو ڈالے آمین

(صفوان احمد۔ دینی)

✽ محمود چلتے چلتے رک گیا.....!

ایک مرتبہ انہیں پڑھا تو پڑھتا ہی چلا گیا۔ بچپن سے اب تک، کیا نئے کیا پرانے؟ ایک جنون تھا، روزانہ پانچ پانچ، مجھے مجھے ناول پڑھ لیتے۔ ویسے تو سبھی ایک سے بڑھ کر ایک تھے لیکن اؤدھ کی اٹھان (تین جلد) کا تو جواب ہی نہیں! اللہ تعالیٰ حضرت کی مغفرت فرمائے، آمین۔ (محمد لاہوری۔ لاہور)

✽ بعض اوقات ہمارے پاس الفاظ نہیں ہوتے کہ کس طرح اپنے دکھ کو بیان کریں۔ الفاظ ٹوٹے چھوٹے، جملے بے ربط، مگر کیا کریں بیان تو کرنا پڑتا ہے نا..... کیا یہ بات تکلیف دہ نہیں کہ اس کا یقین کر لیا جائے کہ اشتیاق احمد صاحب اب نہیں رہے، مگر دوستو! حقیقت کو جھٹلایا نہیں جاسکتا نا، جہاں انہوں نے ہمارے لیے اتنا کچھ کیا، تو کیا ان کا اتنا بھی حق نہیں کہ ہم ان کے لیے دعائے مغفرت کریں۔ ساتھیو! ستر ہزار مرتبہ کلمہ طیبہ پر پیشکش کی بشارت ہے۔ تو کیا یہ تحفہ دینا ان کے لاکھوں محبت کے لیے ممکن نہیں! دوستوں سے گزارش ہے کہ زیادہ سے زیادہ کلمہ طیبہ پڑھ کر اشتیاق صاحب رحمہ اللہ کو ہدیہ ثواب کریں۔ (فرید الحسن)

✽ وہ اپنی ذات میں ایک انجمن تھے، انہوں نے ابن صفی کے بعد جس طرح جاسوسی ناول نگاری کے کام کا حسن انداز سے آگے بڑھایا اور جس طرح بچوں کے اندر اصلاحی مواد کو فروغ دیا، وہ معاشرے کی ضرورت کے عین مطابق تھا۔ ان کے اس کام کو صدیوں تک یاد رکھا جائے گا۔ اللہ انہیں جنت الفردوس



# بن دیکھ استاد

ہمیں محترم سے اس لیے دلی گاہ ہے کہ آپ ہمارے بن دیکھے استاد تھے۔ بہت سے لوگوں نے اردو زبان آپ کے کالموں، ناولوں اور بچوں کا اسلام میں آپ کی لکھی ہوئی تحریروں سے سیکھی۔ آپ پر علماء کرام کو اتنا اعتماد تھا کہ آپ کو علامہ کرام اپنی خاص مجالس میں بلایا کرتے تھے۔ بچوں کا اسلام آپ کی محنتوں اور کاوشوں کی جیتی جاگتی تصویر ہے۔ اشتیاق احمد نے ایک ایسے وقت میں اسلامی، نظریاتی، ادبی اور تاریخی ناولوں اور رسالوں کی بنیاد ڈالی جب فحش اور افسانوی مواد پر مبنی ناولوں اور ڈائجسٹوں کی بھرمار تھی۔

محمد نعیم الرحمن

بعض دفعہ اللہ پاک ایک عام مسلمان سے دین کی خدمت کچھ اس انداز سے لیتے ہیں کہ خواص بھی اس پر رشک کرتے ہیں۔ اشتیاق احمد بھی انہی ذمہ دار لوگوں میں سے تھے۔ ان کی اشاعت دین سے دلچسپی کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ اسلامی تاریخ، سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم اور واقعات صحابہ کو اس انداز سے تحریر کر کے نذر قارئین کرتے تھے کہ پڑھنے والا اشک اشک کر اٹھتا تھا۔

اس کا اندازہ اس بات سے لگائے کہ انتقال سے کچھ دن قبل آپ نے ضرب مؤمن میں ایک مضمون بعنوان ”آپ بھی یہ شوق پالیں“ لکھا جس میں آپ نے سنت نبوی پر عمل کی ترغیب دیتے ہوئے تحریر کیا: ”سنتوں پر عمل کرنے کا شوق بھی عجیب ہے، یوں کہہ لیں کہ جتنو کی ایک نئی دنیا ہے اور جوں جوں آپ اس دنیا کے سمندر میں اترتے جاتے ہیں، اتنی ہی زندگی زیادہ مزیدار لگنے لگتی ہے۔“ اللہ تعالیٰ انہیں بہترین اجر عطا فرمائیں آمین۔

”1982ء تک میں نے داڑھی نہیں رکھی تھی، روزانہ شیو کرتا تھا۔ 1982ء میں حج کے لیے گیا تو بھی داڑھی نہ رکھی۔ حج کے دنوں میں وہاں شیو تو نہیں کی لیکن حج سے واپس آتے ہی پھر شیو شروع کر دی، لیکن پھر کیا ہوا ایک دن صبح سویرے شیو کرنے کی تیاری کی۔ گالوں پر صابن لگایا پھر ریزر اٹھایا لیکن ہاتھ گالوں تک نہ گیا۔ ہاتھ اٹھا ہی رہ گیا اور میں وہیں آکھینے کے سامنے کھڑا اکھڑا ہی رہ گیا۔ اس روز ہاتھ گال تک نہ جاسکا، جانے کیا ہو گیا تھا؟ کبھی کسی نے کہا تک نہ تھا کہ داڑھی رکھ لو۔ پھر دوسرے تیسرے دن بھی شیو نہیں کی۔

بیوی کہنے لگی: ”کیا بات ہے، آج کل آپ شیو کیوں نہیں کر رہے؟“ جواب دیا: ”مئی نہیں چاہ رہا، جب جی چاہے گا کر لوں گا۔“ کئی دن گزر گئے شیو کرنے کو جی نہ چاہا اور اس طرح داڑھی رکھ لی۔ دیکھا جائے تو یہ سنتوں کی برکت ہے کہ بچوں کا اسلام کا مدیر بن گیا، ورنہ میں تو کسی مدرسے میں پڑھا ہی نہیں تھا۔“

یہ الفاظ اس عظیم انسان کے ہیں جو اگرچہ آج ہمارے درمیان جسمانی طور پر موجود نہیں، لیکن اپنی سفر داندا تحریر، ادبی، اصلاحی، تاریخی، تعمیری ناولوں، کتابوں اور چاندرا تحریروں کے ساتھ آج بھی زندہ ہیں۔

**Bilal Habshi Curtain**

**بلا حبشی کرٹن پاکستان**

آپ کو پیش کرتا ہے

کرٹن آپ کے گھر کی دہلیز پر  
تودیر نہ کیجئے

آن لائن خریداری کی سہولت  
Onlain curtain shop karachi

03312111645 ڈائل کریں

03112812366

facebook

WhatsApp

www.facebook.com/bhc-karachi

**تاج بیڈ شیٹ پلس**

**TAJ BED SHEET PALACE**

ہمارے یہاں اعلیٰ معیاری بیڈ شیٹ، بیڈ کور،  
سینئر کارپٹ اور بلیٹنٹ کی وسیع رینج دستیاب ہے

ٹاپ نمبر 03 بال سید،  
سیکٹر 24-5 مارکیٹ سعید آباد کراچی

Inayat Beshani

0345-8001114

0332-8001114

WhatsApp 03458001114

www.facebook.com/Taj-BED-SHEET-Palace-4442408666363





### حوریہ ذیشان

تالیا چھٹی کلاس میں تھی۔

تھوڑی بہت دینی کتابیں پڑھ چکی تھی۔ ایک دن دادا جی فرمانے لگے کہ اب وقت آ گیا ہے کہ اردو ادب کو سمجھنے کے لیے تم مختلف قسم کی کتابیں پڑھو۔

یہ کہہ کر انہوں نے ایک ناول میرے ہاتھ میں دے دیا کہ یہ پڑھنا۔ میں نے حیرانی سے دادا جی کی طرف دیکھا کہ دادا جی اور ناول لیکن دادا جی زیر لب مسکرا رہے تھے۔ مجھے کہنے لگے پہلے پڑھ لو پھر اس پر تبصرہ کریں گے۔ ناول کا نام "آئین کے سانپ" تھا اور مصنف کا نام اشتقاق احمد لکھا ہوا تھا۔ وہ میری زندگی کا پہلا ناول تھا پھر اس کے بعد تو جیسے مجھے اور کوئی کام

نہیں رہا، ان کے سب ناول ایک ایک کر کے پڑھ ڈالے۔ کیا کیا نہیں دیکھا تھا ان کے ناولوں سے۔ شرب المثل اور عبادت کا استعمال، ان کے معنی، بات سے بات نکالنے کا طریقہ، دین سے محبت، حب الوطنی، ایقانے عہد کی اہمیت، وطن کی خاطر سب کچھ لٹا دینے کا جذبہ۔ اردو سے الفت!

ان کے ناول ایسے ہوتے تھے کہ کوئی بھی باپ بلا بھجک اپنے بچوں کو پڑھنے کے لیے دے سکتا تھا۔ بہن بھائی بڑھنے کے بعد بغیر کسی چٹچاہٹ کے اس پر تبصرہ کر سکتے تھے۔ سہری چٹان، باطل قیامت، فار کا سمندر، واوی مرجان، بڑا کے شیطان، پوڈا پر حملہ اور سی مون جسے شاہ کا ناول لکھنے والا آج

ہم میں نہیں رہا۔ بے شک موت ایک اہل حقیقت ہے اور سب نے اس دنیا سے جانا ہے لیکن کچھ لوگوں کی موت کا یقین ہی نہیں ہوتا۔ کسی بھی ان سے ملی نہیں تھی، کبھی بات نہیں ہوئی تھی لیکن وہ اس قدر اپنے اپنے گتے تھے کہ آج ایسے لگ رہا ہے جیسے دادا جی ایک بار پھر مجھ سے جدا ہو گئے۔ اپنے قلم سے ہمیشہ جہاد کرنے والا سرخرو ہو کر اپنے رب کے حضور پیش ہو گیا۔ آہ اصددہ بہت زیادہ ہے لیکن میں ہمارے رب کی طرف سے مہربان حکم ہے۔ کچھ لوگ مرنے کے بعد بھی زندہ رہتے ہیں۔ لوگ ان سے کتنی محبت کرتے ہیں اس کا اندازہ انکی وفات کے بعد ہو رہا ہے۔ اردو ادب سے کسی طرح بھی تعلق رکھنے والے ان کا ذکر ہی کر رہے ہیں۔ اللہ انہیں غریق رحمت کرے۔ ان کے لواحقین کو مہربان عطا فرمائے۔

اردو ادب اور ان کے چاہنے والوں کو انکا بہترین نعم البدل عطا فرمائے۔ آمین

## اشفاق احمد

یوں تو اردو زبان نے بے شمار ایسے ادیب پیدا کیے جن پر اردو ادب کو ہمیشہ فخر رہے گا۔ مگر اشتقاق احمد مرحوم کی پہچان ان سب میں ذرا مختلف ہے۔

جو کام اساعیل میرٹھی نے کبھی بچوں کے لیے لکھی گئی اپنی نظروں سے لیا، وہی کام اشتقاق احمد مرحوم نے نثر کی مشکل ترین صنف ناول نگاری سے لیا۔ وہ ناول نگاری سے صرف معاشی مفاد حاصل کرنے تک محدود نہیں رہے، بلکہ انہوں نے اس خدا صلاحیت کو بروئے کار لاتے ہوئے بچوں کی لاشعوری انداز میں نفسیاتی طور پر اخلاقی و اسلامی تربیت کا بیڑہ اٹھایا اور پھر تازا آخر عمر اسی مشن پر کار بند رہے۔ بے شک ناول نگاری ایک مشکل ترین کام ہے، خصوصاً جب وہ بچوں کے لیے ہوادر کسی اعلیٰ مقصد کے لیے ہو تو اس کے ذریعے بچوں کی اخلاقی تربیت کرنا ایک انتہائی نازک کام ہے۔

بچوں کی نفسیات، مزاج، ذہنی کیفیات، شرعی حدود اور اخلاقی اقدار کا لحاظ رکھتے ہوئے دعوتی نکتہ نگار کو ترجیاً برقرار رکھنے ہوئے اپنے فن کے ساتھ اعلیٰ درجے کا انصاف کرنا اور پھر حدود قبول ہو جانے بغیر اخلاقیاتی کی اس خصوصی مدد کے بغیر ممکن ہی نہیں جو اشتقاق احمد مرحوم کو ہر ہر قدم پر شہل حال رہی۔

شاید ان کے خلوص اور دردمندی ہی کا نتیجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بچوں کا اسلام کی صورت میں انہیں ایک وسیع اور معتبر میدان عطا فرمایا۔ بچوں کا اسلام کی 13 سالہ تاریخ گواہ ہے کہ انہوں نے اس ذمہ داری کا حق ادا کر دیا اور ثابت کر دیا کہ 'بچوں کا اسلام' کی وسیع نظریات نظامیہ کا چناؤ غلط نہیں تھا...!

تصور وسیع۔ چنیوٹ

اخلاص اور دردمندی اشتقاق احمد مرحوم نے روا رکھی شاید اس کا کوئی صحیح متبادل میسر نہ آ سکے۔ مگر خوش آئند بات یہ ہے کہ جو فضا، جو زمین اشتقاق احمد مرحوم تیار کر کے چاہے، وہ کسی بھی نئے آنے والے مدبر کے لیے بہت معاون و مددگار ثابت ہوگی... اللہ تعالیٰ ان کے ساتھ خصوصی فضل و کرم کا معاملہ فرمائے اور بچوں کا اسلام کو روز بروز ترقی کی راہ پر یونہی گامزن رکھے.... آمین

بلاشبہ اشتقاق احمد کا چلے جانا ایک شخصیت نہیں، ایک انجمن کی وفات ہے جس کا متبادل دور دور تک کوئی دکھائی نہیں دیتا.... اللہ انہیں جوار رحمت میں جگہ عطا فرمائے۔



اللہ پاک سے دعا ہے کہ وہ اشتیاقِ اکل کو ان کے ان بے شمار خوبصورت  
تحفوں کے لیے جو انہوں نے ہم سب کو دیے... خود ہی اپنی طرف سے  
بہترین جزائے خیر عطا فرمائیں!...  
ان کو اعلیٰ مقام و درجات عطا فرمائیں آمین۔

☆

کیوں نہ ہم بھی اپنے پیارے اشتیاقِ اکل کو  
تحائف بھیجا کریں۔  
جی ہاں "ثواب کے تحفے..."  
جس سے جتنا ہو سکے قرآن پاک پڑھے اور اشتیاقِ اکل کو ثواب کا تحفہ بھیج  
دے۔ اسی طرح کلہ طیبہ... درود پڑھا... تسبیحات... استغفار کا تحفہ...!!!  
جی بالکل اپنے محسن کو تحائف بھیجئے... اور درود پیش کی صدا کیا ہے!...

☆

اے ہمارے محسن فارانی جی!  
آپ اپنے رب کے حضور کس اشتیاق سے حاضر ہوئے ہوں گے  
مسکراتے ہوئے دو باتیں تو کی ہوں گی  
جنت الفردوس کے اعلیٰ بالا خانوں میں سرور و جذبہ کا وہ کیا عالم ہوگا...  
اسلام کے بچوں کے دلوں میں ہمیشہ زندہ رہنے والے اے ہمارے مربی و محسن!...  
اللہ پاک آپ کی مغفرت فرمائے اور جنت الفردوس کے اعلیٰ بالا خانوں  
میں مقام عطا فرمائے... آمین ثم آمین!

بقیہ: آخری دو باتیں  
اور آپس میں اتنی محبت پیدا کریں کہ اپنی پسندیدہ چیز اپنے  
بھائی کے لیے چھوڑ دیں۔ انہوں نے اپنی ان دو باتوں کا اہتمام کچھ یوں کیا تھا:  
"اور میں اسی کے ساتھ اپنی دو باتیں ختم کرتا ہوں!"

اس کے ساتھ ہی وہ اٹھ کر چل دیے تھے۔ ایک بے چینی و جلدی ہی ان کی  
طبیعت میں اس وقت محسوس ہوتی تھی، لیکن پھر ہمارے استاد صاحب انہیں  
دوبارہ اسٹیج پر لے آئے تھے، پھر ہم نے ان سے سوالات کیے تھے اور وہ ہمیں  
جواب دے رہے تھے۔ میری دھرت جودل میں تھی، وہ کل گئی تھی۔ میں اس  
دن بہت خوش تھی لیکن یہ خوشی زیادہ دیر کی نہیں تھی۔

اگلے دن صبح صبح قرآن اکیڈمی پہنچنے ہی ان کے انتقال کی خبر سنا کر میری  
سہیلیوں نے گویا میرے سر پر ایک بم گرا دیا۔ پھر استاد صاحب نے تفصیل بتائی  
کہ وہ یہاں سے ایئر پورٹ گئے تھے لیکن وہیں ان کی طبیعت خراب ہو گئی.....  
وہ جہاز میں نہیں بیٹھے بلکہ انہوں نے اکیڈمی فون کر کے اپنی ناسازی طبیعت کی  
خبر دی اور واپس لینے آئے کہ کوا لیکن جب تک وہ پہنچتے، حضرت اشتیاق احمد  
صاحب حرکت قلب بند ہو جانے کی وجہ سے اپنے خالقِ حقیقی سے جا ملے تھے۔  
یہ سب سن کر بے اختیار رونے کو دل چاہا تھا۔ وہ اپنی موت سے کچھ  
گھنٹوں پہلے ہی تو ہمارے ساتھ تھے، انہوں نے ہم سے دو باتیں کی تھیں، وہ  
دو باتیں جو ان کی زندگی کی آخری دو باتیں تھیں، جنہیں میں لفظ بہ لفظ تو نہ لکھ سکی  
لیکن جو کچھ یاد ہے وہ لکھ دیا۔

ایک عجیب سی خوشی بھی ہے اور غم بھی۔ خوشی اس بات کی کہ مجھے وہ دستخط  
نہیں ملا لیکن ایک یاد دل گئی، ان سے ملاقات وہ بھی آخری لمحات میں ایک  
اعزاز و سعادت کی بات ہے۔ اللہ ان کی مغفرت کرے اور ان کے درجات  
بلند کرے۔ آمین

کیا آپ نے اشتیاقِ اکل کو پڑھا ہے...؟؟  
آپ نے پڑھا ہے... اور آپ نے بھی...!  
اودا تھا آپ نے بھی... ارے واہ آپ نے بھی!  
واقعی یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ کوئی مطالعے کا ذرا سا بھی ذوق رکھتا ہو اور اس نے  
اشتیاقِ اکل کو نہ پڑھا ہو...!

## تحفہ کی دعوت

بچپن سے لے کر اب تک...  
اسکالر جمید سیریز ہوں...  
یا کامران مرزا سیریز یا پھر شوکی برادرز...  
یا پھر خاص نمبرز...  
ایک کے بعد ایک ناول کا خوبصورت تحفہ وہ دیتے چلے گئے...  
اسی طرح دو باتوں کا تحفہ ان کی طرف سے ہمیشہ ایک خاص تحفہ رہا...  
بچوں کا اسلام میں ان کی قدم بہ قدم سیریز  
سیرت انبیاء قدم بہ قدم، سیرت النبی صلی  
اللہ علیہ وسلم قدم بہ قدم، امہات المؤمنین اور بناتِ اربعہ قدم بہ قدم، عمر ثانی قدم  
بہ قدم، اسلامی جنگیں قدم بہ قدم، موافقات صحابہ قدم بہ قدم، ائمہ اربعہ قدم بہ  
قدم، حجرات قدم بہ قدم سیریز تو خوبصورت ترین تحفوں پر مشتمل ہیں!

اسی طرح بچوں کا اسلام کے خاص نمبرز ہی نہیں، مختلف فلمی ناموں سے  
بچوں کا اسلام کے لیے لکھی گئی ان کی ہر تحریر ایک سوغات ہوتی تھی... پھر ضرب  
موسن میں امید کا تحفہ بھی دیا!

☆

بلاشبہ ان کے دیے ہوئے تحفوں کا احسان ہم نہیں چکا سکتے...!

تم میں سے بہتر شخص وہ ہے جو قرآن سیکھے اور سکھائے۔ (الحديث)



قرآن آن لائن  
ایجوکیشن انسٹیٹیوٹ

اندرون و بیرون ملک سے ماہر اساتذہ کے زیر نگرانی  
تجوید سے قرآن پڑھیں۔  
قرآن کے ساتھ ساتھ ۴۰ احادیث، مسنون و عائیں،  
نماز، چھ کلے روزمرہ کے فقہی مسائل اور  
مسنون اعمال کی تعلیم دی جاتی ہے۔

بچوں کے لئے:  
Skype: waqarusman313 Cell: +923155152726  
Email: waqarusman313@gmail.com

بچیوں کے لئے:  
Skype: zainabdua2  
Cell: +923155152724



السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

✽ چھوٹا سا قد، دھیمی آواز اور پتھرا آکھیں..... میرے ذہن میں بس اتنا سا خاکہ ہے۔ وہ میرا کھنڈر لڑکپن تھا، جب میں ان کے سامنے اپنے اخبار کے لیے انڈر پور کرنے بیٹھا تھا۔ راتوں کو جاگ کر ہاتھوں سے اخبار لکھنا اور فوٹو کاپیاں کروا کر مدرسے میں پھیلا دینا۔ اخبار کیا تھا گویا ہماری معصوم سی شرارت تھی، جو بعد میں چل کر باقاعدہ پریس سے چھپنے لگا، لیکن پھر یہ ہوا کہ ہم زندگی کی راہوں پر اکیلے ہی نکل کھڑے ہوئے، بڑھپن لگا ہوں سے اوجھل ہو گیا، اور وہ اخبار ہماری چھائی برداشت نہ کر سکا۔ زندگی گزرتی رہی اور یقیناً گز رہی جائے گی۔ یادوں کے گریباؤں کو فرو کرتے کرتے کب زندگی بسر کی جاتی ہے، کچھ پتا نہیں چلتا۔ سو ہم بھی زندگی کی بھول بھلیوں میں یادیں اپنے دل میں دفن کیے ضرورتوں کی بھیڑ میں گم ہو گئے، لیکن..... آج پھر سے ان خفست

میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، اللہ ان کے درجات بلند فرمائے، اللہ کروٹ کروٹ راحت وطمینان عطا فرمائے، آمین۔ (عینی بلوچ)

✽ آہ اشتیاق احمد! آکاش ادب کا ایک تابندہ ستارہ، لاکھوں لوگوں کے دلوں کی دھڑکن، جوانی نوک قلم پر قاری کے دل کو نہجتا تھا، جس کی شہرہ آفاق سیریز بچوں کے ادب میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے، جو ہر ہر صنف ادب پر اپنی خداداد صلاحیتوں کے جوہر دکھاتا گیا، جس کے قلم سے لاکھوں مسکراہٹیں اور جذبات وابستہ تھے۔ آج اپنے مداحوں اور پرستاروں کو یوں سوگوار چھوڑ گیا۔ سطح ادب پر اس رحل عظیم نے اپنے قلم سے جو گل و گلزار بنائے ہیں، وہ اب پکار رہے ہیں کہ بلاشبہ تم اپنے قلم اور اپنے صاحب قلم ہونے کا حق ادا کر گئے۔ یہ ٹوٹے پھوٹے الفاظ اس شکستہ دل کا خراج ہیں، جس کی دراڑیں اب کسی مرہم سے پُر نہیں ہوں گی۔ اللہ مرحوم پر اپنی رحمتوں کے پھول چھاد کر کرے، آمین۔ (محمد عامر سلیم)

✽ 2011ء میں ہماری 15 دن کی تشکیل جنگ شہرہ جی تھی، ہماری جماعت جامع مسجد حق نواز شہیدہ میں تھی، جماعت کے طالب علم سناہنی نے کہا کہ اشتیاق احمد صاحب سے ملتے ہیں، سنا

ہے یہاں قریب رہتے ہیں۔ عصر کے بعد ایک بوڑھے شخص سے ملاقات ہوئی۔ میں نے دل میں کہا کہ یہ صاحب ہمارے مطلوب ہیں نہیں، ان سے بات کیا کریں لیکن اتنی سنجیدہ اور باوقار شخصیت! آخر میں

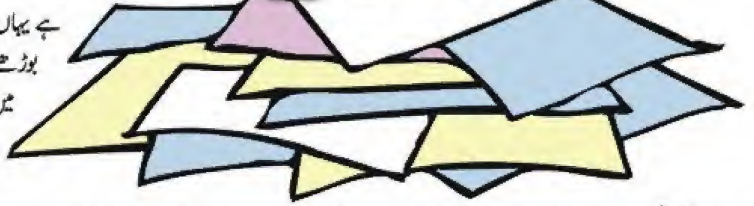
نے عرض کر ہی لیا کہ اشتیاق صاحب؟ دھیرے سے آواز آئی، جی مجھے کہتے ہیں۔ میں اور میرے دونوں ساتھی حیران رہ گئے۔ ہمیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ اتنی عمر کے شخص ایسی دوا تمہیں کیسے لکھتے ہیں، بہر حال ملاقات آدھے گھنٹے پر محیط رہ سکی۔ رحمت اللہ رحمت واسعہ (خیر الابرار)

✽ اسی کی دہائی میں جوانی کی منازل طے کرنے والے اشتیاق احمد کے نام سے بخوبی واقف ہیں، جس نے انسپکٹر جشیہ، انسپکٹر کارمان مرزا، محمود فاروق اور فرزانہ جیسے کردار تخلیق کیے تھے، جن کے کارنامے پڑھنے والا ہر نوجوان شاید اپنے دل میں ان جیسا بننے کی خواہش لیے پھرتا تھا۔ اس وقت موبائل فون آیا تھا نہ انٹرنیٹ، اس لیے کھیل کود کے علاوہ ایک اہم تفریح جاسوسی کہانیاں پڑھنا ہوتا تھا۔ یہ ایک اچھی سرگرمی تھی کیونکہ اس سے دل میں کوئی مثبت کام کرنے کا جذبہ پیدا ہوتا تھا۔ شاید اگر ہم لوگ یہ جاسوسی ناول نہ پڑھتے تو کسی اور فنی سرگرمی میں جوانی ضائع کر دیتے۔ میں خود تو ابن صفی اور مظہر کلیم کی عمر ان سیریز وغیرہ پڑھتا تھا تاہم مجھ سے اشتیاق احمد کا تعارف میرے کزن عمران نذیر اور میرا نذر نے کر لیا تھا۔ اشتیاق احمد کی رحلت کا سن کر دل بہت اداس ہوا۔ ایسا لگا جیسے کوئی اپنا چلا گیا ہو۔ اللہ تعالیٰ انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے، آمین۔

(سلمان رسول)

✽ ہر ذی روح کو دنیا میں آنے کے بعد ایک نہ ایک دن اس دنیا سے چلے جانا ہے، لیکن کچھ ایسی ہستیاں بھی ہوتی ہیں جن کے جانے کے بعد ایسا خلا پیدا ہو جاتا ہے جو کبھی پُر نہیں ہو سکتا۔ آہ ایک ایسی ہی ہر دلچسپ ہستی اشتیاق احمد! ہم سے جدا ہو گئے۔ اللہ پاک ان کے درجات کو بلند فرمائے، ان کی قبر پر بے شمار رحمتیں نازل فرمائے اور انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، آمین (محمد یوسف)

## خاں خات قاریین



یادوں میں گویا کسی نے روح پھونک دی ہے۔ اک معصوم سا نورانی چہرے کا خاکہ سا بار بار ذہن میں گھوم رہا ہے۔ اعدا ان پر کروڑوں جیتیں نازل کرے اور اپنی مغفرت کے پانی سے ان کی لغزشوں کو دھو ڈالے۔ آمین

(صفوان احمد۔ دینی)

✽ محمود چلتے چلتے رک گیا.....!

ایک مرتبہ انہیں پڑھا تو پڑھتا ہی چلا گیا۔ بچپن سے اب تک، کیا نئے کیا پرانے؟ ایک جنون تھا، روزانہ پانچ پانچ، مجھے مجھے تاول پڑھ لیتے۔ ویسے تو سبھی ایک سے بڑھ کر ایک تھے لیکن اؤدھ کی اٹھان (تین جلد) کا تو جواب ہی نہیں! اللہ تعالیٰ حضرت کی مغفرت فرمائے، آمین۔ (محمد لاہوری۔ لاہور)

✽ بعض اوقات ہمارے پاس الفاظ نہیں ہوتے کہ کس طرح اپنے دکھ کو بیان کریں۔ الفاظ ٹوٹے چھوٹے، جیلے بے ریل، مگر کیا کریں بیان تو کرنا پڑتا ہے نا..... کیا یہ بات تکلیف دہ نہیں کہ اس کا یقین کر لیا جائے کہ اشتیاق احمد صاحب اب نہیں رہے، مگر دستو! حقیقت کو جھٹلایا نہیں جاسکتا نا، جہاں انہوں نے ہمارے لیے اتنا کچھ کیا، تو کیا ان کا اتنا بھی حق نہیں کہ ہم ان کے لیے دعائے مغفرت کریں۔ ساتھیو! ستر ہزار مرتبہ کلمہ طیبہ پر بخشش کی بشارت ہے۔ تو کیا یہ تحفہ دینا ان کے لاکھوں محبت کے لیے ممکن نہیں! دوستوں سے گزارش ہے کہ زیادہ سے زیادہ کلمہ طیبہ پڑھ کر اشتیاق صاحب رحمہ اللہ کو ہدیہ ثواب کریں۔ (فرید الحسن)

✽ وہ اپنی ذات میں ایک انجمن تھے، انہوں نے ابن صفی کے بعد جس طرح جاسوسی ناول نگاری کے کام کا حسن انداز سے آگے بڑھایا اور جس طرح بچوں کے اندر اصلاحی مواد کو فروغ دیا، وہ معاشرے کی ضرورت کے عین مطابق تھا۔ ان کے اس کام کو صدیوں تک یاد رکھا جائے گا۔ اللہ انہیں جنت الفردوس



تو معمول کی بات ہے مگر بعض پاکیزہ نفوس ایسے بھی ہوتے ہیں، جن کو بن دیکھے ان کی عظمتوں کی خوشبو سے معطر ماحول کی وجہ سے بے شمار مخلوق خدا خراج تحسین پیش کرتی ہے۔ ان کے جانے کے غم کو محسوس کرتی ہے، ان کی مدح میں رطب اللسان نظر آتی ہے۔ یہ قلیل لوگ زمین کا نمک، پہاڑی کا چراغ، عظمت کے مینار

مجھے نہیں معلوم کہ میں ان کو کس رشتے سے پکاروں؟ سب بچوں کی طرح دادا جی، چاچا جی، تایا جی کہوں یا انکل یوٹوں؟ گو کہ میں خود اب نانی جی ہوں، لیکن میرے اندر وہی چھوٹی سی بچی آج بھی کہیں موجود ہے جو آج سے 30 سال پہلے اشتیاق احمد کے ناول کہیں بھی، کسی بھی قیمت پر حاصل کر کے ضرور پڑھا کرتی تھی۔ آج سے 30 سال قبل نہ تو وسائل آج کی طرح تھے

اور نہ ہی ہم مالی طور پر بہت آسودہ حال تھے۔

مجھے یاد ہے میں آٹھویں کلاس میں تھی،

اس وقت اشتیاق احمد کا ناول 18 روپے کا آیا

کرنا تھا، ہمیں گھر سے کبھی بھارا آٹھ آنے مل

جایا کرتے تھے۔ ان آٹھ آنوں کو ہم سنبھال

سنبھال کر جمع کرتے کہ 18 روپے ہو جائیں

گے تو اشتیاق احمد کی انسپکٹر جشید سیر کا ناول

خریدیں گے۔ انسپکٹر کامران اور شوکی برادرز

کے مقابلے میں ہمیں انسپکٹر جشید، محمود، فاروق

اور فرزادہ زیادہ پسند تھے۔ اس وقت کی ہماری

واحد تفریح اشتیاق احمد کے ناول تھے۔

## عجب اک سانحہ سا ہو گیا ہے

ہوتے ہیں (اوہو ایہ تو ان کے کسی ناول کے نام ہو گئے)۔

اشتیاق احمد مرحوم جیسے لوگوں کو زندگی کی گزرگاہوں میں چلتے پھرتے دیکھ کر

تاریخ دم سادھے ان کی فلم بناتی رہتی ہے اور جوں ہی یہ فلم ختم ہوتی ہے، تاریخ

خود غزورہ اور دم بخود نظر آتی ہے۔ وہ انسان نہیں لکھنے کا

جن تھے، ایک ماہ میں 4 ناول، مختلف رسالوں میں نت

### ممتاز شیریں۔ دوچہ، قطر

نے افسانے لکھنا آسان کام نہیں تھا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے

روایت کی ہے اس کا مفہوم یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ جب کسی بندے سے محبت کرتے

ہیں تو جبرئیل سے کہتے ہیں:

”اے جبرائیل! میں فلاں شخص سے محبت کرتا ہوں، تم بھی اس سے محبت کرو

اور پھر سب آسمانوں والے اس سے محبت کرنے لگتے ہیں، حتیٰ کہ زمین والوں کو

بھی اس سے محبت کا پیغام دیا جاتا ہے اور وہ بھی اس سے محبت کرنے لگتے ہیں۔“

کچھ ایسا ہی معاملہ اشتیاق احمد کے ساتھ بھی تھا۔ میں گزشتہ 30 سال سے

ان کی خاموش قاری تھی لیکن ان کی موت نے مجھے خاموش نہ رہنے دیا۔

جیو تو ایسے کہ زندگی کو رشک آئے

میں تو موت کہے کون مر گیا یا روا

بہر حال موت برحق ہے۔ ہم اس امت سے تعلق رکھتے ہیں جسے مصیبت

کے وقت اللہ وانا الیہ راجعون کہنا سکھایا گیا ہے۔ ہم اللہ کی رضا پر راضی ہیں اور

تمام تر رنج و غم کے ساتھ یہ چیز ہمارے لیے تسلی کا باعث ہے کہ انہوں نے بہت

سعادت مندر زندگی گزار دی اور اب ان شاء اللہ جنت کے باغات میں ہوں گے۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کہتے تھے کہ ہمارے جنازے ہمارے فرقان بن

جائیں گے، جب نماز جنازہ میں چالیس افراد کی گواہی اور دعائیت کے حق میں

قبول ہوتی ہے تو ان ہزاروں اور لاکھوں گواہوں کا کیا مرتبہ ہوگا!

حالی سے معذرت کے ساتھ۔

تاریخ وفات ان کی پوچھے جو کوئی حالی

کہنا کہ ہوا خاتمہ بچوں کے ادب کا

آمدنی محدود ہونے کی وجہ سے ہم سب دوست مل کر آپس میں اشتیاق احمد کی

کتابوں کے جنازے لکھا کرتے تھے۔ تب میں اپنے گھر والوں کو بغیر بتائے اسکول

سے واپسی پر صرف اشتیاق احمد کے ناول لینے اپنی بیوی کے گھر جایا کرتی تھی۔

ان کے ناول پڑھتے پڑھتے کب میں اسکول سے

یونیورسٹی اور یونیورسٹی سے بیا گھر آگئی، پتائی نہ چلا۔

مسکراہٹ تبسم ہنسی قہقہے سب کے سب کھو گئے، ہم بڑے ہو گئے

شادی کے بعد میاں صاحب کی جاب کے سلسلے میں ہم قطر شفٹ ہو گئے۔

درمیان کا کچھ عرصہ گریجویٹ مصروفیات نے پڑھنے پڑھانے سے دور رکھا، پھر جلد

ہی پتا چلا کہ روزنامہ اسلام کے تحت نکلنے والے میگزین بچوں کا اسلام کی ادارت

اب اشتیاق احمد صاحب کر رہے ہیں تو ہم نے پاکستان میں مقیم اپنی بہنوں سے

کہہ کر بچوں کا اسلام جمع کروانا شروع کر دیا اور جب سال کے سال پاکستان

چھٹی میں جاتے تو واپسی میں دیگر سامان کے ساتھ بچوں کا اسلام کا ایک بیگ بھی

ہمارے ساتھ ہوتا۔ میرے بچے مجھے بچوں کا اسلام پڑھتا دیکھتے تو خوب ہنسنے

اور کہتے کراہی! اب آپ بڑی ہو گئی ہیں، اب ’خواتین کا اسلام‘ پڑھا کریں۔“

پڑھنے لکھنے کا شوق بہت بچپن سے میری گھٹی میں پڑا ہوا تھا۔ میرے بڑے

بھائی پروفیسر ڈاکٹر طاہر مسعود نے بہت بچپن سے میرے اندر یہ جراثیم منتقل کر

دیے تھے۔ شروع میں ان کی ترغیب اور حوصلہ افزائی پر کافی کچھ لکھا بھی اور چھپا

بھی، پھر اپنی ازلی تا ابدی اور سستی کی وجہ سے لکھنا تو چھوڑ دیا مگر پڑھنا نہیں چھوڑا۔

اس لکھنے اور پڑھنے کے شوق میں جہاں میرے بھائی پروفیسر ڈاکٹر طاہر مسعود

نے میری مدد کی، وہیں اشتیاق احمد مرحوم بھی میرے بچپن کے ادبی استاد تھے۔

ہم ازالہ نہ کر سکیں جن کا

لوگ ایسے بھی ہم نے کھوئے ہیں

مجھے معلوم ہے کہ جس سامنے کا میں ذکر کرنے جا رہی ہوں، اس کے متعلق

میرے ہی نہیں لا تعداد بہنوں اور بھائیوں کے جذبات ہوں گے۔ عجیب

بات یہ ہے کہ لوگ جن شخصیات کو ان کی زندگی میں جانتے ہیں، ان سے متاثر

ہوتے ہیں، ان سے محبت کرتے ہیں، ان سے ان کا خاص تعلق ہوتا ہے، ان کا غم



Enter to **READ**Leave to **LEAD**

جدید دور کے جدید تقاضے

**READ INTERNATIONAL**

➤ A non-profit establishment designed to meet the universally growing need for Islamic education.

➤ A unique Islamic education system, not found in most public education system.

Franchise opportunity available

ریڈ انٹرنیشنل سکولز آف ایکسلیئنس کی فرنچائز ڈکے لیے سنجیدہ/تعلیم یافتہ اور مالی طور پر مضبوط و مستحکم پارٹنر رابطہ کریں۔

**We provide!** ☒ Complete Academic Support Material.  
☒ Quality Assurance, support and Evaluation System.  
☒ Procedural and Manuals.



Read International Schools of Excellence  
M - 681 Amarpura Rawalpindi



(0304-9224124, 0313-8740080, 0333-9805969, 0340-5345566)

ماہرین العربیہ اور عصری تعلیمی اداروں کیلئے جدید تقاضوں سے ہم آہنگ و بنی بنی ثقافت کا آئینہ دار مختصر اور جامع نصاب

پسند فرمودہ

حضرت مولانا  
محمد علی الحجازی

(رجسٹرڈ)

**پبلیکیشنز**

**اقل**

ہمارے ہاں ”اقل“ ایجوکیشن سسٹم کی جدید درسی کتابیں،  
کاپیاں، رجسٹر اور یونیفارم بھی دستیاب ہیں۔

زیور سرپرستی

حضرت مولانا  
زاہد الراشدی

(رجسٹرڈ)

نوٹ: اقراء پبلیکیشنز کی مطبوعات میں پلے گروپ تا جماعت چہارم مکمل نصاب شامل ہے

(بشمول: اردو، انگلش، عربی، پختہ، جنرل ناچ، اسلامیات، اخلاقیات، ایمانیات، کمپیوٹر، قرآنی قاعدہ، چٹل حدیث، تعلیم الاسلام وغیرہ)

اسلامی عصری نظام تعلیم کا ملک بھر میں سب سے وسیع و مربوط نیٹ ورک

حضرت مولانا

قاضی عبدالرشید

(رجسٹرڈ)

**اسکولز فاؤنڈیشن**

**اقل**

اسلامی طرز کے اسکولز کھولنا چاہیں تو  
معلومات اور مکمل رہنمائی کے لیے رابطہ کریں۔

زیورنگرانی

محمد جمیل رحمانی

(رجسٹرڈ)

اقراء روضۃ الاطفال اکیڈمی

اصلی ”اقل“ کی پہچان

- نام بھی اقل
- یونیفارم بھی اقل
- نظام بھی اقل
- نصاب بھی اقل

نزد کمیٹی چوک مری روڈ راولپنڈی

0300-5511471 | 0301-5373303



# JOHAR

## SWEETS BAKERS NIMCO



Prepared  
With  
Pure  
Desi Ghee

چکن رول، آلو کے سموے، قہیے کے سموے

جینی، چکن پیٹیش، فروٹ و آس نیک



Decent Apartment, Johar Turn, Gulistan-e-Jouhar  
Block-19, Rashid Minhas Road, Karachi.